



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للفص الرابع من مرحلة التعليم الأساسي
(الجزء الثاني)

فريق التأليف

د. أمة الرزاق علي حُمد (رئيساً)

د. عبد الله علي الكوري	أ/ أحمد هادي جمال الدين
د. محمد حسين خاقو	أ/ أم الخير محمد الجعدي
أ/ إلهام قاسم عبده	أ/ عبد الكريم محمد العوني
أ/ حورية حمود الخلقي	أ/ علي محمد سعيد الصائغ
أ/ ليلى عبد الخالق ناجي	أ/ ليلى علي ناشر
أ/ نصرة عبد الله الخضر	أ/ محمد مثنى الخيراني

فريق المراجعة

أ. هائل محمد نعمان أ. ريم كامل فرحان
أ. أحمد علي المحمدي أ. ليلى علي ناشر
د. محمد أحمد العامري أ. قاسم علي أحمد الصغير
أ. ضيف الله حسين الدريب
تسيق: أ/ فائز صالح منصر شاطر
تدقيق: د. صالح علي النهاري

الإخراج الفني

التصميم: أحمد محمد علي العوامي
خالد أحمد يحيى العلفي

أشرف على التصميم: حامد عبد العالم الشيباني

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه حلالاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقة في كل قمّة
أمّتي .. أمّتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واخبريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمميّاً
ومسييري فوق دربي عربيّاً
وسيبقي نبض قلبي يمنيّاً
لن تری الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

تحظى المناهج الدراسية بأهمية كبيرة في العملية التربوية والتعليمية، فهي إلى جانب المعلم والبيئة التعليمية من جهة، والأسرة والمجتمع من جهة أخرى - تسهم بشكل رئيس في تشكيل شخصية المتعلم وبنائها وفقاً للأهداف التربوية التي يحددها المجتمع، ويصبو إلى تحقيقها، بما يتيح لتلك الشخصية البناء المتكامل: معرفياً، ومهارياً، ووجدانياً وهو ما يحقق للمجتمع التقدم والرفاه.

ومن هذا المنطلق تهتم وزارة التربية والتعليم بالمناهج الدراسية بوصفها أساس تشكيل خريطة الوعي لدى المتعلم؛ وصولاً إلى تلك الشخصية السوية والإيجابية المنسجمة مع حركة الوعي الإيجابي العام في المجتمع، والمساهمة في تقدّمها مستقبلاً، وبما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة.

وعلى الرغم من الظروف المحيطة والصعوبات المتعددة نحاول جاهدين - بعون الله - أن نولي المناهج الدراسية اهتماماً خاصاً يلبي الحاجة إلى التطور، ويواكب حركة التجدد المجتمعية والمعرفية والتكنولوجية المتسارعة؛ وصولاً إلى بناء مجتمع عصري مترابط. ولم تعد مهمة المناهج الحديثة اليوم تقديم المعلومات المعرفية المجردة فحسب، بل إنها تهتم بكيفية تقديمها، والمدخل الذي يوجه تلك الكيفية في إطار توظيفها في أنساق معرفية وإنتاجية في الوقت نفسه.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل للمؤلفين على جهودهم ولكل من أسهم ويسهم في بناء المناهج وتطويرها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج



حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المناهج التعليمية وفق أسس علمية وتربوية، ويتضح ذلك من خلال تنظيم محتوى الكتاب المدرسي في صورة وحدات متكاملة ومتراصة تحقق أهداف تدريس المادة، كما يتضمن الكتاب العديد من التدريبات والنشاطات والتطبيقات التي تغطي محتوى كل وحدة دراسية وذلك لمساعدة التلميذ/ التلميذة على اكتساب المعرفة العلمية.

وقد تم عرض المادة بأسلوب سهل و واضح وزودت بالصور والوسائل التي تساعد في تنفيذ نشاطات التعلم وتنمية المهارات واكتساب المعرفة والقيم التي تسهم في النمو المتكامل لكل جوانب شخصية المتعلم.

ولم يغفل الكتاب تضمين بعض المفاهيم الصحية والبيئية والسكانية والمفاهيم ذات الصلة ببعض القضايا المحلية والعالمية، كما روعي ربط ما يدرسه التلميذ/ التلميذة بواقع حياتهما اليومية.

وللاستفادة القصوى من محتوى الكتاب لابد من اتباع الإرشادات الآتية:

- ١- المحافظة على الكتاب وعدم تمزيقه ليستخدمه ويستفيد منه الآخرون.
- ٢- القراءة المتأنية والفاحصة والتحليلية للدروس.
- ٣- تكوين استنتاجات وعبر من الدروس المقدمة لتصبح جزءاً من السلوك اليومي للتلميذ/ التلميذة.
- ٤- توجيه السؤال والاستفسار للمعلم بهدف الاستفادة.

والله الموفق ،،،

المؤلفون



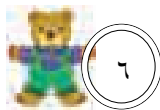
الفهرس

الصفحة	الموضوع
٣	تقديم
٤	المقدمة
٦	الوحدة الأولى: الدين المعاملة
٢١	الوحدة الثانية: الوقاية خير من العلاج
٣٨	الوحدة الثالثة: ارحموا من في الأرض
٥٣	الوحدة الرابعة: الضمائر اليقظة
٧٢	الوحدة الخامسة: يد يحبها الله
٨٥	الوحدة السادسة: نلبس مما نصنع
١٠٢	الوحدة السابعة: أيام خالدة
١١٩	الوحدة الثامنة: وطني الكبير
١٣٨	تقويم عام للوحدات (٥-٨)
١٤٣	الوحدة التاسعة: طريق السلامة
١٥٩	الوحدة العاشرة: صفحات مضيئة
١٧٤	الوحدة الحادية عشرة: علوم نافعة
١٩٢	الوحدة الثانية عشرة: من أمجادنا المعاصرة
٢٠٦	تقويم عام للوحدات (١-١٢)



الوحدة الأولى

الدين المعاملة



وعد الحر دين



كَانَ مِنْ سَكَانِ يَثْرِبَ رَجُلٌ اسْمُهُ «عَرْقُوبٌ»، وَكَانَ عَرْقُوبٌ
يَمْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْبَسَاتِينِ الَّتِي تَحْفُهَا أَشْجَارُ النَّخِيلِ.
وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ صَدِيقُهُ لَزِيَارَتِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ تَمْرًا، فَوَعَدَهُ
عَرْقُوبٌ أَنْ يُعْطِيَهُ تَمْرَ نَخْلَةٍ مِنْ نَخِيلِهِ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا
طَلَعَ فَأْتَنِي. فَلَمَّا طَلَعَ جَاءَ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ يَطْلُبُ مِنْهُ مَا وَعَدَهُ بِهِ،
فَقَالَ لَهُ: إِذَا صَارَ بَلَحًا فَأْتَنِي، فَجَاءَهُ الْمَرَّةَ الثَّانِيَةَ، فَقَالَ لَهُ: إِذَا



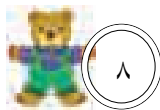
صَارَ رُطْبًا فَأَتَنِي، فَجَاءَهُ الْمَرَّةُ الثَّلَاثَةَ، فَقَالَ لَهُ : إِذَا صَارَ تَمْرًا
فَأَتَنِي، فَلَمَّا صَارَ تَمْرًا حَصَدَهُ لَيْلًا، وَلَمْ يُعْطِ صَدِيقَهُ شَيْئًا مِنْ
التَّمْرِ، فَأَصْبَحَ عُرْقُوبٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكَذِبِ وَخُلْفِ
الْوَعْدِ، فيقال لمن يتكرر منه خُلْفُ الوَعْدِ : مواعيد عرقوب.
وفي مثل هذا يقولُ النَّبِيُّ ﷺ : « آية المنافق ثلاث : إذا
حدَّثَ كَذَبَ، وإذا وَعَدَ أَخْلَفَ، وإذا أُوْتُمِنَ خَانَ .. ».

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين كان يسكن عرقوب؟
- ماذا كان يملك عرقوب؟
- بماذا وعد عرقوب صديقه عندما جاء لزيارته؟
- كم مرة تردد صديق عرقوب عليه ليفي بوعدده؟
- ماذا قال عرقوب بعد أن صار البلح رطباً؟
- كيف عرفت أن عرقوباً لم يعطِ صديقه شيئاً من التمر؟
- في أي شيء يُشَبَّه عرقوب المنافق؟



+

+

■ املأ الفراغ :

● في هذه الحكاية شخصيتان هما :

١ - ٢ -

● في هذه الحكاية نجد أن عرقوباً يضرب به المثل في

و.....

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● نفهم من هذه الحكاية أن عرقوباً كان :

- ٠ () - وفياً للوعد
- ٠ () - مخلفاً بالوعد
- ٠ () - خبيراً بأحوال النخيل

الأداء

* القراءة الصامتة :

- استخرج الجملة التي تدل على أن عرقوباً كان غنياً.
- استخرج الجملة التي تدل على أن عرقوباً لم يعطِ صديقه شيئاً.
- استخرج الجملة التي توضح بعض علامات المنافق.



+

CMYK

9

+

✽ القراءة الجهرية :

■ اقرأ الآتي قراءة صحيحة ومعبرة :

● من آيات المنافق إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف .

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

صديقه

البساتين

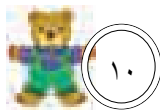
يعطيه

يوم

حصده

تمراً

● كان من سكان يشرب رجل اسمه
عرقوب، وكان يملك الكثير من
التي تحفُّها أشجار النخيل، وذات
..... جاءه صديقه لزيارته يطلب
منه، فوعده عرقوب أن
..... تمر نخلة من نخيله، فلما صار
الرطب تمراً ليلاً، ولم يُعطِ
..... شيئاً من التمر.



+

+

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

● كان عرقوب غنياً؛ لأنه كان يملك الكثير من

● وعد عرقوب أن يعطي صديقه تمراً،

أخلف

ولكنه الوعد .

الكذب

● يشبه عرقوب المنافق في صفتين من

البساتين

صفاته هما وخلف الوعد .

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

زرع

وفى

منع

كذب

صدق

أعطى

أخلف

حصد

■ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالمثل الآتي :

مثال : من علامات المنافق : إذا حدث **كذب** ، وإذا وعد

أخلف .

● من علامات الرجل الصادق أن يعدّ و بوعدده .

● من علامات الرجل الكذاب أن يعدّ و وعده .



+

CMYK

11

+



■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

رطباً

● إذا أعطى الرجل الغني شيئاً من ماله
للمحتاجين يكون

تمراً

● إذا حصد الرجل زرعه ليلاً ليخفيه عن الفقراء
والمحتاجين يكون

كريماً

بخيلاً

● إذا نضج البلح في النخلة نسميه:
.....



الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

الأمر

■ اقرأ النص السابق، ثم تأمل الأمثلة الآتية :

- قال عرقوب لصديقه في المرة الأولى : اذهبْ.
- وفي المرة الثانية قال عرقوب لصديقه : ائتنيْ.
- الكلمات التي تحتها خط تسمى فعل أمر، ومثلها قولك :
اقرأْ – اكتبْ – اضحكْ – اركعْ – اسجدْ.
- كل كلمة من الكلمات السابقة تسمى فعل أمر، فأنت حين تطلب من زميلك أن يقرأ تقول له : « اقرأْ » وحين تطلب منه أن يكتب تقول له : « اكتبْ »، وهذا يعني أن كل عمل تريد من زميلك أن يعمل في المستقبل تأتي بفعل الأمر من هذا العمل، مثل : اضحكْ – اركعْ – اسجدْ.

نلاحظ أن : الأمر هو : ما يطلب به القيام بأي عمل في المستقبل





■ اقرأ الجمل الآتية، وضع خطأً تحت الكلمات التي تدل على الأمر :

- أمر عرقوب صديقه في المرة الأولى أن يذهب، فقال له : اذهب .
- أمر المعلم التلميذين أن يذهبا إلى الفصل، فقال لهما : اذهبا إلى الفصل .
- أمرت المعلمة التلميذة أن تذهب إلى المكتبة، فقالت لها : اذهبي إلى المكتبة .
- أمر المعلم تلاميذه أن يذهبوا إلى المسجد، فقال لهم : اذهبوا إلى المسجد .

■ املا الفراغ بفعل الأمر المناسب من العمود المقابل :

- نصح الأب ابنه أن يقول الصدق، فقال له : صادقاً .
- طلبت الأم من ابنتها أن تقول الصدق، فقالت لها : صادقة .
- أمر المعلم التلاميذ أن يقولوا الصدق، فقال لهم : صادقين .

كوني
كونوا
كن

■ املا الفراغ في الجدول الآتي بفعل أمر متبعاً المثال الآتي :

الكلمة	فعل الأمر
كتبَ	اكتبْ - اکتبی - اکتبوا
زرعَ	 - ازرعي - ازرعوا
حصدَ	احصدْ - - احصدوا
ضحكَ	اضحكْ - اضحكي -



+

+

الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء :

إملاء منظور

التاء المربوطة (مراجعة)

■ اكتب الفقرة التالية :

● وعد عرقوب صديقه أن يعطيه تمر نخلة من نخيله، فلما صار الرطب تمراً حصده ليلاً، ولم يعطِ صديقه ثمرةً واحدة.

■ اكتب الكلمات التي آخرها تاء مربوطة في الفقرة السابقة.

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من النص، آخرها تاء مربوطة :

● وعد عرقوب أن يعطي صديقه تمر من نخيله.

● جاء صديق عرقوب في الثانية، فقال له : إذا صار البلح رطباً، فأتني.

● جاء صديق عرقوب المرة، فقال له : إذا صار الرطب تمراً فأتني.



+

CMYK

١٥

+

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط : ● ص ، ض

■ اكتب بخط الرقعة العبارة الآتية :

لماذا أصبح عرقوب يضرب به المثل؟

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

● لخص قصة عرقوب مع صديقه بأسلوبك .

● وضح أهمية الصدق في حياتنا .

■ التعبير الكتابي :

● اكتب خمسة أسطر عن صديق عرقوب، بعد أن عرف أنّ

عرقوباً كذب عليه، وأخلف وعده، ولم يعطه شيئاً.





الدرس السابع

القراءة الحرة

أعتذر عن خطئي

شاهدَ أَحَدُ التلاميذ الأذكياءَ بَعْضَ زملائه يُحاولونَ الغشَّ في الامتحان، فَحدَّثتهُ نَفْسُهُ أَنَّ يَهْمِلَ دُرُوسَهُ وَيَغشَّ مِثْلَهُمْ. بدأَ التلميذُ يَتَغَيَّبُ عَنِ المَدْرَسَةِ، وَيَهْمِلُ الواجباتِ المنزليَّةَ، ولا يُذكرُ دُرُوسَهُ.

لاحظَ المُعَلِّمُ سُلُوكَ هَذَا التلميذِ، فأنفردَ به في الفصلِ بَعْدَ انصرافِ زُمَلائِهِ للراحة، وسألهُ عَنِ السَّبَبِ الذي جَعَلَهُ يَهْمِلُ دِرَاسَتَهُ، فَأَجابَهُ التلميذُ: لماذا أُتعبُ نَفْسِي بالمذاكرةِ والسَّهَرِ وحلِّ الواجباتِ طالما أَنَّنِي أَستطيعُ أَنْ أَغشَّ في الامتحان وَأُنْجَحَ؟

بدأَ المُعَلِّمُ يُجِيبُ عَن سُؤالِ التلميذِ، وَلَكِنْ دَقَّ الجرسُ وانتهى وَقْتُ الراحةِ فَدَخَلَ التلاميذُ الفَصْلَ، وانقَطَعَ الحديثُ بَيْنَ التلميذِ والمُعَلِّمِ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ المُعَلِّمُ أَنْ يُجِيبَ عَن سُؤالِ التلميذِ أَمَامَ زملائِهِ حتى لا يُحْرِجَهُ أَمَامَهُمْ، فَكَتَبَ على





السُّبُورَةُ هَذِهِ الْحِكْمَةُ :

فَلَا تَرْكَنْ إِلَى غَشٍّ أَمْتِحَانٍ فَخَيْرٌ مِنْهُ أَنْ تَرْضَى الرُّسُوبَا
وَلَا تَخْشَ الرُّسُوبَ مَعَ اجْتِهَادٍ فَإِنَّ لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبًا
قَرَأَ التَّلْمِيزُ هَذِهِ الْحِكْمَةَ فَتَأَثَّرَ بِهَا، وَبَعْدَ نَهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ
لِلْمُعَلِّمِ : أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي، وَأَعِدُّكَ أَلَّا أَهْمِلَ دُرُوسِي، فَشَكَرَهُ
الْمُعَلِّمُ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَوَفَّى التَّلْمِيزُ بوعْدِهِ، فَأَصْبَحَ مِنْ أَحْسَنِ
التَّلَامِيزِ عِلْمًا وَأَدَبًا.

سؤال : لماذا اعتذر التلميذ عن خطئه؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

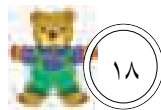
مراجعة الوحدة

الفهم والاستيعاب

- لماذا حصد عرقوب التمر ليلاً ولم يحصده نهاراً؟
- في عرقوب صفتان من صفات المنافقين، اذكرهما؟

الأداء

- اقرأ العبارة الآتية قراءة صحيحة معبرة :
- قال عرقوب لصديقه : اذهب، إذا صار الرطب تمرًا فأتني .



+

+

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

منافقاً

تمر

كذب

يثرب

أخلف

رطب

- كان عرقوب يسكن في المدينة المنورة التي كانت تسمى
- إذا كذب الرجل وأخلف وعده يسمى
- يتحول البلح في النخلة إلى
- يتحول الرطب إلى
- الناس لا يصدقون الرجل الذي إذا حدث وإذا وعد

التدريبات النحوية

■ حدد فعل الأمر في الآيات الكريمة الآتية: ● قال الله تعالى :

﴿يَبْنِي أَمْرَ الصَّلَاةِ وَأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ﴾ (١)

● قال تعالى : ﴿فَكُلْ وَأَشْرَبْ وَفَرِّ عَيْنًا﴾ (٢)

● قال تعالى : ﴿فَأَقِمْوَا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾ (٣)

١- سورة لقمان: (آية: ١٧) . ٢- سورة مريم: (آية: ٢٦) . ٣- سورة المجادلة: (آية: ٧٨) .



+

CMYK

١٩

+

الكتابة

■ الإملاء :

● اكتب أسماء ثلاث مدن في اليمن، ينتهي اسم كل منها بتاء مربوطة.

● هات ثلاثة أسماء ينتهي اسم كل منهم بتاء مربوطة.

■ الخط

■ اكتب بخط النسخ الجملة الآتية :

● صار صديقي صالح ضابطاً في الجيش.

التعبير

● ما رأيك في زميل وعدك بشيء ولم يعطك هذا الشيء؟

● ماذا تقول لزميلك الذي وعدته بأن تزوره، ولم تسمح

لك الظروف بزيارته؟

● كيف تنصح زميلك الذي يكذب، ويخلف وعده؟



+

+

الوحدة الثانية

الوقاية خير من العلاج



+

CMYK

٢١

+

الأطعمة المكشوفة



قَالَ صَادِقٌ لَأُمِّهِ : لَقَدْ اسْتَمَعْتُ إِلَى بَرْنَامَجِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ،
فَكَانَتْ حِكْمَةُ الْيَوْمِ «الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ» .
قَالَتِ الْأُمُّ : أَنَا مَسْرُورَةٌ مِنْكَ يَا صَادِقُ لِاسْتِمَاعِكَ إِلَى هَذِهِ
الْحِكْمَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْحِكَمِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْمُحَافَظَةِ
عَلَى الصَّحَّةِ .



+

+

قَالَ صَادِقٌ : وَكَيْفَ يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ وَيَحْمِي نَفْسَهُ

مِنَ الْمَرَضِ يَا أُمِّي ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : يَا بُنَيَّ، الْجَوُّ مَلِيئٌ بِالْجَرَائِمِ الَّتِي لَا تَرَاهَا الْعَيْنُ،

وَهَذِهِ الْجَرَائِمُ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ، وَالْأَطْعِمَةُ الْمَكْشُوفَةُ

عُرْضَةٌ لَهَا، وَلِلْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ الَّتِي تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ.

قَالَ صَادِقٌ : وَكَيْفَ أَتَّقِي ذَلِكَ يَا أُمِّي ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَّ بِالنَّظَافَةِ الَّتِي حَثَّنَا عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ،

وَأَفْتَحِ النِّوَافِذَ لِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ، وَتَدْخُلَ أَشْعَةُ الشَّمْسِ

فَتَقْتُلَ الْجَرَائِمَ، وَاحْرَصْ دَائِمًا عَلَى حِفْظِ الْأَطْعِمَةِ

مِنَ التَّلَوُّثِ، فَلَا تَتْرُكْهَا مَكْشُوفَةً بِمِثْلِ مَا نَرَى مِنْ

أَطْعِمَةٍ عِنْدَ بَعْضِ الْبَاعَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ عِنْدَ أَبْوَابِ

الْمَدَارِسِ، وَفِي الْأَسْوَاقِ.

قَالَ صَادِقٌ : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ، وَأَشْتَرِي الْعِنَبَ وَآكُلُ بَعْضًا

مِنْهُ، فَهَلْ فِي هَذَا ضَرَرٌ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : نَعَمْ يَا بُنَيَّ فِي ذَلِكَ ضَرَرٌ، فَعَلَيْكَ أَلَّا تَأْكُلَ الْفَوَاكِهَ

وَالْخَضِرَاوَاتِ قَبْلَ غَسْلِهَا جَيِّدًا بِالْمَاءِ النَّظِيفِ، وَلَا

تَأْكُلْ طَعَامًا مَكْشُوفًا. كَذَلِكَ لَا تَشْرَبْ مَاءً مُلَوَّثًا.

قَالَ صَادِقٌ : أَعِدُّكَ يَا أُمِّي بِأَنْ أَعْمَلَ بِهِذِهِ النَّصَائِحَ، وَأَتَجَنَّبَ

كُلَّ مَا يَضُرُّ بِصِحَّتِي.



+

CMYK

٢٣

+

الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الحكمة التي استمع إليها صادق في برنامج الإذاعة المدرسية؟
- إلى أيّ شيء تدعو هذه الحكمة؟
- الأطعمة المكشوفة تسبب الأمراض، وضّح ذلك.
- لماذا نفتح النوافذ؟
- ماذا نفعل قبل أكل الفواكه والخضراوات؟
- لماذا لا نأكل من أطعمة بعض الباعة المتجولين؟
- بم وعد صادق أمّه بعد سماعه نصائحها؟

■ املأ الفراغ :

- في هذا الموضوع شخصيتان هما :

١ -

٢ -



+

+

■ ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة أو (×) مقابل العبارة الخطأ :

● نفهم من هذا الموضوع أن :

- أشعة الشمس تقتل الجراثيم () .
- ترك الأطعمة دون تغطية يعرضها للتلوث () .
- شراء الأطعمة من الباعة المتجولين عادة صحيّة حسنة () .
- أكل الخضروات والفواكه قبل غسلها يضر بالصحة () .

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص الجمل التي تدل على أن :

- الجراثيم موجودة في الهواء وتسبب الأمراض .
- ديننا الإسلامي حثنا على النظافة .
- صادقاً سيعمل بنصائح أمّه .

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ الجملة التالية قراءة معبرة :

- يا بنيّ : عليك ألا تأكل الفواكه والخضراوات قبل غسلها جيّداً بالماء النظيف .



+

CMYK

٢٥

+

الدَّرْسُ الثَّانِي

التدريبات اللغوية

■ اقرأ النص الآتي واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

تسبب

الضارة

الجراثيم

تراها

● قالت الأم: يا بنيّ الجوّ مليء
ب..... التي لا
العين، وهذه الجراثيم
الأمراض، والأطعمة المكشوفة عرضة
لها وللحشرات التي
تنقل الأمراض.

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

يتجدّد

أشعة

الباعة

● لا نأكل من أطعمة
المتجولين لأنها معرضة للتلوّث .
● نفتح النوافذ ل..... الهواء .
● الشمس تقتل الجراثيم .



+

+

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين ، ثم اقرأ :

النّقي	مكشوف
ينفع	الملوّث
مغطّى	يضر

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

● قال صادق : أعدك يا أمي بأن أعمل

بهذه النصائح .

● قالت التلميذة : أعدك يا معلّمتي بأن

..... بدراستي .

● قال الولد : أعدك يا أبي بأن

على نظافة ملابسي .

● قالت الفتاة : أعدك يا عمّي بأن

..... في استخدام المياه .

■ أكمل على نمط المثال :

● نقول : الوقاية خيرٌ من العلاج .

● ونقول : الفتاة المتعلّمة من الفتاة الأميّة .

● كما نقول : التفاؤل من التشاؤم .



+

CMYK

٢٧

+

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفاهيم النحوية

النهى

■ اقرأ الأمثلة الآتية :

- لا تشرب ماءً ملوثاً.
 - لا تأكل طعاماً مكشوفاً.
 - لا تترك الأطعمة معرضة للتلوّث.
 - لا تأكل الفواكة والخضراوات قبل غسلها.
- الأفعال التي تحتها خط هي : تشرب، ،..... ،..... ،.....
- وجميعها أفعال مضارعة سُبقت (بلا) النَّاهية.

ومثل ذلك :

- لا تهمل نظافة ملابسك .
 - لا تسرفي في استخدام المياه .
 - لا تلبسوا الملابس الخفيفة في الشتاء .
- لا حظ أنّ كل فعل مما سبق فيه حث على تجنّب شيءٍ



معين، والكلام الذي فيه حثٌ على تجنب شيءٍ يسمى نهياً.
– لاحظ أن :

النهي : ما يُطلبُ به تجنبُ شيءٍ مُحدّدٍ. ويكون النهي بالفعل المضارع المسبوق بـ (لا) الناهية.

التدريبات النحوية

■ ضع المضارع المسبوق بلا الناهية في موضعه المناسب من الجمل الآتية :

لا تقترب

● حديث غيرك .

لا تقطف

● الأزهار من الحدائق .

لا تلعب

● من النحل فيلسعك .

لا تقطع

● في الشارع .

■ أكمل الناقص فيما يأتي على نمط المثال :

● نهت أمّ طفلها عن الاقتراب من النار، فقالت له :

لا تقترب من النار .

● ونهى والد ولده عن الكلام بصوت مرتفع، فقال له :

.....



- ونهى طبيب مريضاً عن البصق على الأرض، فقال له :
.....
- ونهت أخت أختها عن اللعب بالكبريت، فقالت لها :
.....
- استخرج الأفعال التي تشتمل على النهي فيما يأتي :
- الحقائق تجلّ البيئة، وتبعث السرور والراحة، فيجب أن تهتمَّ بها، فلا تقطف أزهارها، ولا تنزع حشائشها، ولا تترك الناس يلقون بالمهمات والقاذورات فيها.

الدّرس الرَّابِع

الكتابة

■ الإملاء

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

■ اقرأ الأمثلة الآتية :

(أ)

- كان برنامج الإذاعة المدرسيّة شائقاً.



+

+

- حكمة البرنامج « الوقاية خير من العلاج » .
- يجب مكافحة الحشرات الضارة .

(ب)

- قالت الأم : يجب غسل الخضروات والفواكه قبل أكلها .
- قال الولد : عرفت الآن كيف تنقل الحشرات الأمراض .

الشرح

- انظر الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعتين (أ) و (ب) فكل كلمة منها انتهت بالتاء .
- لاحظ كيف كتبت التاء في كل كلمة من المجموعتين .
- في الأولى كتبت هكذا (ة - ة) وهذه هي التاء المربوطة .
- وفي الثانية كتبت هكذا (ت) وهذه هي التاء المفتوحة .
- اقرأ الكلمات السابقة بتسكين الحرف الأخير، ولاحظ الفرق في القراءة .
- تذكر أن التاء تكتب مربوطة إذا نطقت هاءً عند التسكين . وتكتب مفتوحة إذا نطقت تاءً عند التسكين .
- لاحظ أن :

- العلامة التي تميز التاء المفتوحة من التاء المربوطة هي أن :
- التاء المربوطة تُنطق (هاء ساكنة) عند الوقوف عليها .
 - التاء المفتوحة لا تُنطق هاءً عند الوقوف عليها .



+

CMYK

٣١

+

- عد إلى النصّ «الأطعمة المكشوفة» واستخرج منه أربع كلمات تنتهي بالتاء المربوطة والمفتوحة .
- أكمل على نمط المثال :

- | | |
|------------------|------------------|
| ● أبي مسافرٌ | – أمي مسافرة |
| ● هذا طبيبٌ | – هذه |
| ● التلميذ مجتهدٌ | – التلميذة |
| ● فرح النّاجحُ | – فرحت النّاجحة |
| ● ظهر القمرُ | – الشمس . |
| ● نام الطفلُ | – الطفلة . |

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة الحرفين : (ص ، ض)
- اكتب بخط النسخ :
- قال صادق : تناول الأطعمة المكشوف ضارٌّ بالصّحة .





الدّرس السادس

التعبير

■ الشفهي

- اذكر أشياء أخرى تضر بالصحة .
- وضّح أهمية غسل الخضّر والفواكه قبل أكلها .

■ الكتابي

- اكتب كلمة تلقيها في طابور المدرسة تحت عنوان "النظافة من الإيمان" .



الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

المحافظة على البيئة

● أحمد هادي جمال الدين ●

يَا فِتْيَةَ الْأَشْبَالِ
وَرَوْعَةَ الْجَمَالِ
بِأَرْضِنَا الْخَضِرَاءُ
بِأَرْضِنَا الْخَضِرَاءُ
بِنِغْمَةِ النَّشِيدِ
لِلْيَمَنِ السَّعِيدِ
بِلَادِنَا الْخَضِرَاءُ
بِلَادِنَا الْخَضِرَاءُ
وَنَجْلُو بِهَا الْأَنْظَارَا
وَنَنْظِمُ الْأَزْهَارَا
وَنَمْنَعُ الضُّوْضَاءُ
وَنَمْنَعُ الضُّوْضَاءُ
بِأَرْضِنَا الْخَضِرَاءُ
بِأَرْضِنَا الْخَضِرَاءُ
حَتَّى تَظِلَّ الْبَيْئَةُ
وَرَوْحُهَا سَخِيَّةُ
أَجْوَاؤُهَا صَحِيَّةُ
بِالْحُبِّ وَالْوَفَاءُ
بِأَرْضِنَا الْخَضِرَاءُ
بِأَرْضِنَا الْخَضِرَاءُ

٢- يجلو: يزيل الغشاوة.

١- الأشبال: جمع شبل وهو صغير الأسد.

٣- الضوضاء: الضجيج.



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف تعمل الأشجار على تنقية الهواء؟
- ما فائدة الحقائق؟
- كيف تساعد في الحفاظ على صحة البيئة؟
- هل ينادي الشاعر في بداية النص أبناء الأسود حقيقة؟
- استخرج من النص البيت الذي يدل على أن: حبنا ووفاءنا للبيئة يجعلها كريمة معنا.
- كيف نحب البيئة ونفي لها؟ وما مظاهر كرمها؟

الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- اذكر بعض الطرق الصحيّة التي تقي الإنسان من المرض.

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

- قال صادق: أنا أذهب إلى السّوق، وأشتري العنب، وأكل بعضاً منه، فهل في هذا ضرر؟
- قالت الأمُّ: نعم يا بني، في ذلك ضررٌ.





التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة :

الوقاية

● ديننا الإسلامي على النظافة .

حثّ

● أشعة الشمس تقتل

الجراثيم

● النظافة إحدى طرق

التدريبات النحوية

■ استخرج من العبارة الآتية كل فعل مضارع يدل على النهي :

● نصح والدٌ ولده فقال : « يا بني لا تُهمل نظافة جسمك ، وملابسك ، ولا تترك أظافرك دون تقليم ، واغسل يديك بالماء والصابون قبل الأكل وبعده ، ولا تستخدم أدوات المرضى حتى لا تنتقل إليك العدوى ، ولا تمكث في الأماكن المزدحمة فهوؤها ملوث .



+

+

الكتابة

■ الإملاء

- ضع خطأً تحت الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة، وخطّين تحت الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة :
- الجراثيم مصدر لكثير من الأوبئة، وهي تُنقلُ إلينا بواسطة الحشرات المؤذية التي تأتي بها من القاذورات؛ لذا فقد اتخذت الجهات المختصة وسائل عديدة للقضاء عليها، والوقاية من أضرارها.

الكتابة

■ الخط

- اكتب الجملة التالية بخط النسخ :
- رَدَمَ المواطنون المستنقعات حرصاً على صحة البيئة.

التعبير

- ما رأيك في شخص يرمي القمامة في الشوارع والطرق؟
- كيف نكافح الحشرات الضارة؟
- ما رأيك في شخص وجد حنفيّة تسرّب قطرات من الماء فأصلحها؟



+

CMYK

٣٧

+

الوحدة الثالثة

ارحموا مَنْ فِي الْأَرْضِ



الرَّفَق بِالْحَيَوَان



بَيْنَمَا كَانَ أَحْمَدُ عَائِدًا مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْبَيْتِ، رَأَى طِفْلاً
يَسْحَبُ قِطَّةً بِحَبْلِ مِنْ رَقَبَتِهَا وَيَضْرِبُهَا وَهِيَ تَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ،
فَقَالَ الْأَبُ لِلطِّفْلِ : هَذَا حَرَامٌ يَا بُنَيَّ . اتْرُكِ الْقِطَّةَ وَلَا تُؤْذِهَا؛
فَتَرَكَ الطِّفْلُ الْقِطَّةَ . عِنْدَهَا قَالَ الْأَبُ : يَا أَحْمَدُ خُذِ الْقِطَّةَ،
وَارْفُقْ بِهَا، وَأَطْعِمْهَا وَاسْقِهَا . يَا بُنَيَّ، إِنَّ الْحَيَوَانَ يُحْسُّ مِثْلَ



+

+

الإنسان يَجُوعُ وَيَعْطَشُ وَيَتَأَلَّمُ، وَمَنْ آذَى حَيَوَانًا كَانَ جَزَاؤُهُ
مِثْلَ جَزَاءِ الْمَرْأَةِ الَّتِي دَخَلَتْ النَّارَ بِسَبَبِ هِرَّةٍ.

قَالَ أَحْمَدُ : وَمَا قِصَّةُ تِلْكَ الْمَرْأَةِ يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أُمْسَكَتِ امْرَأَةٌ بِهِرَّةٍ وَحَبَسَتْهَا فَلَمْ
تُطْعَمْهَا مِنْ طَعَامِ الْبَيْتِ، وَلَمْ تَتْرُكْهَا لَتَبْحَثَ عَنْ
طَعَامٍ خَارِجَ الْبَيْتِ، فَمَاتَتِ الْهِرَّةُ مِنَ الْجُوعِ.

قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : « دَخَلَتْ امْرَأَةُ النَّارِ فِي هِرَّةٍ رِبَطَتْهَا فَلَمْ
تُطْعَمْهَا، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ ».^(١)

تَأَثَّرَ أَحْمَدُ بِمَا سَمِعَهُ مِنْ وَالِدِهِ؛ وَقَالَ : سَأَكُونُ دَائِمًا
رَحِيمًا بِالْحَيَوَانَاتِ يَا أَبِي وَلَنْ أُؤْذِيَهَا.

١ - رواه البخاري.



+

CMYK

٤٠

+



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا رأى أحمد وهو عائد مع أبيه؟
- كيف كان حال القطّة، والطفل يسحبها؟
- ماذا قال الأب للطفل؟
- ما جزاء مَنْ يؤذي حيواناً؟
- كيف عاملت المرأة الهرة؟
- ما جزاء المرأة التي عذّبت هرة؟ (كما جاء في الحديث الشريف) .

■ املاّ الفراغ بكلمة مناسبة من النص :

- دار الحوار في هذه القصة بين :

١ -

٢ -





■ ضع علامة (✓) مقابل الجملة الصحيحة :

- نفهم من القصة أن الإسلام يدعو إلى :
 - القسوة على الحيوان . ()
 - الرفق بالحيوان . ()
 - حبس الحيوان . ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

- استخراج من النص الجملة التي تدلُّ على أن الطفل قسا على القطة .
- استخراج من النص الجملة التي تدلُّ على أن الحيوان يحسُّ مثل الإنسان .
- استخراج من النص الجملة التي تدلُّ على أن المرأة التي عذَّبت الهرة ستدخل النار .

* القراءة الجهرية :

- حوار تمثيلي لدور :
١ - الأب . ٢ - أحمد .



الدّرس الثّاني

التّدرّبات اللّغوية

■ اقرأ النصّ الآتي، واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

● قال الأب : يا أحمد خذ القطّة

يعطش

و..... بها وأطعمها واسقها، يا بنيّ

آذى

إن الحيوان مثل الإنسان؛

أرفق

يجوع ويتألّم، ومَنْ

يحسّ

حيواناً كان جزأؤه مثل المرأة التي

دخلت النار بسبب هرة.

■ صل بين الكلمة وضدّها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

يشبع

حرام

قاسياً

يجوع

حلال

رحيماً





■ أكمل على نمط المثال :

- من الحيوانات الأليفة : – القطّة . –
- –

الدّرس الثّالث

المفاهيم النحوية

الأمر والنهي

■ اقرأ الجمل الآتية :

- خذ القطّة يا أحمد وارفق بها . ● لا تضرب القطّة يا بني .
 - ارفقي بالحيوان يا فاطمة . ● لا تلعبوا في الشارع .
 - اكتبوا الواجب . ● لا تهملوا دروسكم .
- لاحظ الجمل في العمود الأول تجد أن كل جملة (من هذه الجمل) بدأت بفعل أمر ، .
- أمّا الجمل في العمود الثاني ، فقد بدأت بفعل مضارع مسبق بلا الناهية ، وكل جملة تدل على النهي .



+

+

* لاحظ أن :

الأمر : هو طلب عمل شيء محدد ويكون بفعل الأمر.

النهي : هو ما يُطلبُ به تجنبُّ شيءٍ مُحدَّد. ويكون بالفعل المضارع المسبوق بلا الناهية.

التَّدرِبات النَّحوية

■ حوِّل الجمل الآتية من أمرٍ إلى نهي :

● العَبْ بِالكَرَةِ فِي البُسْتَانِ .

● اقْطِفِ الأزهارَ مِنَ الحديقةِ .

● اذْهَبْ إِلَى السُّوقِ مُبَكِّراً .

■ حوِّل الجمل الآتية من النهي إلى الأمر :

● لَا تَغْلِقِ النَّافِذَةَ .

● لَا تَذْهَبْ إِلَى الحديقةِ بِمُفْرَدِكَ .

● لَا تَلْبَسِ المَلايِيسَ الجَديدةَ .



+

CMYK

٤٥

+

الدّرس الرَّابِع

الكتابة

■ الإملاء

إملاء منظور (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)

- في قَدِيمِ الزَّمانِ أَمْسَكَتْ امْرَأَةٌ بِهَرَّةٍ وَحَبَسَتْهَا فَلَمْ تُطْعَمِهَا مِنْ طَعَامِ الْبَيْتِ، وَلَمْ تَتْرُكْهَا لِتَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ خَارِجَ الْبَيْتِ، فَمَاتَتِ الْهَرَّةُ مِنَ الْجُوعِ، وَقَدْ أَخْبَرَ النَّبِيُّ ﷺ : أَنَّ امْرَأَةً دَخَلَتْ النَّارَ بِسَبَبِ هَرَّةٍ

الدّرس الْخَامِس

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة : (ت - ة)
- دخلت امرأة النار في هرة حبستها حتى ماتت .





الدَّرْسُ السَّادِسُ

التَّعْبِيرُ

■ الشَّفَهِيّ :

- ماذا تقول إذا رأيت شخصاً يضرب حيواناً؟

■ الْكِتَابِيّ :

- ما فائدة القطة؟
- ما فائدة الكلب؟
- ما فائدة الحمار؟



الدَّرْس السَّابِع

نصوص وتذوق

الطُّفْل والعصفور

- للشاعر اللبناني خليل مطران ●



لِي ابْنُ عَمٍّ بَالِغٌ أَرْبَعَا مِنْ عُمُرِهِ أَوْ دُونَهَا أَشْهَرَا
قَالَتْ لَهُ الْمَرْضِعُ يَوْمًا، وَقَدْ أَحْسَنَ سَيْرًا : حَقٌّ أَنْ تُوجِرَا
هَيَّا نَزِرْ جَدَّتْكَ الْآنَ يَا بُنَيَّ، فَالْبَسْ ثَوْبَكَ الْأَفْخَرَا
فَرَّاحَ مِثْلَ الظُّبْيِ يَعْدُو إِلَى غُرْفَتِهِ، جَذْلَانٌ مُسْتَبْشِرَا^(١)
وَكَانَ فِي إِحْدَى الْكُوَى طَائِرٌ^(٢) قَدْ أودَعُوهُ قَفْصًا مُقْفَرَا^(٣)
فَفَتَحَ الْبَابَ لَهُ مُسْرِعًا وَقَالَ أَحْسَنْتَ فخيرًا ترى
أَرَاكَ مُشْتَاقًا إِلَى جَدَّةٍ تَزُورُهَا، فَاذْهَبْ وَعَدْ مُبَكِّرَا

١- جَذْلَان: فرحان. ٢- الْكُوَى: جَمْعُ كُوَّةٍ، وهي ثُقْبٌ دَاخِلُ جِدَارِ الْبَيْتِ غَيْرِ نَافِذٍ. ٣- مُقْفَرَا: خَالِيًا.



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كم سنة كان عمر الطفل؟
- لماذا كافأته المربية؟
- بماذا كافأته المربية؟
- لماذا فرح الطفل؟
- أين كان الطائر؟
- ماذا فعل الطفل؟
- لماذا أطلق الطفل العصفور؟

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

يعدو

مستبشراً

مقفّر

- عاد الجندي بعد الانتصار
- على العدو.
- كان الطفل مسرعاً فسقط
- على الأرض.
- المكان



الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا طلب الأب من ابنه أحمد الرفق بالقطة؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة بنبرة السؤال :

● ما قصة تلك المرأة يا أبي؟

التّدرّبات اللّغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

● الإسلام يدعو إلى بالحيوان .

● الإنسان المخلص في عمله يلقي

..... إخلاصه خيراً .

● كان المزارع بالتّعب بعد

عودته من الحقل .

جزاء

يحسُّ

الرفق



+

+

التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) أمام الأمر خطأ (-) أمام النهي :

- لا تكسر فروع الشجر . ()
- اذهب إلى المدرسة مبكراً . ()
- لا تقرأ في ضوء ضعيف . ()
- البس ثيابك نظيفة . ()
- لا تتكلم بصوت مرتفع . ()
- حافظ على أدواتك . ()

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء منظور

- حبست طفلة عصفوراً في قفص؛ حزن العصفور ولم يغرد مثل بقية العصافير، قالت الطفلة لأمها: لماذا لا يغرد العصفور يا أمي؟، أجابت الأم: إنه حزين لأنه لا يشعر بالحرية، فكرت الطفلة بكلام أمها، وفتحت القفص للعصفور، فطار مغرداً.



+

CMYK

51

+

الكتابة

■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة :

- غرّدت العصافيرُ عندما شعرتُ بالحرية .

التعبير

- ماذا تقول لطفل يضرب حيواناً؟
 - إذا رأيت صديقاً يحبس عصفوراً في قفص ماذا تقول له؟
 - هل تحبّ أن يمنعك أبوك أن تخرج من البيت؟ لماذا؟
- ما رأيك في المشاهد التالية :

- رجل يركب حماراً ويضربه بالعصا ليسرع .
- رجل يربّت^(١) على ظهر حصانه ليشرب الماء .
- طفل يلاحق قطّة يرميها بالحجارة .
- طفلة تقدم لقطّة حليباً لتشربه .
- طفل يقذف العصافير بالحجارة .
- طفل يرسم عصفوراً على شجرة .

(١) يربّت : يضرب بيده قليلاً قليلاً على ظهره .



الوحدة الرابعة

الضمائر اليقظة



الله يراني



فِي الْمَسْجِدِ كَانَ أَحَدُ مَشَايِخِ الْعِلْمِ يُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بَعْضًا مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَعَهَا جَوَابُ مُهِمَّةٍ مِنَ السِّيَرَةِ وَالْفِقْهِ وَالْحَدِيثِ .
وَقَدْ كَانَ الشَّيْخُ يُقَدِّرُ تَلَامِيذَهُ، وَيَبْذُلُ فِي تَرْبِيَتِهِمْ جُهْدًا كَبِيرًا .
وَكَانَ مِنْ بَيْنِ تَلَامِيذِهِ تَلْمِيذٌ صَغِيرٌ كَانَ الْمَعْلَمُ يُكْرِمُهُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ؛ فَلَا حَظَ بَعْضُ زُمَلَائِهِ ذَلِكَ، وَسَأَلُوا مُعَلِّمَهُمْ فِي غَرَابَةِ وَدَهْشَةِ



قَائِلِينَ لَهُ : كَيْفَ تُكْرِمُ هَذَا التِّلْمِيذَ وَنَحْنُ أَكْبَرُ مِنْهُ؟، فَكَانَ
جَوَابُ الشَّيْخِ مِنْ خِلَالِ الْمَوْقِفِ الْآتِي : أَحْضَرَ عِدَّةَ طُيُورٍ ثُمَّ أَعْطَى
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ طَيْرًا وَسَكِينًا، وَأَعْطَى زَمِيلَهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ.
ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : لِيَذْهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى مَكَانٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ
أَحَدٌ، وَلِيَذْبَحَ طَيْرَهُ، ثُمَّ يَرْجِعَ.

فَذْهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى مَكَانٍ، وَاخْتَفَى فِيهِ، ثُمَّ عَادُوا
جَمِيعًا، وَقَدْ ذَبَحَ كُلُّ مِنْهُمْ طَيْرَهُ، إِلَّا ذَلِكَ التِّلْمِيذَ الصَّغِيرَ، فَقَدْ
عَادَ وَطَيْرَهُ حَيًّا.

فَقَالَ لَهُ شَيْخُهُ : لِمَاذَا لَمْ تَذْبَحَ طَيْرَكَ كَمَا فَعَلَ زُمَلَاؤُكَ؟
فَقَالَ التِّلْمِيذُ : بَحِثْتُ عَنْ مَكَانٍ لَا يَرَانِي فِيهِ أَحَدٌ فَوَجَدْتُ أَنَّ
اللَّهَ يَرَانِي فِي كُلِّ مَكَانٍ.

فَاسْتَحْسَنَ الشَّيْخُ جَوَابَهُ، وَأَدْرَكَ التَّلَامِيذُ سَبَبَ تَقْدِيرِ الْمُعَلِّمِ
لِزَمِيلِهِمْ، وَقَالُوا: حَقٌّ لِمُعَلِّمِنَا أَنْ يُكْرِمَهُ لِصَلَاحِهِ، وَإِدْرَاكَهُ أَنَّ اللَّهَ يَرَانَا.



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين كان الشَّيْخُ يُعَلِّمُ تلاميذه؟
- ماذا كان الشَّيْخُ يُعَلِّمُ تلاميذه؟
- لماذا كان الشَّيْخُ يُكْرِّمُ التلميذ الصغير أكثر من غيره؟
- لماذا لم يذبح التلميذ الصغير طيره؟
- كيف أدرك التلاميذ سبب تقدير الشَّيْخِ لزميلهم؟

■ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

- يدلُّ قولُ التلميذِ : بحثتُ عن مكان لا يراني فيه أحدٌ فوجدت أنَّ الله يراني في كل مكان على :

- خوفه من شيخه () .
- إدراك التلميذ أنَّ الله يراه () .
- خوفه من الناس () .



الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخرج من النص الجملة التي تدل على أن :

- الشيخ كان يُكْرَمُ تلاميذه .
- التلاميذ أدركوا سبب تكريم الشيخ لزميلهم .
- التلميذ عاد وطيره حي .

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ ما يأتي قراءة جهرية معبرة (مثل دور الشيخ وهو

يسأل، والتلميذ وهو يجيب) .

- الشيخ : لماذا لم تذبح طيرك كما فعل زملاؤك؟
- التلميذ : بحثتُ عن مكان لا يراني فيه أحدٌ فوجدتُ أن الله يراني في كل مكانٍ .



الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ اقرأ الفقرة الآتية، واملأ الفراغ بالكلمات المناسبة من

العمود المقابل :

جوانب

الفقه

يعلم

القرآن

- في المسجد كان أحد مشايخ العلم
..... تلاميذه بعضاً من سور
..... الكريم ومعها مهمة
من السيرة، و والحديث .

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

أجد

دون

تقدير

- رجع التلميذ الصغير أن يذبح طيره .
- فهم التلاميذ سبب الشيخ لزميلهم .
- لم مكاناً لا يراني فيه أحد .



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين ، ثم اقرأهما :

ميت	أكثر
تهين	أكبر
أصغر	تكرم
أقل	حي

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة على نمط المثال :

- نقول : استحسن الشيخ جواب تلميذه .
- ونقول : المشاهدُ البرامج العلمية التي تُقدمها الفضائية اليمنية .
- ونقول : الأب إنجاز ابنته لواجباتها المدرسية .
- ونقول : الزائر اجتهد التلاميذ ونشاطهم .
- ونقول : استحسنَت الأم محافظة ابنها على كتبه وأدواته نظيفة .
- ونقول : المُدرسةُ نظافة التلاميذ وانضباطهم .
- ونقول : الزائرةُ القطعَ الأثرية المعروضة في المتحف .



الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

أدوات الاستفهام (أين - كيف - هل - متى)

■ اقرأ كلّ سؤال فيما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط :

- أين كان الشَّيْخُ يَعْلَمُ تلاميذه؟
 - كيف كان الشَّيْخُ يعامل تلاميذه؟
 - هل أدرك التلاميذُ سبب تقدير الشيخ لزميلهم؟
 - متى سأل التلاميذُ شيخهم عن سبب تقديره لزميلهم؟
- الكلمات التي تحتها خط هي : أين، ، ،
..... ، ، وقد أفادت معنى الاستفهام،
وتسمى أدوات استفهام وتكون في بداية الجملة.
لاحظ أن :

من أدوات الاستفهام : أين - كيف - هل - متى .



التدريبات النحوية

■ أكمل الفراغات بأدوات الاستفهام الآتية (**كيف** ، **أين** ، **هل** ، **متى**) مستعيناً بالإجابات المقابلة :

(أ)	(ب)
● ... يضع خالد كتبه؟	يضع خالد كتبه في الحقيبة.
● ... يذهب خالد إلى المدرسة؟	يذهب خالد إلى المدرسة ماشياً.
● ... يذهب خالد إلى المدرسة؟	يذهب خالد إلى المدرسة صباحاً.
● ... يذاكر خالد دروسه كل يوم؟	نعم، يذاكر خالد دروسه كل يوم.



■ ضع سؤالاً لكل جوابٍ مما يأتي :

● نعم، أحبُّ والديَّ.

● أصلي في المسجد .

● أستيقظ من النوم مبكراً.

■ صلُّ بين كل سؤالٍ وما يناسبه من جواب ، ثم اقرأ :

● هل تطيع والديك ؟ – أذاكر دروسي أولاً بأول .

● كيف تذاكر دروسك ؟ – موعد الامتحانات بعد شهرين تقريباً .

● متى موعد الامتحانات ؟ – نعم، أطيع والديَّ .

■ ضع كل أداة من أدوات الاستفهام الآتية في سؤالٍ :

● كيف ، لماذا، متى ، هل .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكتابة

■ الإملاء

التاء المربوطة والهاء

■ اقرأ الفقرة الآتية :

● كان الشيخ يعلم تلاميذه جوانب مهمة من السيرة والفقه والحديث .



– لاحظ الكلمات التي تحتها خط وهي : مهمة – السيرة، تجد
أنّها انتهت بتاءٍ مربوطة (ة، ة) وأنتك لو وصلت كلمة
(مهمة) بما بعدها في القراءة لقلت (مهمةً من ...) تنطق
تاءً، أما لو وقفت عليها (سكنتها) لقلت (مهمةٌ)
بالسكون فتنطق التاء المربوطة هاء.

– ومثل كلمة (مهمة) كلمة (السيرة) فلو وصلت كلمة
(السيرة) بما بعدها في القراءة لقلت (من السيرة والفقهِ)
تنطقها تاءً، أما لو وقفت عليها لقلت (السيرة)
بالسكون حيث تنطقها هاء.

– لاحظ كلمتي (تلاميذه، والفقهِ) تجد أنّ كلّ كلمة
منهما انتهت بهاء (هـ - هـ) وأنتك لو وصلت كلمة
(تلاميذه، أو الفقهِ) بما بعدها في القراءة، أو وقفت
عليها بالسكون فإنّها تنطق هاءً في الحالتين.
لاحظ أنّ :

الكلمات التي تنتهي بتاءٍ مربوطة (ة - ة) تلفظ تاءً عند
وصلها بما بعدها، وهاء عند الوقف عليها، ونكتب فوقها
نقطتين. أما الكلمات التي تنتهي بهاء (هـ - هـ) فإنّها تلفظ
هاء في الوصل والوقف ولا نكتب فوقها نقطتين.



■ عدْ إلى الدرس ، واستخرج منه ثلاث كلمات تنتهي بهاء

(هـ، هـ) وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة (ة، ة) .

■ املا الفراغ بتاء مربوطة (ة، ة) ، ثم اقرأ :

● مجموع...، تمر...، حقيب...، معلم....

■ املا الفراغ بهاء (هـ، هـ) ، ثم اقرأ :

● يقدر...، زملاؤ...، يرا....، طير....

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الكتابة

■ الخط

● انتبه إلى كتابة حرفي : **ص**، **ض**

■ اكتب ما يأتي بخط النسخ :

● حَفَظَ التَّلَامِيذُ بَعْضاً مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

● كَانَ الشَّيْخُ يُكْرِمُ التِّلْمِيذَ الصَّغِيرَ لَصَلَاحِهِ .



الدَّرْسُ السَّادِسُ

التعبير

■ التعبير الشفهي:

- أعدُّ سرد القصة بأسلوبك .

■ التعبير الكتابي:

- اكتب موضوعاً تُبينُ فيه فضلَ المعلمِ على تلاميذه .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

الله

- (أ) اللهُ فِي قَلْبِي وَفِي ضَمِيرِي اللهُ فِي حَسِّي وَفِي شُعُورِي
 اللهُ فِي جَدِّي وَفِي سُرُورِي اللهُ فِي صَمْتِي وَفِي تَعْبِيرِي
 (ب)عَبْدُهُ لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌأَحْمَدُهُ فَفَضْلُهُ جَزِيلٌ
 أَكْبَرُهُ فَفِعْلُهُ جَمِيلٌأَعْظَمُ بِهِ مَنْ خَالَقٍ قَدِيرٌ
 (جـ)أَرْجُوهُ لِلْخَيْرِ وَلِلنَّعْمَاءِأَدْعُوهُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
 أَذْكُرُهُ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِسُبْحَانَهُ مِنْ وَاحِدٍ بَصِيرٌ
- سؤال : ما واجبنا نحو خالقنا؟

١- مثيل : شبه .

٢- أكبره : أعظمه .



الدّرس الثّامن

مراجعة الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا لم يذبح التلميذ الصغير طيره؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

● كيف تكرمُ هذا التلميذَ ونحن أكبر منه؟

التدريبات اللغوية

■ املاُ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

يراني

● كان المعلّم تلاميذه، ويبذل في تعليمهم جهداً كبيراً.

نعلن

● يعلم الله ما نخفي وما من أعمالنا.

يقدر

● بحثت عن مكان لا فيه أحدٌ أن الله يراني في كل مكان.

فوجدت



التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت أدوات الاستفهام في الجمل الآتية :

- هل تحب والديك؟
- أين يقع منزلك؟
- لماذا تذاكر دروسك؟
- كيف تذهب إلى المدرسة؟
- متى تستيقظ من النوم؟

الكتابة

■ الإملاء

■ أكمل الكلمات الآتية بتاء مربوطة (ة، ة) :

- منقلد....، مكتب....، مسطر....، قراء....

■ أكمل الكلمات الآتية بهاء (ه، ه) :

- قرأ....، كتب....، فيد....، علي....

الكتابة

■ الخط :

■ اكتب بخط النسخ الجملتين التاليتين :

- « يعلمُ خائنة الأعين وما تخفي الصدور ».
- الإيمانُ نورٌ يضيء القلوب .



التعبير

● ما رأيك في تلميذ وجد حقيبة بها مبلغٌ من المال فقام

بإرجاعها إلى صاحبها؟

● نسيت امرأة حقيبتها في الباص، ثم نزلت، فانتبهت إليها

فماذا تفعل؟

■ اكتب حواراً بينك وبين المرأة وقد أعدت إليها حقيبتها بما

لا يزيد عن أربعة أسطر.

..... —

..... —

..... —

..... —



تقويم الوحدات (١ - ٤)

الفهم والاستيعاب

- بماذا اشتهر عرقوب؟
- إلى ماذا تدعو الحكمة التالية : الوقاية خيرٌ من العلاج؟
- ما واجبنا نحو الحيوان؟

الأداء

- اقرأ العبارات الآتية قراءة صحيحة معبرة :
- يُضربُ بعرقوبٍ المثلُ في الكذب وخلفِ الوعد .
- كيف يحافظ الإنسان على صحته، ويحمي نفسه من الأمراض؟
- يا أحمد ، خُذِ القطةَ وارفق بها، وأطعمها، واسقها .
- لماذا لم تذبح طيرك كما فعل زملاؤك؟



التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

الحيوان

الإيمان

الجرائم

حدث

- من آيات المنافق إذا كذب، وإذا وعد أخلف .
- أشعة الشمس تقتل
- النظافة من
- يا بنيَّ إنَّ يُحس مثل الإنسان ويجوعُ ويعطش .

التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) مقابل الأمر، وخطاً (—) مقابل النهي، في الأمثلة الآتية :

- اذهبْ إلى المدرسة مبكراً . ()
- لا تسرفْ في استخدام الماء . ()
- حافظ على الصلاة في أوقاتها . ()
- لا تهمل في مذاكرة دروسك . ()



■ ضع خطأً تحت أداة الاستفهام فيما يأتي :

- هل تحب الصدق؟
- كيف تقضي وقتك؟

الكتابة

■ الإملاء :

■ ضع خطأً تحت الكلمة التي تنتهي بتاءٍ مربوطة، وخطين

تحت الكلمة التي تنتهي بتاء مفتوحة، ودائرة حول

الكلمة التي تنتهي بهاء فيما يأتي من جمل :

- وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ .
- رَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ .
- الوقتُ هو الحياة .
- تبسمك في وجه أخيك صدقة .

■ الخط :

■ اكتب ما يأتي مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ :

- نِعَمُ اللَّهِ وَفَضَائِلُهُ عَلَى خَلْقِهِ لَا تُحْصَى وَلَا تُعَدُّ .

التعبير

- ما رأيك في تلميذ يكذب في حديثه؟
- ماذا تقول لتلميذ لا يُقَلِّمُ أظافره، ولا يهتم بنظافة ملابسه، وأدواته الشخصية؟
- ماذا تقول لتلميذ رأيته يُعَذِّبُ حيواناً؟



الوحدة الخامسة

يُدُّ يَحِبُّهَا اللهُ



العمل الشريف



ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ فَتًى يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ، فَرَأَى رَجُلًا يَتَجَوَّلُ
فِي حَقْلِهِ فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ ببطءٍ وَكَانَ الْفَتَى يَحْمِلُ كَيْسًا عَلَى
كَتِفِهِ، فِيهِ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ خُبْزٍ وَمَاءٍ. وَقَفَ الرَّجُلُ أَمَامَ الْفَتَى
وَسَأَلَهُ: مَا اسْمُكَ؟



+

+

فَأَجَابَهُ الْفَتَى : اسْمِي مُحَمَّدٌ.
 فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ : مَاذَا تُرِيدُ؟
 فَأَجَابَهُ الْفَتَى : أُرِيدُ الْمُسَاعَدَةَ.
 فَرَقَّ قَلْبُ الرَّجُلِ لِحَالِ الْفَتَى وَحَاوَلَ مُسَاعَدَتَهُ فَأَعْطَاهُ بَعْضَ
 النُّقُودِ.

فَسَأَلَهُ الْفَتَى : مَاذَا تُرِيدُ بِهِذِهِ النُّقُودِ؟
 فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ : إِنَّهَا مُسَاعَدَةٌ لَكَ.
 فَرَدَّ الْفَتَى مُتَعَفِّفًا : أَنَا لَا أَطْلُبُ صَدَقَةً يَا سَيِّدِي.
 فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ : إِذَا مَاذَا تَطْلُبُ؟
 فَأَجَابَهُ الْفَتَى : أَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ مُقَابِلَ أَجْرِ يَوْمِي أُسَدُّ بِهِ
 حَاجَتِي وَحَاجَةَ أُسْرَتِي.

قَالَ الرَّجُلُ : عِنْدِي لَكَ عَمَلٌ مُنَاسِبٌ.
 فَسَأَلَهُ الْفَتَى : كَمْ سَيَكُونُ أَجْرِي فِي الْيَوْمِ؟
 فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ : سَأُعْطِيكَ أَجْرًا كَافِيًا.
 فَبَدَأَ الْفَتَى عَمَلَهُ بِحِمَاسٍ فَنَظَّفَ الْحَقْلَ، وَسَقَى الْأَشْجَارَ، ثُمَّ
 عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا بِمَا حَصَلَ عَلَيْهِ مِنَ النُّقُودِ.
 فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : مَنْ أَعْطَاكَ النُّقُودَ؟

فَأَجَابَهَا : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى عَمَلٍ شَرِيفٍ فِي أَحَدِ
 الْحُقُولِ الْمَجَاوِرَةِ.



+

CMYK

٧٤

+



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا خرج الفتى من منزله؟
- من رأى الفتى في الحقل؟
- ماذا قال الرجل للفتى؟
- لماذا أعطاه بعض النقود؟
- لماذا رفض الفتى النقود؟
- هل وجد الرجل للفتى عملاً؟
- ما شعور الفتى عندما حصل على أجر عمله؟
- بماذا أجاب الفتى أمه عندما سألته عن مصدر النقود؟

■ املأ الفراغ :

- في هذه الحكاية ثلاثة أشخاص هم :

١ -

٢ -

٣ -





■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● نفهم من هذه الحكاية أنّ الفتى خرج لكي :

() - يتنزّه .

() - يعمل .

() - يتسوّّل .

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخرج من النصّ الجمل التي تدلُّ على :

- رفض الفتى للصدقة .

- أنّه كان يبحث عن عمل .

- حمده لله عندما حصل على عملٍ شريف .

* القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي لدورَي الرجل و الفتى .





الدّرس الثّاني

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

مُتَعَفِّفًا

● خَرَجَ الْفَتَى ذَاتَ يَوْمٍ عَنْ عَمَلٍ .

يَبْحَثُ

● رَأَى الْفَتَى رَجُلًا فِي حَقْلِهِ .

يَتَجَوَّلُ

● رَدَّ الْفَتَى : أَنَا لَا أَطْلُبُ

صَدَقَةً يَا سَيِّدِي .

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

بِحِمَاسٍ

● قَالَ الْفَتَى : أُرِيدُ عَمَلًا أَجْرُ يَوْمِي .

مُقَابِلَ

● لَمَّا رَأَى الرَّجُلُ الْفَتَى لَهُ قَلْبُهُ .

رَقَّ

● أَدَّى الْفَتَى عَمَلَهُ كَبِيرَ .





■ صل الكلمة بضدها في العمودين المتقابلين ، ثم اقرأهما :

بِسْرَعَةٍ	اِقْتَرَبَ
اِبْتَعَدَ	مَسْرُورًا
حَزِينًا	بِبُطْءٍ

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

السُّلْحَفَةُ
السَّفِينَةُ
الْفِدَائِيُّونَ

- نَقُولُ : اقْتَرَبَ الْفَتَى مِنَ الرَّجُلِ بِبُطْءٍ .
- وَنَقُولُ : اقْتَرَبَ مِنْ مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ بِبُطْءٍ .
- وَنَقُولُ : اقْتَرَبَتْ مِنَ السَّاقِيَةِ بِبُطْءٍ .
- وَنَقُولُ : اقْتَرَبَتْ مِنَ الْمِينَاءِ بِبُطْءٍ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفهُومات النَّحْوِيَّةُ

✽ أدوات الاستفهام (ما - ماذا - كم - من)

- سَأَلَ الرَّجُلُ الْفَتَى عَنْ اسْمِهِ فَقَالَ :
- مَا اسْمُكَ ؟



C M Y K

٧٨



+

+

- سَأَلَ الْفَتَى الرَّجُلَ عَنِ النُّقُودِ الَّتِي أَعْطَاهُ إِيَّاهَا فَقَالَ :
- مَاذَا تُرِيدُ بِهِذِهِ النُّقُودُ؟
- سَأَلَ الْفَتَى الرَّجُلَ عَنِ مِقْدَارِ أَجْرَةِ الْعَمَلِ فَقَالَ :
- كَمْ سَيَكُونُ أَجْرِي فِي الْيَوْمِ؟
- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا عَنْ مَصْدَرِ النُّقُودِ فَقَالَتْ :
- مَنْ أَعْطَاكَ هَذِهِ النُّقُودَ؟
- الكلمات التي تحتها خط هي :

.....،.....،.....،..... وقد أفادت معنى

الاستفهام، وكل كلمة منها تسمى (أداة استفهام)

ومثلها :

هل، أين، متى، وكيف .

لاحظ أن :

من أدوات الاستفهام : ما، ماذا، كم، من .

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت أدوات الاستفهام في الجمل الآتية :

- مَاذَا كَانَ الْفَتَى يَحْمِلُ؟
- مَا اسْمُ الْفَتَى؟
- مَنْ الَّذِي سَاعَدَ الْفَتَى؟
- كَمْ عَدَدَ تَلَامِيذِ صَفِّكَ؟



+

CMYK

٧٩

+

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بإحدى أدوات الاستفهام المناسبة :

ما	● سورة من سور القرآن حفظت؟
من	● تشاهد من برامج في التلفاز؟
ماذا	● اسمك؟
كم	● اعتذر عن حضور الحفل اليوم؟

الدرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء منظور

الإِسْلَامُ دينُ العِزَّةِ والكَرَامَةِ يُنْفَرُ مِنَ التَّسَوُّلِ، وَيَأْمُرُنَا
بِالْعَمَلِ، فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ ذُلِّ السُّؤَالِ، فَالَسَّائِلُ يَلْحَقُهُ الذُّلُّ حَتَّى يَوْمَ
الْقِيَامَةِ.





الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخطّ

- انتبه إلى كتابة الحروف (ص و ض)
- اكتب بخطّ الرقعة :
- ما نقصَ مال من صدقة، ولا رفض العمل إلا كسول.

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- أعد حكاية القصة بأسلوبك .
- تحدث عن أهمية العمل ودوره في تقدم المجتمع .





■ التعبير الكتابي:

■ اكتب حواراً بين الرجل والفتى كما تتخيله بعد أن عرف الرجل أن الفتى لا يطلب صدقة ولا نقوداً :

- الرجل :
- الفتى :
- الرجل :
- الفتى :

الدرس السابع

نصوص وتذوق

حديث شريف «العمل عبادة»

عن أبي عبد الله الزبير بن العوام - رضي الله عنه - قال :
قال رسول الله ﷺ : « لَأَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ أَحْبَلَهُ ثُمَّ يَأْتِيَ الْجَبَلَ
فَيَأْتِي بِحُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ عَلَى ظَهْرِهِ، فَيَبِيعَهَا، فَيَكْفِيَ اللَّهُ بِهَا
وَجْهَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ أَعْطَوْهُ أَوْ مَنَعُوهُ » . " رواه البخاري "

■ الأسئلة :

- لماذا ينهى الإسلام عن التسول ؟
- لماذا حثَّ الحديث الشريف على العمل ؟





الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا رَفَضَ الْفَتَى النُّقُودَ؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

● الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى عَمَلٍ شَرِيفٍ فِي أَحَدِ الْحُقُولِ الْمَجَاوِرَةِ.

التدريبات اللغوية

■ املا الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

مُقَابِلُ

● خَرَجَ الْوَلَدُ فِي الْمَدِينَةِ.

يَتَجَوَّلُ

● التِّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

يَبْحَثُ

● طَلَبَ الْعَامِلُ أَجْرَهُ عَمَلِهِ.



التدريبات النحوية

■ ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي :

- يُنْظَمُ البُسْتَانِي الحديقةَ .
- اسْمُ مُدْرِسَتِي أروى .
- فِي حَقِيبَتِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ .
- أَقْرَأُ مِنَ الْكِتَابِ دَرْسًا عَنْ صُنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ .

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء منظور:

● رَأَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا رَافِعاً يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ، سَائِلاً اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَهُ عَمَلًا .

■ الخط :

■ اكتب بخط الرقعة :

● حرص الإسلام على العمل، ورفض التسول .

التعبير

- إذا صادفت محتاجاً فكيف تساعد؟
- ماذا تقول للأطفال المتسولين في الشوارع؟



+

+

الوحدة السادسة

نلبس بما نصنع



+

CMYK

٨٥

+

مَصْنَعُ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ



ضَمَّنَ بَرْنَامَجَ الرِّحَالِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّذِي تُنْظَّمُهُ الْمَدَارِسُ
لِتَعْرِيفِ التَّلَامِيذِ بِمُنْجَزَاتِ وَطَنِهِمْ قَامَ تَلَامِيذُ إِحْدَى الْمَدَارِسِ
بِزِيَارَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ. وَكَانُوا فَرِحِينَ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ؛
لَأَنَّهُمْ سَيُشَاهِدُونَ هَذَا الصَّرْحَ الصَّنَاعِي الْكَبِيرَ.
وَعِنْدَ بَابِ الْمَصْنَعِ اسْتَقْبَلَهُمْ أَحَدُ الْمُوظَّفِينَ فِي الْمَصْنَعِ مُرَحِّبًا
بِهِمْ، ثُمَّ رَافَقَهُمْ فِي جَوْلَةٍ فِي جَمِيعِ أَقْسَامِ الْمَصْنَعِ.



+

+

شَاهَدَ التَّلَامِيذُ الْعُمَالَ وَالْعَامِلَاتِ مِنْهُمْ كَيْنَ فِي أَعْمَالِهِمْ .
 قَالَ الْمُرَافِقُ : لَاحِظُوا هَؤُلَاءِ الْعُمَالَ وَالْعَامِلَاتِ ، فَجَمِيعُهُمْ
 يَلْبَسُ مَلَابِسَ قُطْنِيَّةً مِنْ إِنْتَاجِ هَذَا الْمَصْنَعِ . وَهَذَانِ الْعَامِلَانِ
 يَقُومَانِ بِالْإِشْرَافِ عَلَى قِسْمِ الْغَزْلِ وَقِسْمِ النَّسِيجِ ، أَمَّا هَاتَانِ
 الْعَامِلَتَانِ فَتُشْرِفَانِ عَلَى قِسْمِ الصَّبَاغَةِ وَالطَّبْعِ ، وَجَمِيعُهُمْ يَعْمَلُ
 بِإِخْلَاصٍ . وَبَعْدَ هَذِهِ الْجَوْلَةِ الْمُفِيدَةِ صَحِبَ الْمُرَافِقُ التَّلَامِيذَ إِلَى
 غُرْفَةٍ كَبِيرَةٍ لِلتَّحَدُّثِ مَعَهُمْ عَنِ الْمَصْنَعِ وَالْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ .
 سَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ : مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْمَصْنَعُ ؟ أَجَابَ
 الْمُرَافِقُ قَائِلًا : يَقُومُ الْمَصْنَعُ بِإِنْتَاجِ أَنْوَاعٍ عِدَّةٍ مِنَ الْأَقْمِشَةِ
 الْقُطْنِيَّةِ الْمَصْبُوغَةِ وَالْمَطْبُوعَةِ وَالَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْقُطْنِ الْيَمَنِ .
 وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ تُعْرَضُ فِي الْأَسْوَاقِ لِبَيْعِهَا ، فَتَجِدُ إِقْبَالًا كَبِيرًا
 عَلَيْهَا .

ثُمَّ سَأَلَ تَلْمِيذٌ آخَرُ : وَهَلْ تَكْتَفُونَ بِهَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ
 الْأَقْمِشَةِ ؟ فَأَجَابَ الْمُرَافِقُ : لَا . نَحْنُ الْآنَ نَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ
 الْمَصْنَعِ ، وَإِدْخَالِ آلَاتٍ جَدِيدَةٍ لِصِنَاعَةِ أَقْمِشَةٍ أَجْمَلَ وَأَمْتَنَ .
 وَفِي نِهَآيَةِ الزِّيَارَةِ شَكَرَ الْمُشْرِفُ عَلَى الرَّحْلَةِ إِدَارَةَ الْمَصْنَعِ
 عَلَى إِتَاحَةِ الْفُرْصَةِ لِلتَّلَامِيذِ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ . وَشَكَرَهُمْ عَلَى
 الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي حَصَلُوا عَلَيْهَا .



+

CMYK

٨٧

+



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- إلى أين كانت زيارة التلاميذ؟
- ما الملابس التي كان يرتديها عمال المصنع؟
- اذكر الأقسام الموجودة في المصنع؟
- من رافق التلاميذ في جولتهم داخل المصنع؟
- ما نوع الأقمشة التي ينتجها هذا المصنع؟
- هل تجد هذه الأقمشة إقبالاً في الأسواق؟
- ماذا استفاد التلاميذ من هذه الزيارة؟

■ أبرز الشخصيات في الموضوع هم :

● مشرف المدرسة .

●

●

●



+

+

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● يعتمد مصنع الغزل والنسيج في صناعته على :

- () - الحديد .
- () - القطن .
- () - البلاستيك .

الأداء

✱ القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص الجمل التي تدل على :

- أن العمال والعاملات منهمكون في أعمالهم .
- أن المصنع ينتج أنواعاً مختلفة من الأقمشة .
- أن المصنع سيتم تطويره .

✱ القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي لدور :

- ١ - المرافق .
- ٢ - أحد التلاميذ .
- ٣ - تلميذ آخر .



+

C M Y K

٨٩

+

الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

منهمكين

أمتن

المرافق

الصرح

● كان التلاميذ فرحين لأنهم سيشاهدون هذا
..... الصناعي الكبير.

● كان العمال والعاملات في
أعمالهم.

● نحن الآن نعمل على تطوير المصنع لصناعة
أقمشة وأجمل.

● في الأخير شكر المعلم الذي
صحبه في هذه الزيارة.



+

+

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

القطنية

● يعتمد المصنع على القطن في صناعته .

الإشراف

● يلبس عمال المصنع الملابس

اليمني

● يقوم بعض العمال بـ على أقسام المصنع .

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين ، ثم اقرأهما :

قعد

المفيدة

المضرة

نهاية

أقبح

قام

بداية

أجمل

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال :

● شاهد التلاميذ العمال والعاملات

منهمكين في أعمالهم .

الطبيبات

● شاهد المعلم منهمكين في

عمال النظافة

أداء واجباتهم .

المزارعين

● شاهد محمد منهمكين

التلاميذ

في حرق أرضهم .

● شاهد خالد منهمكات في علاج المرضى .

● شاهدت فاطمة منهمكين في تنظيف الطرقات .



+

CMYK

91

+

الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

أسماء الإشارة

■ اقرأ الجمل الآتية :

- كان التلاميذ فرحين بهذه الزيارة.
- شاهد التلاميذ هذا الصرح الصناعي.
- هذان العاملان يقومان بالإشراف على قسم الغزل.
- هاتان العاملتان تشرفان على قسم الصباغة والطبع.
- هؤلاء العمال والعاملات منهمكون في عملهم.

– الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة هي :
.....،.....،.....،.....،.....،..... وكل كلمة
منها اسم إشارة.



+

+

■ تأمل في كل صورة من الصور الآتية، وفي الجملة التي كتبت تحتها :



هذه عاملة



هذا عامل



هاتان عاملتان



هذان عاملان



هؤلاء عاملات



هؤلاء عمال



+

CMYK

٩٣

+

لاحظ أن :

أسماء الإشارة هي :

- هذا : ويشار بها للمفرد المذكر .
- هذه : ويشار بها للمفرد المؤنث .
- هذان : ويشار بها للمثنى المذكر .
- هاتان : ويشار بها للمثنى المؤنث .
- هؤلاء : ويشار بها لجمع المذكر وجمع المؤنث .

التدريبات النحوية

■ صل بين اسم الإشارة وما يناسبه فيما يأتي :

عصفورتان تغردان فوق الأشجار

هذا

شجرة موز مثمرة

هاتان

حارسان للبستان

هؤلاء

بستان كبير

هذه

عمال يشتغلون في البستان

هذان



+

+

■ ضع اسماً مناسباً من أسماء الإشارة من العمود المقابل في المكان المناسب في كل جملة مما يأتي :

هذا

● الممرضات رحيمات .

هاتان

● الطبيب ماهر .

هؤلاء

● الممرضان يخدمان المرضى .

هذان

● الحجرتان للكشف على المرضى .

■ ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان المناسب لها في الجمل الآتية :

الجارتان

● هؤلاء يربين أطفالهن .

الطفلة

● هؤلاء يطيعون آباءهم وأمهاتهم .

الأولاد

● هذه تتعلم المشي .

الأمهات

● هذه مخلصه في عملها .

الطبيبة

● هاتان متعاونتان .

الولد

● هذا صادق في أقواله .



+

CMYK

90

+

الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

كلمات يختلف رسمها عن نطقها

■ اقرأ الجمل الآتية :

- العمال يلبسون من إنتاج هذا المصنع.
- هذان العاملان يقومان بالإشراف على قسم الصباغة والطبع.
- هؤلاء العمال مخلصون في أعمالهم.
- كان التلاميذ فرحين بهذه الزيارة.
- الكلمات التي تحتها خط هي (هذا، هذان، هؤلاء، هذه) وهي كلمات حذف منها الألف بعد (الهاء).

– لاحظ :

أن هذه الكلمات يختلف رسمها عن نطقها.





الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

- انتبه إلى كتابة الحرفين (ص ، ض)

■ اكتب بخط النسخ :

- تحرص إدارة المصنع على عرض المنتجات في الأسواق .

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- تحدّث بأسلوبك عما شاهدته التلاميذ في المصنع .

■ التعبير الكتابي :

- اكتب رسالة قصيرة لصديقك تحدّثه عن زيارتك لمصنع الغزل والنسيج .



الدّرس السابع

القراءة الحرة

شجرة القطن

شجرة القطن من الأشجار المفيدة التي تزرع في وديان كثيرة في بلادنا.

فهي تزرع في وادي زبيد وفي أبين ووادي لحج وغيرها. وهو أجود أنواع القطن، ويزرع بكميات كبيرة.

وللقطن فوائد كثيرة في حياتنا اليومية، نحتاجه في صناعة الملابس، والأقمشة، والفرش، والوسائد الجميلة، ونستخدمه في المستشفيات لخدمة المرضى، ومن بذوره نستخرج الزيوت المفيدة.

وهو من المنتجات الزراعية التي تصدرها بلادنا، وتعود عليها بالربح الوفير.

لذلك يجب علينا الاهتمام بشجرة القطن، والحفاظة عليها، وتطوير زراعتها.

■ سؤال : أين يزرع القطن في بلادنا؟





الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- ما نوع الأقمشة التي ينتجها مصنع الغزل والنسيج في بلادنا؟

الأداء

- اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة بنبرة السؤال :

- سأل أحد التلاميذ : ما الأشياء التي ينتجها المصنع؟

التدريبات اللغوية

- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

النسيج

- في المصنع قسمان : قسم الغزل

الطبع

و..... وقسم والصباغة.

بإنتاج

- يقوم المصنع أنواع من

الأقمشة.



التدريبات النحوية

■ ضع مكان النقط اسم إشارة مناسباً ومشاراً إليه على نمط
المثال الأول :

- هؤلاء العمال يبنون البيوت العالية .
- يصنعون الأثاث .
- تحلقان في الجو .
- مؤدبتان .
- يتسابقان في الجري .

الكتابة

■ الخط

- اكتب الجملتين الآتيتين بخط النسخ :
- تعرض الأقمشة الجيدة في الأسواق .
 - يعمل العمال والعاملات جميعهم بإخلاص .



+

+

التعبير

- ما رأيك في دور المرأة اليمنية في المصنع ؟
- ما رأيك في جهود العمال والعاملات في المصنع ؟
- ما رأيك في هذا الصرح الصناعي الكبير (مصنع الغزل والنسيج) ؟

الكتابة

■ الإملاء

■ ضع خطأً تحت الكلمات التي يختلف رسمها عن نطقها :

- هذا مصنع الغزل والنسيج، وهذان حارسا المصنع يقفان عند الباب، وهؤلاء العمال والعاملات يسرعون إلى أقسامهم.



+

CMYK

١٠١

+

الوحدة السابعة

أيام خالدة



عيدُ الجلاء



في طابورِ المدرّسة وقَفَ مُديرُ المدرّسةِ على مَنْصَةِ عَالِيَةٍ،
وخطَبَ التّلاميذَ قائلاً : غداً إجازةٌ رَسْمِيَّةٌ احتِفالاً بِذِكْرِ يَوْمِ
الجلاءِ، وهذه مُناسِبَةٌ وَطَنِيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَحْتَفِلُ بِهَا بِلادُنَا في كُلِّ
عامٍ بِجلاءِ آخرِ جُنْدِيٍّ مِنْ جُنُودِ الاِحتِلالِ البَريطاني مِنْ مَدِينَةِ
عَدَنَ في الثّلاثينَ مِنْ نُوْفَمْبَرٍ عامِ ١٩٦٧ ميلاديّة.



+

+

وَابْتِهَاجًا بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ فَأَنْتُمْ تَشَاهِدُونَ الزَّيْنَةَ تَجَمُّلُ الْمُبَانِي
وَالطَّرِيقَاتِ، وَتَسْمَعُونَ الْأَنَاشِيدَ الَّتِي تَتَغَنَّى بِبُطُولَةِ شَعْبِنَا،
وَمُقَاوَمَتِهِ لِلِاسْتِبْدَادِ وَحُبِّهِ لِلْحُرِّيَّةِ.

وَأَنْتُمْ يَا أَوْلَادِي، وَلِدْتُمْ فِي عَهْدِ الْاسْتِقْلَالِ، فَلَمْ تَرَوْا
الْاِحْتِلَالَ الَّذِي فَرَّقَ شَعْبَنَا، وَمَزَّقَ وَطَنَنَا. أَمَّا آبَاؤُكُمْ فَقَدْ عَاشُوا
قَسْوَةَ الْاِحْتِلَالِ، وَقَدَّمُوا الشُّهَدَاءَ، وَسَارُوا عَلَى طَرِيقِ النِّصْرِ
بِجُرْأَةٍ وَشَجَاعَةٍ، وَلَمَّا تَوَالَتْ الْاِنتِصَارَاتُ اعْتَرَفَ قَادَةُ الْاِحْتِلَالِ أَنَّ
قُوَّتَهُمْ سَحِقَتْ فِي هَذِهِ الْمَعَارِكِ وَأَنَّ بَرِيطَانِيَا هُزِمَتْ أَشَدَّ هُزِيمَةٍ.
وَأَشْرَقَ يَوْمُ الْجَلَاءِ بَعْدَ لَيْلٍ طَوِيلٍ، يَوْمٌ صَنَعَهُ الشُّهَدَاءُ،
الَّذِينَ ضَحَّوْا بِدِمَائِهِمْ وَأَرْوَّاحِهِمْ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ. إِنَّ يَوْمَ
الْجَلَاءِ عَزِيزٌ عَلَى قُلُوبِ أَبْنَاءِ الْيَمَنِ، وَبِلَادُنَا فَخْورَةٌ بِهَذَا
الْيَوْمِ الْمَجِيدِ.



+

CMYK

١٠٤

+

+

+

الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا نعني بيوم الجلاء؟
- متى كان يوم الجلاء؟
- ماذا تشاهد في ذكرى يوم الجلاء؟
- بماذا تتغنى الأناشيد؟
- ماذا عمِلَ آباؤنا الذين عاشوا قسوة الاحتلال؟
- بماذا اعترف قادة الاحتلال؟
- ماذا قدّم الشهداء في سبيل الحرية؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- خرج آخر جندي من جنود الاحتلال من مدينة :

- () - الحديدة.
- () - المكلا.
- () - عدن.



+

C M Y K

١٠٥

+

+

+

● نفهم من الموضوع أن الشعب اليمني يحب :

- الاحتلال . ()
- الحرية . ()
- الاستبداد . ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من الموضوع العبارات التي تدل على :

- جلاء الاحتلال من بلادنا .
- مظاهر الفرح بذكرى يوم الجلاء .
- هزيمة المحتل في المعارك .

* القراءة الجهرية :

■ شارك زملاءك قراءة الفقرة الآتية قراءة معبرة :

- وَأَشْرَقَ يَوْمُ الْجَلَاءِ بَعْدَ لَيْلٍ طَوِيلٍ، يَوْمَ صَنَعَهُ الشُّهَدَاءُ،
الَّذِينَ ضَحَّوْا بِدِمَائِهِمْ وَأَرْوَاحِهِمْ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ .
إِنَّ يَوْمَ الْجَلَاءِ عَزِيزٌ عَلَى قُلُوبِ أَبْنَاءِ الْيَمَنِ، وَبِلَادُنَا
فَخَوْرةٌ بِهَذَا الْيَوْمِ الْمَجِيدِ .



+

CMYK

١٠٦

+



الدّرس الثّاني

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الفقرة الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

تُجَمِّل

الجلّاء

الشهداء

- يحتفل الشعب اليمني بذكرى يوم..... كل عام في الثلاثين من نوفمبر، وفي هذا اليوم نتذكر الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الحرية، وابتهاجاً بهذه المناسبة نشاهد الزينة بلادنا.

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

طويل

تحقق

الاحتلال

فرّق

- مزّق الاحتلال وطننا و..... شعبنا.
- قاوم اليمنيون لأنهم يحبون الحرية.
- بشجاعة الآباء النصر اليمني.
- أشرق يوم الجلاء بعد ليل



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

الهزيمة

فرق

قصیر

الحرية

وَحْدَ

النصر

العبودية

طویل

■ انظر إلى الخارطة ، وحدّد مكان مدينة عدن :



■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

- سار الآباء على طريق النصر.
- النجاح.
- التقدم.
- العلم.



+

+

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

- أشرق يوم الجلاء بعد ليل طويل .
- نور بعد ظلام الليل .
- وجه بعد الفوز الكبير .

الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

الجملة المثبتة

■ اقرأ الجمل الآتية :

- شاهد الآباء الاحتلال .
- نحبُّ الذين عادوا الاحتلال .
- عيد الجلاء مناسبة وطنية .

الشرح

■ تأمل الجملتين الآتيتين :

- شاهد الآباء الاحتلال .
 - لم يشاهد الأبناء الاحتلال .
- تجد أن الجملة الأولى تثبت أن الآباء شاهدوا الاحتلال،



+

CMYK

١٠٩

+

+

+

وأن الجملة الثانية تنفي أن الأبناء شاهدوا الاحتلال؛ إذاً
فالجملة الأولى تفيد إثبات مشاهدة الآباء للاحتلال.

■ تأمل الجملتين الآتيتين :

- نحبُّ الذين قاوموا الاحتلال .
- لا نحبُّ الذين عارضوا الثوار .
- تجد أن الجملة الأولى تثبت حبنا للذين قاوموا الاحتلال،
وأن الجملة الثانية تنفي حبنا للذين عارضوا الثوار، إذاً
فالجملة تفيد إثبات حب الذين قاوموا الاحتلال .

■ تأمل الجملتين الآتيتين :

- عيد الجلاء مناسبة وطنية .
- ليس عيد الجلاء مناسبة دينية .
- تجد أن الجملة الأولى تثبت أن عيد الجلاء مناسبة وطنية،
وأن الجملة الثانية تنفي أن عيد الجلاء مناسبة دينية، إذاً
فالجملة الأولى تقرّر أن عيد الجلاء مناسبة وطنية .

■ ومثل هذه الجمل التي تفيد الإثبات :

- نشاهد الزينة في يوم الجلاء .
- خرج الاحتلال من اليمن في الثلاثين من نوفمبر ١٩٦٧ م .
- اليمن فخورة بيوم الجلاء .

لاحظ أن :

كل جملة تفيد الإثبات تُسمَّى الجملة المثبتة .



+

C M Y K

١١٠

+

+

+

التدريبات النحوية

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

● يرحب أبناء اليمن بضيوف بلادهم.

— لا يرحب أبناء اليمن بأعداء بلادهم.

● أعبر الشارع عند الإشارة الحمراء.

— أعبر الشارع عند الإشارة

● أضع القمامة في براميل القمامة.

— أضع القمامة على

● أقرأ في ضوء قوي.

— أقرأ في ضوء

● أصحاب الخيار.

— أصحاب

● يوم الاختبار قريبٌ.

— يوم الاختبار

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

● القمر لا يضيء نهاراً. — القمر يضيء ليلاً.

● السمك لا يعيش خارج الماء. — السمك

● الطائرة لم تهبط في مطار صنعاء. — الطائرة



+

CMYK

111

+

- التلميذ المهمل لا يحرص على وقته. – التلميذ
- أخي الصغير لم يشاهد الآثار اليمنية. – أخي
- النخلة لا تثمر عنباً. – النخلة
- ضع علامة (✓) مقابل الجملة المثبتة :
- أهتم بنظافة جسمي وملابسي. ()
- يحب الطائر الحرية. ()
- ما فهم زميلي المسألة. ()
- العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. ()

الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء :

إملاء منظور

* تطبيقات على :

همزتي الوصل والقطع ، والتاء المفتوحة والمربوطة ،

وبعض أسماء الإشارة .

إن يوم الجلاء يومٌ عزيزٌ، وبلادنا فخورةٌ بهذا اليوم المجيد،
نتذكر فيه هؤلاء الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل
الحرية، وابتهاجاً بهذه المناسبة تُجمل الزينة المباني والطرق.





الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

- انتبه إلى كتابة حرفي : (ط ، ظ)

■ اكتب بخط الرقعة :

- ظهرت شمس الحرية ساطعة في وطننا .

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- تحدث بأسلوبك عن مظاهر الاحتفال التي تشاهدها في ذكرى يوم الجلاء .

■ التعبير الكتابي :

- اكتب متخيلاً مشاركة مدرستك في الاحتفال بذكرى يوم الجلاء .





الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

يَحْيَا الْوَطَنَ

بِلَادِي بِلَادِي فِـدَاكِ دَمِي
وَهَبْتُ حَيَاتِي فِدَى فَاِسْلَمِي
غَرَامُكَ أَوَّلُ مَا فِي الْفُؤَادِ
وَنَجْوَاكِ آخِرُ مَا فِي فَمِي
سَأَهْتَفُ بِاسْمِكَ مَا دُمْتُ حَيًّا
تَعِيشُ بِلَادِي وَيَحْيَا الْوَطَنُ

* * *

بِلَادِي بِلَادِي إِذَا الْيَوْمُ جَاءَ
وَدَوَّى النِّدَاءُ وَحَقَّ الْفِـدَاءُ
فَحَيِّي فَتَاكِ شَهِيدَ هَوَاكِ
وَقُولِي سَلَامًا عَلَى الْأَوْفِيَاءِ
سَأَهْتَفُ بِاسْمِكَ مَا دُمْتُ حَيًّا
تَعِيشُ بِلَادِي وَيَحْيَا الْوَطَنُ

١- غرامك: حبك. ٢- نجواك: الحديث عنك. ٣- دَوَّى النداء: ارتفع الصوت.



١١٤



C M Y K

١١٤



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة التالية :

- مَنْ الذي يناديه الشاعر؟
- بماذا يفدي بلاده؟
- أين يسكن حب بلاده؟
- ما واجبه إذا كانت بلاده في شدة؟
- هات البيت الشعري الذي يدل على المعنى الآتي :
(حب وطني لا يفارقني) .

● ماذا نسمي الثَّوَارَ الذين يُقَتَّلُونَ في سبيل الله؟

■ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

● شبه الشاعر المحبين لبلادهم بـ:

- () – الأقوياء .
- () – الأصدقاء .
- () – الأوفياء .

● تكرر كلمة « بلادي » يدل على :

- () – الفخر والاعتزاز بالوطن .
- () – الخوف على الوطن .



■ املأ الفراغ في الفقرة الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

قلبي
للخطر
روحي
عالٍ

● أحميكَ يا بلدي بدمي و..... كي
تبقى سالماً، إن حبك يسكن
واسمك يردده لساني بصوت
طوال حياتي أمام المعتدين لتعيش
عزيزاً، وإن تعرضت قدمت
روحي فداءً لك .

الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا يحتفل الشعب اليمني بذكرى يوم الجلاء؟

● نحتفل بذكرى يوم الجلاء كل عام في :

– الثلاثين من سبتمبر. ()

– الثلاثين من أكتوبر. ()

– الثلاثين من نوفمبر. ()



+

+

الأداء

✱ القراءة الجهرية :

■ اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

- وَأَنْتُمْ يَا أَوْلَادِي، وَلِدْتُمْ فِي عَهْدِ الْاسْتِقْلَالِ، فَلَمْ تَرَوْا
الاحتلال الذي فَرَّقَ شَعْبَنَا، وَمَزَّقَ وَطَنَنَا.

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في القطعة الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

سحقت

قسوة

النصر

- عاش آباؤكم الاحتلال،
وقدموا الشهداء، وساروا على طريق
..... بشجاعة، ولما توالى
الانتصارات اعترف المحتلون أن قواتهم
..... في هذه المعارك.

التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) أمام الجملة المثبتة :

- لا ينمو النبات بسرعة في الجو البارد. ()
- تنقل الحشرات الأمراض. ()



+

C M Y K

117

+



● يطوف الحجاج حول الكعبة. ()

● ما شربت من الماء العكر. ()

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

● لم تصل الطائرة في موعدها. - وصلت الطائرة في موعدها.

● لا يذاكر التلميذ صامتاً. -

● ليست السيارة مزدحمة بالركاب. -

● لم يرجع التلاميذ من الرحلة عصراً. -

الكتابة

■ الخط :

■ اكتب بخط الرقعة

● يحافظ اليمنيون على الاحتفال بهذه المناسبة الوطنية العظيمة.

التعبير

● تحدّث بأسلوبك عن عيد آخر من أعياد اليمن الوطنية.





الوحدة الثامنة

وطني الكبير



القدس الشريف



على أرضِ فلسطينَ، وفوقَ ثَرَاها الطَّاهِرِ، تقومُ مدينةٌ إسلاميَّةٌ
مقدَّسةٌ، لها مكانةٌ دينيَّةٌ عَظِيمَةٌ عندَ جميعِ المسلمينَ، إِنَّها
مدينةُ القُدسِ الشَّريفِ، مَهْدُ الرِّسالاتِ السَّماويَّةِ، وَمَسَرَى
رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ﷺ.

تقعُ مدينةُ القُدسِ الشَّريفِ على أرضِ جَبَلِيَّةٍ، ويَحِيطُ بِها
سُورٌ قَدِيمٌ له سبعةُ أَبْوابٍ حَدِيدِيَّةٍ، وفي سَاحَتِها تَنْتَشِرُ العَديدُ



CMYK

١٢٠



+

+

من دُورِ العبادة، والقِبَابِ، والمنائرِ، والمدارسِ، والمعاهدِ العلميةِ.
وفي المدينة أسواقٌ جميلةٌ وأبْنِيَّةٌ عاليةٌ.

والعربُ همُ الذين بنَوْا هذه المدينةَ قبلَ ألفي عامٍ من مَوْلِدِ
نَبِيِّ اللَّهِ عيسى عليه السَّلامُ، وقد سُمِّيتْ مدينةُ القدسِ بأسماءَ
عديدةٍ منها : بيتُ المقدسِ، والمسجدُ الأقصى، والأرضُ
المباركةُ، والقدسُ الشريفُ.

وتضمُّ مدينةُ القدسِ أماكنَ إسلاميةً مقدَّسةً، ففي رَحَابِهَا
البَهِيَّةِ تقعُ قُبَّةُ الصَّخْرَةِ المُشْرِفَةِ، ذاتِ الهَنْدَسَةِ البَدِيعَةِ،
والصَّخْرَةُ مكانٌ مُرتَفِعٌ من أرضِ المسجدِ الأقصى، وقد بُنيَ في
مكانِ هذه الصَّخْرَةِ مسجدٌ كبيرٌ، تعلَّوهُ تلكَ القُبَّةُ العظيمةُ،
عُرِفَ بمسجدِ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ، وفي الطَّرَفِ الجنوبيِّ للمدينةِ يَقَعُ
المسجدُ الأقصى المباركُ بأعمَدَتِهِ الرُّخَامِيَّةِ، وأبوابِهِ وجُدُرَانِهِ
المُزَيَّنَةِ بِالزَّخَارِفِ والآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

ومنذُ أنِ احتَلَّتْ إِسْرَائِيلُ أرضَ فِلَسْطِينَ، سَعَى الْيَهُودُ
الْحَاقِدُونَ إِلَى تَغْيِيرِ مَعَالِمِ مدينةِ القدسِ، وتَخْرِيبِ آثَارِهَا
الإسلاميةِ، وطرَدَ سُكَّانُهَا الْمُسْلِمِينَ مِنْهَا، وَحَاوَلُوا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ
إِحْرَاقَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى، لَكِنْ مُحَاوَلَاتِهِمْ لَمْ تُفْلِحْ. وَسَوْفَ تَبْقَى
هذهِ المدينةُ الْمُقَدَّسَةُ خَالِدَةً فِي قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ، لَا تَغِيبُ مَعَالِمُهَا
عَنْهُمْ، وَسَوْفَ تَتَحَرَّرُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَهْمَا طَالَ عَلَيْهَا الْإِحْتِلَالُ.



+

CMYK

١٢١

+

الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- في أي أرضٍ عربيةٍ تُوجدُ مدينةُ القدس؟
- ماذا يُحيطُ بمدينةِ القدس؟
- ما الذي ينتشرُ في ساحةِ هذه المدينة؟
- متى بُنيت مدينةُ القدس؟
- أين تقعُ قبةُ الصخرةِ المشرفة؟
- أين يقعُ المسجدُ الأقصى؟
- من هم المعتدون الذين قاموا باحتلال فلسطين؟
- ما الذي عمله اليهود بالمسجدِ الأقصى؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- نفهم من موضوع هذا الدرس أن القدس :
- مدينةٌ يمنيةٌ قديمةٌ . ()
- مدينةٌ عربيةٌ إسلاميةٌ . ()
- مدينةٌ غيرُ عربيةٍ . ()



+

+

● نستنتج من هذا الموضوع أنَّ سببَ قداسةِ هذه المدينة هو أنها:

– تقعُ في منطقة جبلية. ()

– يُحيطُ بها سورٌ قديمٌ. ()

– مهدُ الرسائل السماوية. ()

■ املأ الفراغَ في العبارة الآتية بكلمات مناسبةٍ من النصِّ السابق:

● من الأسماء التي سُمِّيتُ بها مدينةُ القدس : بيت المقدس:

– – و – و الشريف.

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخرج من نصِّ موضوع القدس الشريفِ جُملاً تدل على الآتي:

● أنَّ مدينة القدس بُنيت في مكانٍ مرتفعٍ.

● أنَّها مَسْرَى الرسول ﷺ.

● أنَّ اليهودَ حاولوا الاعتداءَ على المسجد الأقصى مرَّاتٍ عديدةً.

* القراءة الجهرية :

● اقرأ قراءة جهرية معبرة المقطع الأخير من النصِّ.



+

CMYK

١٢٣

+

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ اقرأ الفقرة الآتية، واملأ كل فراغ فيها بكلمة مناسبة من
العمود المقابل :

قبة	● تضم مدينة القدس أماكن إسلامية
تعلوه	، ففي رحابها البهية تقع
مقدسة	 الصخرة المشرفة ذات الهندسة
البديعة	 وقد بُني فوق هذه الصخرة مسجد كبير تلك القبة العظيمة.

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من الكلمات
المقابلة لها :

العلی	● مدينة القدس لها مكانة عند المسلمين؛ لأنها الرسائل السماوية.
الأقصى	● أسرى الله برسوله الكريم محمد صلی الله علیه وآله وسلم ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد المبارك.
مهد	
عظيمة	





■ صل كل كلمة في العمود (أ) بضدها من كلمات العمود (ب)، ثم اقرأ :

ب	أ
منخفضة	فوق
صغير	بعيد
تحت	عالية
تفشل	كبير
قريب	تفلح

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات (هم الذين) أو (هي التي) على نمط المثال :

- العرب هم الذين بنوا مدينة القدس .
- اليهود حاولوا إحراق المسجد الأقصى .
- إسرائيل احتلت أرض فلسطين .
- الأم تربي أبنائها على الفضيلة .

■ ضع كلمة (عدد) أو (عديدة) في الفراغ المناسب من الجمل الآتية :

- ينتشر في مدينة القدس من المساجد .
- سُميت مدينة القدس بأسماء
- تزرع بلادنا أنواعاً من الخضروات .
- يوجد في مدينة صنعاء من الأسواق .



الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

الجملة المنفية

■ الأمثلة

(١)

- القدسُ مدينةٌ إسلاميّةٌ مقدّسةٌ.
- تقعُ مدينةُ القدسِ على أرضٍ جبليّةٍ.
- تضمُّ مدينةُ القدسِ أماكنَ إسلاميّةً عديدةً.

(٢)

- لا يُحيطُ بمدينةُ القدسِ جبالٌ عاليةٌ.
- ما فقدتْ مدينةُ القدسِ مكانتها المقدسة.
- لم ينجح اليهودُ في إحراقِ المسجدِ الأقصى.
- ليس المسجدُ الأقصى من مقدساتِ اليهودِ.

– الجمل في المجموعة (١) جملٌ مثبتةٌ – كما عرفت –
تُثبتُ أنّ شيئاً معيناً قد حصلَ، ووقعَ، وأصبحَ حقيقةً
مؤكدةً.



+

+

- كلُّ جملةٍ من المجموعة (٢) دخلتُ عليها الكلمات :
- لا، ما، لم، ليس .
- وكلُّ كلمةٍ من هذه الكلمات نستخدمها عندما نريدُ أَنْ ننفي حُكْمًا مُحدَّدًا، أو ننفي حَدوثَ شيءٍ معينٍ؛ ولذلك تسمى « أدوات نفي » . وكل جملة من الجمل السابقة التي دخلتُ عليها أداةً من أدوات النفي تُسمى « جملة منفية » .
- ومثلها : لا ينفعُ الندمُ – ما حَضَرَ محمدٌ – ليس المطرُ غزيراً .
- لاحظْ أَنَّ :

الجملة المنفية : هي كلُّ جملةٍ تدخل عليها
أداةً من أدوات النفي التي تنفي ما بعدها .
من أدوات النفي : لا – ما – ليس – لم .



+

CMYK

١٢٧

+

التدريبات النحوية

■ املأ الفراغات في الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة من
العمود المقابل :

لم

ما

لا

ليست

● أُحِبُّ الكَذِبَ .

● أَهْمِلُ واجبي .

● المدينةُ صغيرةً .

● زرتُ المسجدَ الأقصى .

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

● يُجيدُ يوسفُ السباحة .

— لا يُجيدُ أحمدُ السباحة .

● تُحِبُّ سلوى اللَّعِبَ مع زميلاتِها .

— تُحِبُّ أروى اللَّعِبَ مع زميلاتِها .

● تظهرُ النجومُ ليلاً .

—

● يعيشُ السمكُ في الماء .

—

■ املأ الفراغات في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

● ما أهملتُ الصلاةَ .

— لم أُهْمِلِ الصلاةَ .



+

+

- قَطَفْتُ زَهْرَةً.
 - أَقْطِفُ زَهْرَةً.
 - خَالَفْتُ نَصِيحَةَ وَالِدِيَّ.
 - أُخَالِفُ نَصِيحَةَ وَالِدِيَّ.
 - تَأَخَّرْتُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ.
 - أَتَأَخَّرُ عَنْ مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ.
 - بَدَأْتُ فَصْلَ الرَّبِيعِ.
 - يَبْدَأُ فَصْلَ الرَّبِيعِ.
- ضع أداة النفي المناسبة مكان النقط في الجمل الآتية :
- نَجَحَ الْمُهْمَلُ فِي الْامْتِحَانِ.
 - تَشْرَقُ الشَّمْسُ الْيَوْمَ.
 - أَرْغَبُ فِي مُصَاحَبَةِ الْأَشْرَارِ.
 - الْكَذِبُ مِنْ صِفَاتِي.



+

CMYK

١٢٩

+



الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

كلمات بها حروف تنطق ولا تُكتب

■ الأمثلة

- أُسْرَى اللهُ بِرَسُولِهِ الْكَرِيمِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .
- اللهُ رَبُّنَا وَلَا إِلَهَ لَنَا غَيْرُهُ .
- أُمّةُ الرَّحْمَنِ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ لَكِنَّ الْمَكْتَبَةَ بَعِيدَةٌ .
- ذَلِكَ التَّلْمِيزُ فَازَ بِالْجَائِزَةِ .

الشرح

- الكلمات التي تحتها خط هي : ، ،
- ، ، ، وقد حُذِفَ مِنْ
- هذه الكلمات حرف الألفِ عند كتابتها، ولكنه بقي
- عند النطق بها .
- فالكلمات : اللهُ – إله – لكنَّ، حذِفَ مِنْهَا عند الكتابة
- حرف الألف بعد اللام .
- كلمة « ذلك » : حذِفَ مِنْهَا حرف الألف بعد الذال .



+

+

- وكلمة « الرحمن » حذف منها حرف الألف بعد الميم .
- لاحظ أن :

الكلمات : (الله - إله - الرحمن - لكن - ذلك) من الكلمات التي فيها حرف هو الألف يُنطق ولا يُكتب .

■ إملاء اختباري

- يعلمنا ديننا أن نقولَ عند بدءِ كل عملٍ نقومُ به :
" بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ " حتى نحافظَ على ذكرِ الله ،
لكنَّ بعض الناس يهملُ ذكرَ الخالقِ في مُعظم الأوقاتِ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة حرفي **ظ**، و **ط** في بداية الكلمة .
- اكتب العبارة الآتية بخطِّ النسخ :
- ظلَّ المسجدُ الأقصى طوالَ التاريخ مكاناً مقدساً .



+

CMYK

١٣١

+



الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- صف بأسلوبك ما يجب علينا أن نعمله عندما نذهب إلى المسجد .

■ التعبير الكتابي :

- أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تكون إجابتك موضوعاً عن تحرير فلسطين والمسجد الأقصى من اليهود :

- من احتل أرض فلسطين؟
- ماذا فعلت إسرائيل بسكان فلسطين؟
- ماذا فعلت إسرائيل بالمسجد الأقصى؟
- من هم الذين يحاربون إسرائيل الآن في أرض فلسطين؟
- بأيّ سلاح يحارب أطفال فلسطين دولة إسرائيل ؟
- ما الذي يجب عمله لكي يُحرر المسلمون المسجد الأقصى من اليهود؟





الدرس السابع

نصوص وتذوق

نشيد القدس

● محمد فوزي النشة ●

هي القدسُ مَسْرَى النَبِيِّ الْأَمِينِ هي القدسُ يَا إِخْوَتِي الْمُسْلِمِينَ
بِكُمْ تَسْتَغِيثُ فَلَبُّوا النِّدَاءَ وَهَبُّوا لِنَجْدَتِهَا مُسْرِعِينَ
هُنَاكَ الْبُرَاقُ^(١) هُنَاكَ الْحَرَمُ هُنَاكَ الْقِدَاسَةُ مِنْذُ الْقِدَمِ
وَمَسْرَى الرِّسُولِ وَمِعْرَاجُهُ وَمَهْدُ الْمَسِيحِ^(٢) وَكُلُّ الْقِيَمِ
جِرَاحُكَ يَا قَدَسُ فِي قَلْبِنَا فِدَاؤُكَ يَا قَدَسُ أَرْوَاحُنَا
فَلَا تَحْزَنِي يَا عُرُوسَ الْبِلَادِ فَتَحْرِيرُ أَرْضِكَ مِنْ دِينِنَا
سَيَبْزُغُ فَجْرُكَ عَمَّا قَرِيبٍ وَتُشْرِقُ شَمْسُكَ فِي الْعَالَمِينَ
هي القدسُ مَسْرَى النَبِيِّ الْأَمِينِ هي القدسُ يَا إِخْوَتِي الْمُسْلِمِينَ

١- البراق: دابة ركبها رسول الله ﷺ ليلة أسري به.

٢- مهد المسيح: المكان الذي ولد ونشأ فيه النبي عيسى بن مريم عليه السلام.



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- بماذا وصَفَ الشاعرُ القدسَ في البيتِ الأوَّلِ؟
 - مَنْ هو النبيُّ الأمينُ الذي ذكره الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ؟
 - بِمَنْ تستغيثُ مدينةُ القدسِ؟
 - ذَكَرَ الشاعرُ في البيتينِ الثالثِ والرابعِ بعضَ الأسماءِ التي تُوضِّحُ المكانةَ المقدسةَ للقدسِ فما هي ؟
 - ماذا يقصدُ الشاعرُ بقوله « جراحكُ يا قدسُ في قلبنا »؟
- اذكر من النص السابق ما يدلُّ على المعاني أو التعبيرات

الآتية :

- تصوير الشاعرِ مدينةَ القدسِ بصورة شخص مظلوم يطلب العونَ والنصرة.
- تصوير الشاعرِ مدينةَ القدسِ بصورة فتاةٍ حسناء حزينة.
- القدسُ غاليةٌ، وسوف نُضحي بنفوسنا فداءً لها.
- تحريرُ القدسِ من اليهود واجبٌ ديني.
- فجرُ الحرية سوف يُشرقُ قريباً على مدينةِ القدسِ.



+

+

■ املاً الفراغات في الجمل الآتية بكلمات مناسبة من العمود المقابل :

يسْتَغِيثُ

نَجَدْتَهَا

المسيحُ

البراق

الأمين

● سُمِّيَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ بِالنَّبِيِّ
لَأَمَانَتِهِ .

● عَلَيْنَا أَنْ نَنْصُرَ الْمَظْلُومَ وَنُعِينَهُ عِنْدَمَا
..... بِنَا .

● فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ رَكِبَ الرَّسُولُ
الكَرِيمُ دَابَّةً اسْمُهَا

● سَمِعَ الْخَلِيفَةُ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ امْرَأَةً
تَسْتَغِيثُ بِهِ فَأَسْرَعَ إِلَى

● مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ وُلِدُوا بِمَدِينَةِ الْقُدْسِ
..... عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ

الفهم والاستيعاب

- لماذا تحتل مدينة القدس مكانة عظيمة عند جميع المسلمين؟
- مَنْ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْقُدْسِ؟



+

CMYK

١٣٥

+

الأداء

■ اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

- سوف تبقى مدينة القدس حية في قلوبنا، ولن نفرط بها أبداً، مهما طال احتلال اليهود لها.

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغات في الجمل الآتية بكلمات مناسبة من العمود المقابل :

- ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْأَرْضِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ.
- تَضُمُّ مَكَّةُ الْمَكْرَمَةَ فَوْقَ الطَّهَوْرِ أَمَاكِنَ مُقَدَّسَةٍ لَهَا عَظِيمَةٌ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ.
- مَكَّةُ الْمَكْرَمَةُ الرِّسَالَةَ الْمَحْمُودِيَّةَ.
- فِي وَسْطِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ تَقَعُ الْكَعْبَةُ قِبْلَةً لِكُلِّ مُسْلِمٍ.

تراها

المشرفة

مهد

المقدسة

مكانة



١٣٦

+

+

التدريبات النحوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بأداة مناسبة من أدوات النفي المذكورة من العمود المقابل :

لم

ليس

ما

لا

- يظهر العنبُ في فصلِ الربيع .
- تأخرتُ عن صلاة الجمعة .
- الأسدُ من الحيوانات الأليفة .
- أهملُ نظافة أسناني .

الكتابة

■ إملاء اختباري

اللَّهُ رَبُّنَا

اللَّهُ رَبُّنَا، لَا إِلَهَ غَيْرُهُ، خَلَقْنَا وَسَخَّرَ لَنَا كُلَّ مَا فِي الْكَوْنِ مِنْ نِعَمٍ، هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ بِكُلِّ مَخْلُوقَاتِهِ، لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَعْبُدُهُ حَقَّ عِبَادَتِهِ.

■ الخط

■ اكتب الجملة الآتية بخط النسخ :

- ظَلَمَ النَّاسُ لَيْسَ مِنْ طِبَاعِ الْمُسْلِمِ.

التعبير

- تحدث بأسلوبك عن الأشياء المقدسة كالقرآن، والمساجد، والمدن المقدسة، وواجبك نحوها.



+

CMYK

١٣٧

+



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا قدّم صاحب الحقل للفتى محمد عندما طلب مساعدته؟
- ما نوعُ العمل الذي حصل عليه الفتى محمد؟
- ماذا شاهد التلاميذ في مصنع الغزل والنسيج عند زيارتهم له؟
- أين يقع هذا المصنع؟
- من أي شيء تُصنَعُ الأقمشة القطنية؟
- متى تحتفل بلادنا كل عام بيوم الجلاء؟
- لماذا تحتفل بلادنا بهذا اليوم؟
- أين تقع مدينة القدس الشريف؟
- بماذا تتميز قبة الصخرة المشرفة؟

■ ضع علامة (✓) على يسار الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- نفهم من موضوع « العمل الشريف » أنه هو :
 - التَّسَوُّلُ وطلبُ الصدقاتِ . ()
 - ممارسةُ عملٍ مقابلَ أجرٍ مَالِيَةٍ . ()



+

+

● نفهم من موضوع « مصنع الغزل والنسيج » أن هذا المصنع:

– مفيدٌ جداً لبلادنا. ()

– غير مفيدٍ لبلادنا. ()

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل:

ابتهاجاً

أتجول

الزخارف

صرح

● خرجت مع أسرتي ل.....

في شوارع المدينة.

● المدرسة علميُّ كبيرٌ.

● احتفلتُ مدرستنا بيوم المعلم.

● جدرانُ المساجد الكبيرة وأعمدتها

مزينَةٌ ب..... والآياتِ القرآنية.

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يلي:

● « لقد توالى أعيادنا الوطنية »

– المعنى الصحيح لكلمة « توالى » هو :

– وُلّت () .

– تتابعت () .

– سارت () .



+

CMYK

١٣٩

+



● استقبلَ المسلمون شهرَ رمضانَ بالفرحِ والسرورِ .

– المعنى المضاد لكلمة « استقبل » هو :

() – وَدَّعَ .

() – رَحَّبَ .

() – كَرَّمَ .

● الملابس التي تُصنَّعُ من القطنِ تُسمَّى ملابسَ :

() – صُوفِيَّة .

() – جلدِيَّة .

() – قُطْنِيَّة .

■ صل كلَّ كلمة وُضِعَ تحتها خط في الجمل الآتية بمعناها المناسب

في العمود المقابل :

● لقد وُلِّيَ عهد الاستعمار .

● ذهبتُ إلى قسم الشرطة لزيارة عمِّي .

● عندما نقَضَ اليهودُ عهدهم مع الرسول ﷺ

أجلاهم من المدينة .

● يعملُ قسم كبيرٌ من السكانِ بالزراعة .

اتفاقهم

زمن

جزء

إدارة



C M Y K

١٤٠



التدريبات النحوية

■ ضع أداة الاستفهام في مكانها المناسب من الجمل التي تقابلها :

أين

● حصل الفتى على عمل شريف؟

هل

● الذي استقبل التلاميذ عند باب المصنع؟

ماذا

● وقف مدير المدرسة؟

من

● يحيط بمدينة القدس؟

■ ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط في الجمل الآتية :

هذا

● العامل مخلص في عمله.

هذه

● العاملان يقومان بغزل القطن.

هذان

● الممرضات يُعالجن المرضى.

هؤلاء

● في المدرسة نتعلم العلم والأخلاق

● العمال ماهرون.

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة من العمود المقابل :

ليس

● تغيبت يوماً واحداً عن المدرسة.

ما

● أعرف متى يعود أبي من السفر.

لم

● الثعلب من أصدقاء الفلاح.

لا

● نقصر في أداء واجبنا نحو جيراننا.



نصوص وتذوق

- أكمل الفراغ من الحديث الآتي بالكلمات المناسبة :
 - قال رسول الله ﷺ : « لَأَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ ... ثم يأتي الجبل، فيأتي ... من حطب على فيبيعها، فيكف الله بها وجهه له من أن يسأل الناس أو منعه » .

الكتابة

■ الإملاء الاختباري

خالد بن الوليد

قائدٌ عربي، وُلِدَ بمكة المكرمة، يمتازُ هذا القائدُ بالشجاعة، وقوة الجسم، تعلَّم الفروسية، وأصبحَ من الأبطال، وفتحَ بلادَ فارسَ والشامَ، لذلك سُمِّيَ « بسيفِ الله » لشجاعته وبطولته.

الكتابة

■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة :

- فَرَضَ الْإِسْلَامُ عَلَيْنَا طَلَبَ الْعِلْمِ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ .

التعبير

- اكتب خمسة أسطر عن مظاهر احتفال الناس بعيد الأضحى المبارك .





الوحدة التاسعة

طريق السلامة



C M Y K

١٤٣



إشارة المرور



سَلِيمُ تَلْمِيذٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَفِي الْإِجَازَةِ
الصَّيْفِيَةِ ذَهَبَ مَعَ عَمِّهِ إِلَى الْمَدِينَةِ لَزِيَارَةِ بَعْضِ أَقْرَبَائِهِ.
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ خَرَجَ مَعَ عَمِّهِ يَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ
الْوَاسِعَةِ الَّتِي ازْدَحَمَتْ بِالسِّيَّارَاتِ وَالْمَشَاةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى
تَقَاطُعِ أَحَدِ الشَّوَارِعِ أَرَادَ سَلِيمُ أَنْ يَعْْبُرَ الشَّارِعَ، فَقَالَ لَهُ عَمُّهُ:



+

+

انتبه، لا تعبر الشارع الآن.

سأل سليم : لماذا لا أستطيع العبور الآن؟

أجاب عمه : هناك إشارات مرور تنظم سير السيارات والمشاة ويجب مراعاتها دائماً.

سأل سليم : ما هذه الإشارة يا عمي؟

أجاب عمه : انظر يا سليم هذه هي الإشارة الضوئية بثلاثة ألوان. عندما يضيء الأحمر تقف السيارات ويسمح للمشاة بالعبور، والأصفر للاستعداد. والإشارة الخضراء تسمح للسيارات بالسير، ولا يسمح للمشاة بالعبور.

قال سليم : شكراً لك يا عمي لقد عرفت الآن أهمية هذه الإشارات، انظر لقد أضاءت الإشارة الحمراء نستطيع أن نعبر الشارع بأمان.



+

CMYK

١٤٥

+



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين كان سليمٌ يعيش؟
 - إلى أين ذهب سليم؟
 - مع من ذهب سليم إلى المدينة؟
 - ماذا قال العم لسليم عندما أراد عبور الشارع؟
 - لماذا لم يسمح العم لسليم بالعبور؟
 - ما ألوان الإشارة الضوئية؟
- دار حوار بين شخصين هما :

١ - ٢ -

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● نفهم من هذه الحكاية :

- () - أهمية مراعاة قواعد المرور
- () - أهمية مراعاة نظافة الشوارع
- () - أهمية زيارة الأهل والأقارب



الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخرج من النص الجملة التي تدل على :

- أن سليماً ذهب مع عمه لزيارة أقاربه .
- أن إشارة المرور تنظم سير السيارات والمشاة .
- أن سليماً فهم معنى إشارة المرور .

* القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي بين :

١ - سليم . ٢ - عمّ سليم .

الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املا الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

ازدحمت

● خرج سليم مع عمه في

يعبر

شوارع المدينة الواسعة التي

يتجول

بالسيارات والمشاة، وعندما وصلا إلى

انتبه

تقاطع أحد الشوارع أراد سليم أن

..... الشارع فقال له عمه لا تعبر الشارع الآن .



١٤٧



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

تقاطع

● انظر يميناَ وشمالاً عند الشارع.

عبور

● كان سليم مسروراً لأنه عرف أهمية

إشارة المرور

● توجد إشارة المرور عند الشوارع.

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأهما :

خوف

يضيئ

يُظلم

الواسع

الضيق

أمان



+

+

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال من العمود المقابل :

● نقول : أراد سليم العبور فقال له عمه :

انتبه لا تعبر الشارع .

● ونقول : رأت المعلمة تلميذة تتحدث

في الحصّة فقالت لها :

تلمسي

انتبهي لا أثناء الدرس .

● ونقول : رأت الأم ابنتها تعلق صورة

على الجدار، فقالت لها :

تحدثي

انتبهي لا مفاتيح

الكهرباء .

● ونقول : رأى الرجل ابنه بقرب

الحفريات فقال له : انتبه لا

تقترب

..... من الحفرة .



+

C M Y K

١٤٩

+

الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

الجملة المثبتة والجملة المنفية

الجملة المثبتة :

- خرج سليم مع عمه .
- يُسمح للمشاة بالعبور والإشارة حمراء .
- نضجت ثمار الفاكهة .
- القصة طويلة .

الجملة المنفية :

- لم يخرج سليم مع عمه .
- لا يُسمح للمشاة بالعبور والإشارة خضراء .
- ما نضجت ثمار الفاكهة .
- ليست القصة طويلة .

لاحظ : أن الجمل في المجموعة الأولى لم تُسبق بأداة نفي فتسمى جملاً مثبتة، وأن الجمل في المجموعة الثانية سُبقت بأداة من أدوات النفي فتسمى جملاً منفية .





التدريبات النحوية

■ أكمل الجمل الآتية متبعاً المثال الأول :

- لا يستطيع سليم عبور الشارع والإشارة خضراء.
- يستطيع سليم عبور الشارع والإشارة حمراء.
- ليس الجو بارداً.

—

- لم يستيقظ أحمد مبكراً.

—

- ما شربت المريضة الدواء هذا اليوم.

—

- لا يسمح للأطفال باللعب في الحديقة.

—

■ أدخل أداة من أدوات النفي المناسبة في الفراغات متبعاً المثال :

لم
لا
ليس
ما

- ما أهملت دروسي أبداً.
- ... تسافر والدتي إلى الحج.
- ... الكتاب في الحقيقة.
- ... تأخرت عن المدرسة يوماً.
- ... ألعب بالكرة في الشارع.



الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

إملاء اختباري

- تطبيقات على التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- يقوم المعلم بإعداد فقرة مناسبة أو الرجوع إلى الفقرة في دليل المعلم.

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة الحرفين (ط، ظ في وسط الكلمة).
- اكتب بخط النسخ :
- قال سليم : انظر يا عمي ، الآن نستطيع العبور .





الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهيّ:

- تحدث بأسلوبك عن أهمية إشارة المرور.

■ التعبير الكتابيّ:

- تخيل ماذا يحدث لو أن الشوارع خلت من إشارات المرور.





الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

إِشَارَةُ الْمُرُورِ

● أحمد هادي جمال الدين ●

إِشَارَةُ الْمُرُورِ فِي الْمَدِينَةِ تُنَظِّمُ الْمَسِيرَ فِي سَكِينَةِ
لَيْسَ لَهَا صَفَّارَةٌ وَلَا فَمٌ لَكِنَّهَا لِلْسَّائِرِينَ تُلْزِمُ
عُيُونُهَا الثَّلَاثُ فِي جَبِينِهَا وَرَوْعَةُ الْجَمَالِ فِي تَلْوِينِهَا
تُخَاطَبُ الْمَشَاةَ وَالرُّكْبَانَا بِلَهْجَةٍ تَنْطِقُهَا أَلْوَانَا
أَلْوَانُهَا ثَلَاثَةٌ فَأَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَأَخْضَرُ مَنْوَرُ
تَقُولُ لِلْسَّائِقِ (قِفْ) بِالْأَحْمَرِ وَلِلْمَشَاةِ (امْشُوا) بِلا تَأْخُرِ
فَإِنْ بَدَأَ الْأَصْفَرُ فَاسْتَعِدُّوا لِلْسَّيْرِ أَوْ تَمَهَّلُوا لَا تَعْدُوا
وَإِنْ بَدَأَ لِلْسَّائِقِينَ الْأَخْضَرُ تَقُولُ (سَيَرُوا) وَالْمَشَاةِ (انْتَظِرُوا)
فَهَذِهِ الْأَلْوَانُ وَالْمَعَانِي نَفْهَمُهَا فِي يَمَنِ الْإِيمَانِ



١٥٤



C M Y K

١٥٤



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف تنظم إشارة المرور السير؟
 - كيف ينظم شرطي المرور السير؟ ما الفرق بينهما؟
 - بماذا شبه الشاعر الإشارة؟
 - ما الذي يعجبك في إشارة المرور؟
 - اذكر من النص بيتاً أعجبك؟
- صل بين كل لون في إشارة المرور والكلمة الدالة عليها :



أخضر

أحمر

أصفر



الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● ما فائدة إشارة المرور؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

- قال سليم : شكراً لك يا عمي، لقد عرفت الآن أهمية هذه الإشارات، انظر لقد أضاءت الإشارة الحمراء، نستطيع أن نقطع الشارع في أمان.

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

مراعاة

● تكون الحقائق في الأعياد.

مزدحمة

● علينا السير فوق الرصيف.

أقرباءه

● زار التلميذ في العيد.



١٥٦

التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) أمام الجمل المنفية :

- القط لا يأكل الفواكه () .
- تشرق الشمس في الصباح () .
- لم يشترك صالح في جماعة الإذاعة المدرسية () .

الكتابة

■ الإملاء

إملاء اختباري

- تطبيقات على (التاء المربوطة والتاء المفتوحة) .
- يقوم المعلم بإعداد فقرة مناسبة أو الرجوع إلى الفقرة في دليل المعلم .

الكتابة

■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة :

- انتبه إلى كتابة الحرفين (ط ، ظ) في وسط الكلمة .
- انتظريا سليم الاشارة خضراء لا نستطيع العبور



التعبير

- ما رأيك بسائق أوقف سيارته في وسط الطريق؟
- ما رأيك بسائق يمر مسرعاً بسيارته في طريق مترب فيشير الغبار؟
- ما رأيك بشخص يتناول فاكهة في السيارة، ثم يلقي بالفضلات إلى الشارع؟



الوحدة العاشرة

صَفَحَاتٌ مُضِيَّةٌ



فاطمة الزهراء



قال الوالد لولديه أسامة وسماح : سأحدثكما عن امرأةٍ فاضلةٍ،
فأصغيا إليَّ جيِّداً لعلَّكما تعرفانها.

قالت سماحُ : حدِّثنا عنها يا أبي وإن شاء الله سنعرفُها.
قال الوالد : هي سيدةُ نساءِ العالمين، شأنُها عظيمٌ، ونسبُها أصيلٌ،
ترحمُ المسكينَ، وتُطعمُ الجائعَ، صابرةٌ متواضعةٌ. تُصرفُ شؤونَ بيتها
بنفسِها، فتطحنُ بالرحى، وتَحملُ على ظهرها قِربَ الماءِ.



قال أسامة : هل كانت متزوجة يا أبي ولها أولاد؟

قال الوالد : تزوجت ابن عمها الإمام، الفارس الشجاع، المؤمن، المجاهد في سبيل الله علياً كرم الله وجهه ، وأنجبت منه أولادها الذين ورثوا عنها صدق الإيمان، وقوة الإرادة فكانوا من خيرة مجاهدي الأمة.

قال أسامة : عرفتُها يا أبي إنها فاطمة الزهراء رضي الله عنها، بنت النبي محمد رسول الله -عليه وعلى آله الصلاة والسلام. ومن فضائلها قول رسول الله ﷺ : "فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ" ^(١) مني، يؤذيني ما آذاها، ويغضبني ما أغضبها". متفق عليه

قالت سمّاح : سبقْتَنِي لمعرفتها يا أخي، وقد تذكّرتُ ما سمعته من مدرستنا أنّ فاطمة الزهراء ، وأفراد أسرتها باتوا ثلاث ليالٍ متواصلةً بدون طعامٍ بقلوبٍ مطمئنةٍ راضيةٍ؛ لأنّهم كانوا في كلّ ليلةٍ يتصدقون بطعامهم لسائلٍ يستجدي طعاماً.

قال الوالد : نعم، هذه هي أخلاق من نشأ في بيت النبوة.. فرضي الله عن فاطمة، وعن آل النبي ﷺ وعن الصحابة الأخيار.

١- بَضْعَةٌ : قِطْعَةٌ.



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا قال الوالد لولديه؟
- ما هي صفات تلك المرأة الفاضلة؟
- كيف كانت تصرف شؤون بيتها؟
- من هي المرأة الفاضلة؟
- بمن تزوجت؟
- ماذا سمعت سماح من مدرستها؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الذي عرف اسم فاطمة الزهراء :
 - أسامة () .
 - سماح () .
 - غيرهما () .



● نعرف من هذه الحكاية أن فاطمة الزهراء :

- - أخت نبي ()
- - بنت نبي ()
- - أمّ نبي ()

الأداء

✱ القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص :

- الجملة التي تدل على أن فاطمة الزهراء تصرف شؤون بيتها بنفسها.
- الجملة التي تدل على أن أسامة عرف اسم فاطمة الزهراء.
- الجملة التي تدل على أن فاطمة وأفراد اسرتها باتوا ثلاث ليال دون طعام.

✱ القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي لدور :

● - الوالد، أسامة، سماح.



١٦٣

الدّرس الثّاني

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

شؤون

● فاطمة الزهراء شأنها عظيم ونسبها

قرب

● صابرة متواضعة تصرف

أصيل

بيتها بنفسها.

بالرحى

● تطحن وتحمل على ظهرها الماء.

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

سيدة

● أسامة وسماح إلى حديث والدهما.

أصغيا

● فاطمة الزهراء نساء العالمين؛ لأنها من خير النساء.

مطمئنة

● تصدقت فاطمة، وأفراد أسرتها للسائلين بقلوب راضية.



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

جبان	قوّة
ضَعْف	شجاع
كَذِب	مؤمن
قلقة	صدّق
كافر	مطمئنة

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

● نقول : السائل يستجدي طعاماً ليشبع جوعه .

● ونقول : الأسير يستجدي لينعم بالحرية .

● ونقول : المحتاج يستجدي لقضاء حاجته .

● ونقول : المظلوم يستجدي لإنصافه .

عدلاً
عفواً
عوناً



١٦٥

الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

مراجعة الجملة الاسمية، والجملة الفعلية :

(أ) الجملة الاسمية	(ب) الجملة الفعلية
– أسامة عرف اسم فاطمة الزهراء . – المتصدقون أحباب الله . – المؤمن يرحم الإنسان والحيوان . – فاطمة الزهراء تطحن بالرحى . – سماح فتاة ذكية .	– أصغيا إليّ جيداً . – ارحم المسكين . – ترحم فاطمة المسكين والجائع . – حدّث الوالد ولديه . – تبرع أبي للمكفوفين .

– سبق لك معرفة الجملة الاسمية والجملة الفعلية، وبالنظر

إلى العمود (أ) تجد أن الجمل الواردة فيه تبدأ باسم

(أسامة، المتصدقون، المؤمن، فاطمة، سماح) وتُسمّى

هذه الجمل جملاً اسمية.

– وبالنظر إلى العمود (ب) تجد أن الجمل الواردة فيه تبدأ

بفعل (أصغيا – ارحم – ترحم – حدّث – تبرع)،

وتُسمّى هذه الجمل جملاً فعلية.



- والجمل الفعلية في العمود (ب) جاءت على صيغة الماضي، والأمر، والمضارع.
- حاول بالاعتماد على دراستك السابقة أن تحدد صيغة كل فعل من الجمل الواردة في العمود (ب) .
- ضع خطأً تحت الجملة الاسمية وخطين تحت الجملة الفعلية فيما يلي :

- فاطمة قرءة عين أبيها .
- يحرس الجندي الوطن .
- احذر الكذب .
- اليمن أرض أجدادي .
- تحمل فاطمة على ظهرها قِرب الماء .
- المجد كل المجد للعرب .

■ صل كل فعل بما يناسب صيغته في العمود المقابل :

فعل ماضٍ

فعل مضارع

فعل أمر

- يطير الطائر بجناحيه .
- اصبر على ما أصابك .
- قبض الشرطي على المجرم .



١٦٧

■ حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية على نمط
المثال الآتي :

- الشعب اليمني كافح لتحقيق وحدته .
- كافح الشعب اليمني لتحقيق وحدته .
- الله يحب التوابين .

..... –

- فاطمة الزهراء تصدقت على المساكين .

..... –

- الفلاح استيقظ مبكراً .

..... –

الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

إملاء اختباري

- يقوم المعلم بإعداد فقرة مناسبة أو الرجوع إلى الفقرة في دليل المعلم .
- تطبيقات على همزتي الوصل والقطع، والهمزة المتوسطة (على : واو – نبرة – ألف) .



الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

- انتبه إلى كتابة الحروف (ط و ظ) في وسط الكلمة.
- اكتب بخط النسخ ما يلي :
- فاطمة الزهراء شأنها عظيم، ترحم المسكين، وتطعم الجائع.

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- تحدث عما تعرفه عن شخصية فاطمة الزهراء من خلال النص أو غيره.
- بماذا وعد الله المتصدقين؟

■ التعبير الكتابي :

■ اكتب في الموضوع الآتي :

- رسالة توجهها لزملائك في المدرسة تحثهم لمساعدة أسرة فقيرة.



الدّرس السابع

القراءة الحرة

حفيدة بلقيس

إنّها فتاةٌ يمنيةٌ أبنيةٌ تخطو إلى المجدِ بخطواتٍ واثقةٍ مستمدةٍ من أمجادِ ماضيها العظيم، ففي كلّ مجالات الحياة تجدّها مثلاً للجدِّ والكفاح، فانظر إلى هذه الطيبة، وتلك الممرضة كيف تجتهدان لتخفيف آلام المرضى، وتأمل هاتين المعلمتين وهما مُسرعتان إلى مدرستهما للإسهام في بناء النهضة التعليمية، ولا يفتك مشهد هذه المحامية وهي تدافع عن موكلها بكل ثقةٍ واقتدار.

ولا تتجاهل الفلاحات اللاتي يزرعن الأرض ويجنين الثمار، ليتوفّر للوطن حاجياته من خير أرضه.

فهنّا وهناك حيثما تتجه ترّ حفيدة بلقيس عاملةً نشطةً في كلّ مجالٍ دون أن تُفرط أو تتقاعس عن دورها، وليس هذا بغريب عنها، فالفتاة اليمنية حفيدة ملكة عظيمة، وسليّة صنّاع حضارة.

■ سؤال : ماهو المجال الذي تراه مناسباً لعمل المرأة، ولماذا؟



الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا بات أفراد أسرة فاطمة الزهراء دون طعام ثلاث ليال

متواصلة؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية بنبرة السؤال :

● هل كانت متزوجة يا أبي، ولها أولاد؟

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

خيرة

دون

ليال

● خيم الضباب على بعض المناطق ثلاث

..... متواصلة.

● سافر علي أن يحمل أمتعته.

● فاطمة الزهراء من النساء.



التدريبات النحوية

■ مَيِّزَ الجملة الاسمية من الجملتين الآتيتين ، وحولها إلى

جملة فعلية :

- الأزهار تكثر في الربيع .
- يحب الله المتصدقين .

■ ضع خطأً تحت الجملة الاسمية وخطين تحت الجملة الفعلية

فيما يلي :

- الحسن والحسين سيذا شباب الجنة .
- ساهم التلاميذ في مساعدة المحتاجين .
- يسافر أخي غداً .
- الأرض تدور حول الشمس .
- تتصدق أمة السلام على الفقراء .
- اجتنب الكذب .
- الإمام علي بن أبي طالب زوج فاطمة الزهراء .



١٧٢

الكتابة

■ الإملاء

- أطعم أبي جائعاً.
- بدأت أفهم الدرس.
- زارنا المسؤول الأول في التربية.
- استخرج من الجمل السابقة الآتي :

- كلمة تحتوي على همزة القطع.
- كلمة تحتوي على همزة الوصل.
- كلمة تحتوي على همزة متوسطة على ألف.
- كلمة تحتوي على همزة متوسطة على نبرة.
- كلمة تحتوي على همزة متوسطة على واو.

■ الخط :

■ اكتب بخط النسخ ما يلي :

- بمساهمة الرجل والمرأة يحقق المجتمع الطموحات العظيمة.

التعبير

- تحدث عن أهمية دور المرأة في خدمة المجتمع.



+

+

الوحدة الحادية عشرة

عُلُومٌ نَافِعَةٌ



المذيع



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ كِتَابَةَ مَوْضُوعٍ لِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ عَنْ
أَيِّ مُخْتَرَعٍ عِلْمِيٍّ، فَكَتَبَ حَافِظٌ مَوْضُوعًا عَنِ الْمَذِياعِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ،
وَأَسْلُوبٍ جَيِّدٍ.

اسْتَحْسَنَ الْمُعَلِّمُ الْمَوْضُوعَ، وَشَكَرَ حَافِظًا، وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ تَلْمِيزٌ
مُجْتَهِدٌ، ثُمَّ سَأَلَهُ : كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ ؟
أَجَابَهُ حَافِظٌ : حَصَلَتْ عَلَيْهَا مِنْ قِرَاءَةِ الْمَجَلَّاتِ وَبَعْضِ الْكُتُبِ



+

+

العلمية المفيدة، ثم طلب المعلم من حافظ قراءة الموضوع في الإذاعة المدرسية.

وقف حافظ أمام زملائه في الطابور المدرسي، وقرأ الموضوع قائلاً :
المدىاع مخترع علمي مثل الطائرة، والسيارة، والساعة،
والهاتف، والتلفاز، وغير ذلك.

اخترعه عالم إيطالي اسمه ماركوني عام ١٨٩٦م، وهو وسيلة
اتصال مسموعة، أخباره سريعة. وللمدىاع فوائد عديدة، فهو
ينقل لنا الأخبار المحلية والعالمية، ويقدم لنا معلومات عن مختلف
المجالات، ويمتصنا ببرامج متنوعة مثل : برنامج الأطفال، وبرنامج
الأسرة، وبرنامج الصحة، وغير ذلك.

أعجب التلاميذ بالموضوع لحسن الاختيار، وسلامة الأسلوب،
وأشاد المعلم بالموضوع، وطلب من التلاميذ الاقتداء بزميلهم في
البحث والقراءة للتزود بالمعلومات النافعة.



+

C M Y K

١٧٦

+

+

الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

- ماذا طَلَبَ المعلِّمُ من بعض التلاميذ؟
- ما الموضوع الذي طَلَبَ المعلِّمُ الكتابةَ عنه؟
- ما اسم المخترع الذي كتب عنه حافظ؟
- لماذا شكر المعلِّمُ حافظاً؟
- من أين حصل حافظ على المعلومات؟
- أين قرأ حافظ الموضوع؟
- ماذا طلب المعلِّمُ من التلاميذ بعد سماعهم للموضوع؟
- الشخوص في النص :

١ -

٢ -

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- نفهم من النصّ أنّ المذياع وسيلة اتصال :
- مرئية () .
- مسموعة () .
- مقروءة () .



+

+

+

+

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النصّ الجمل التي تدلُّ على أن :

- موضوع حافظ كان جيّداً .
- المذيع يُقدِّمُ برامج مفيدة .
- التلاميذ أعجبوا بموضوع زميلهم حافظ .

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ الفقرة الآتية قراءةً معبرةً :

- المذيعُ مُخترعٌ علميٌّ مثلُ الطيّارة، والسيّارة، والسّاعة، والهاتف، والتلفاز، وغير ذلك، اخترعه عالمٌ إيطاليٌّ اسمه ماركوني عام ١٨٩٦م .



+

+

+

+

الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ اقرأ الفقرة الآتية، واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من
العمود المقابل :

مخترع

جيد

كتابة

المذيع

- طَلَبَ المعلِّمُ من بعض التلاميذ
- موضوع لمجلة الفصلِ عَنْ
- أي..... علميٍّ، فكتبَ حافظ
- موضوعاً عن بخطٍّ جميلٍ
- وأسلوبٍ

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود
المقابل :

تزودنا

استحسن

الاقتداء

المخترعات

- المعلِّمُ الموضوعَ لاشتماله على
- معلوماتٍ مفيدة.
- التلفاز من العلميّة التي
- تمتّع الناس.
- قراءة الكتب المفيدة بالمعارف.
- يجبُ علينا بالعمل الجيّد.



+

CMYK

١٧٩

+



■ صل الكلمة بضدّها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

أضرار	أمام
رديء	سريعة
خلف	فوائد
بطيئة	جيد

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

المصلّين	● نقول : وقف التلميذُ أمام يقرأ الموضوع.
المرأة	● ونقول : وقف المعلمُ أمام يكتبُ الدرس.
الإذاعة	● ونقول : وقف الخطيبُ أمام يخطب الجمعة.
زملائه	● ونقول : وقف الرجلُ أمام يسرّحُ شعره.
السبورة	● ونقول : وقف الوالدُ أمام يوضح الصورة فيه.
التلفاز	● ونقول : وقف أحمدُ أمام المدرسيّة يشكر زملاءه.





الدّرس الثالث

التدريبات النحوية

مراجعة عامة للموضوعات
الجملة الاسمية ، والجملة الفعلية ، والاسم المذكر ،
والاسم المؤنث ،
وأنواع الفعل ، و الأمر ، والنهي

* الجملة الاسمية والجملة الفعلية :

■ عين الجمل الاسمية ، والجمل الفعلية مما يأتي :

- الولدُ يشربُ اللبنَ .
- يأكلُ أحمدُ التفاحةَ .
- تذاكرُ فاطمةُ الدرسَ .
- العلمُ نورٌ .
- كرمَ المعلِّمُ الطالبةَ .
- الشمسُ مشرقةٌ .
- الشوارعُ مزدحمةٌ .
- الجبالُ عاليةٌ .



+

+

- تراجعُ الأمُّ الطَّبيبَ .
- يحرقُ المزارعُ الأرضَ .
- تقرأُ المذيعةُ الأخبارَ .
- يقطفُ الفلاحُ الثمارَ .

* تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث

■ ضع خطأً تحت الاسم المذكر ، وخطِّين تحت الاسم المؤنث :

● فاضلة	● مُعلِّم	● مُهندسة	● تلميذ
● دجاجة	● تلميذة	● ديك	● مهندس
● مُذيع	● معلِّمة	● فاضل	● مُذيعة



+

+

+

+

✱ الفعل الماضي والمضارع والأمر

■ املاً الفراغ فيما يأتي بالفعل المناسب مستعيناً بالمثال

الأوّل :

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
• شاهدُ برنامجَ الأطفال • ... ربّك	• يشاهدُ خالدُ برنامجَ الأطفال • ... المؤمنُ ربّه	• شاهدَ خالدُ برنامجَ الأطفال • ... المؤمنُ ربه
• ... عن النارِ	• يبتعدُ الولدُ عن النارِ	• ... الولدُ عن النارِ
• أكرمِ الضيفَ	• ... زيدُ الضيفَ	• ... زيدُ الضيفَ
• ... أسنانك	• ... محمدُ أسنانه	• ... محمدُ أسنانه
• ... بالكرةِ	• ... الولدُ بالكرةِ	• ... الولدُ بالكرةِ
• ... الدرسَ	• ... التلميذةُ الدرسَ	• ... التلميذةُ الدرسَ



+

+

+

+

* الأمر، والنهي:

■ ضع علامة (✓) مقابل الجملة التي فيها أمر وعلامة (-)

مقابل الجملة التي فيها نهى :

- لا تقطف الأزهار () .
- حافظ على نظافة ملابسك () .
- لا تعبث بالمياه () .
- عامل جيرانك معاملةً حسنةً () .
- ذاكر دروسك يومياً () .
- لا تضرب الحيوان () .
- لا تهمل ممارسة الرياضة () .

الدرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء:

● تطبيقات إملائية على الموضوعات الآتية :

– النون الساكنة .

– التنوين .



+

+

+

+

– التاء المربوطة .

– التاء المفتوحة .

■ إملأ اختباري :

– يقوم المعلم بإعداد فقرة مناسبة أو الرجوع إلى الفقرة في دليل المعلم .

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة الحرفين (ط – ظ)

■ اكتب بخطّ النسخ :

● كتبَ حافظٌ موضوعاً بخطّ جميلٍ .

■ اكتبْ بخطّ الرقعة :

● كتبَ حافظٌ موضوعاً بخطّ جميلٍ



+

+



الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهيّ

- اذكر اسم صحيفة تصدر في اليمن؟
- هل تقرأ أي صحيفة؟
- كيف تعرف أحوال الطقس والنشرة الجوية؟
- هل لديكم تلفاز؟
- هل لديكم مذياع؟
- أيهما تفضل التلفاز أم المذياع؟

■ التعبير الكتابي:

■ أجب عن الأسئلة الآتية كتابةً لتكون موضوعاً صغيراً :

- ما البرامج التي تسمعها من المذياع؟
- لماذا تحب أن تسمع برامج المذياع؟
- هل يعجبك برنامج الأطفال؟
- ماذا يتناول برنامج الأطفال؟
- ماذا يُقدّم برنامج الصّحة؟
- اذكر الفوائد التي تقدمها برامج المذياع؟



+

+

الدّرس السابع



نصوص وتذوق

المذيع

● أحمد هادي جمال الدين ●

مُخْتَرَعٌ بَدِيعٌ مَسَالِمٌ وَدِيعٌ
يَخَاطِبُ الْجَمِيعَ وَيُطْرِبُ الْأَسْمَاعَ

* * *

يَسْتَنْطِقُ الْأَمْصَارَ فَيَنْقُلُ الْأَخْبَارَ
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بَنْبَرَةَ الشُّجَاعِ

* * *

يُرَتِّلُ الْقُرْآنَ وَيَرْفَعُ الْآذَانَ
لَيْسَ لَهُ لِسَانٌ لَكِنَّهُ مُطَاعٌ

* * *

يُرَدِّدُ النِّشِيدَ وَيَنْشُرُ الْجَدِيدَ
وَيَعْرِضُ الْمَفِيدَ بِالصَّوْتِ وَالْإِيقَاعِ

* * *

أَبْدَعَهُ الْإِنْسَانُ مُعْجِزَةُ الْأَزْمَانِ
فَهَلْ عَرَفْتَ الْآنَ بَأَنَّهُ لَمَذِياعٌ؟

٣- الإيقاع: الموسيقى.

١- وديع: هادئ. ٢- الأمصار: الأقطار.



+

+

الفهم والاستيعاب

- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة كما فهمت من النشيد :
 - من فوائد المذياع : يُرْتَلُّ و والآذان، وينقلُ

- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

يُفْرِحُ

الإيقاع

الأمصار

- العربية لغتها واحدة.
- تَفُوقُ التلميذ والديه.
- فاطمة يعجبها صوت
- ما البيت الذي أعجبك من النشيد؟

الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- ما البرامج التي يُقدِّمها المذياع؟

الأداء

- اقرأ الجملة الآتية بنبرة السؤال قراءةً معبرةً :
 - كيف حَصَلَتْ على هذه المعلومات؟



+

+

+

+

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

وسيلة

مخترع

تزودنا

- التلفاز علمي.
- قراءةُ المجلات والكتب المفيدة
- المذياعُ اتصال مسموعة.

التدريبات النحوية

■ حوّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية :

- المذياعُ ينقلُ الأخبارَ المحليّة والعالمية.

■ ميّز الاسم المذكر من الاسم المؤنث فيما يأتي :

- | | | | |
|-----|---------|-----|--------|
| () | – عاملة | () | – ولدٌ |
| () | – حميدة | () | – قطّة |
| () | – سميرة | () | – عامل |
| () | – ملك | () | – بنت |
| () | – سمير | () | – حميد |
| () | – ملكة | () | – قط |

■ اذكر نوع كل فعل من الأفعال الآتية :

- يحرثُ الفلاحُ الأرضَ.
- صامَ الناسُ شهرَ رمضان.



+

+

+

+

- اهتمّ بتنظيف ملابسك .
- طَلَعَ أَحْمَدُ الْجِبَلَ .
- تُسَاعِدُ الْبِنْتُ أُمَهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزَلِ .
- اشْكُرْ خَالِقَكَ عَلَى نِعَمِهِ .
- اكتبْ على نمط المثالين الآتيين :
- ١ - أَسْهَمَ فِي غَرْسِ الْأَشْجَارِ . ٢ - لَا تَعْبَثْ بِمِفْتَاحِ الْكُهْرِبَاءِ .
- -
- -

التطبيقات الإملائية

- ضعْ خطأً تحت النون الساكنة، وخطين تحت التنوين :
- مَنْ يُتَقَنُ عَمَلُهُ مُرْضِيٌّ عَنْهُ .
- التلميذُ المهذبُ محبوبٌ .
- ضعْ دائرةً مقابل الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة، وعلامة (-) مقابل الكلمة التي تنتهي بتاء مفتوحة في الآتي :
- قراءة () .
- مكّبات () .
- إذاعة () .
- طرقّات () .
- مستشفيات () .



+

+

+

+

■ الخط

■ اكتب بخطّ الرقعة :

● والد حافظ ضابط في الشرطة

التعبير

- ما رأيك في شخصٍ يزعجُ جيرانه بصوت مذياعه؟
- إذا رأيتَ أخاك الصغير قريباً من شاشة التلفاز فماذا تقول له؟



+

+

الوحدة الثانية عشرة

من أمجادنا المعاصرة



رحلة إلى سد مأرب



قام تلاميذ إحدى المدارس برحلة إلى مدينة مأرب التاريخية، وقد كان هؤلاء التلاميذ فرحين بهذه الرحلة؛ لأنهم سيزورون سد مأرب العظيم بعد إعادة بنائه، وسيشاهدون التحسينات التي أُضيفت إلى هذا السد عام ١٩٨٤م. وفي هذه الرحلة شاهد التلاميذ سد مأرب العظيم الذي يُعد من أشهر الآثار اليمنية القديمة التي وُجدت في الجزيرة العربية قبل الإسلام.



+

+

وقد شُيِّدَ هذا السدُّ من أجلِ تخزينِ مياهِ الأمطارِ التي تهطلُ
على اليمنِ عادةً في فصلِ الصيفِ، وتسقي الأراضِي الشاسعةَ
المحيطةَ بالسدِّ.

وفي هذه الرحلةِ شاهدَ التلاميذُ لأوَّلَ مرةٍ التحسيناتِ التي
أُضيفَتْ إلى سدِّ مأربَ الجديدِ، فأبرزتْ روعةَ هذا السدِّ، حيثُ
تَرى مياهه الصافيةَ تعكسُ لونَ السماءِ الأزرقِ، وتنسابُ من
خلالِ القنواتِ التي تنظِّمُ مياهَ السدِّ.

وقد أُعْجِبَ التلاميذُ بروعةِ هذا السدِّ، فقالَ أحدهمُ :
ما أجملَ مياهَ السدِّ الصافيةَ وهيَ تعكسُ لونَ السماءِ الأزرقِ!
وقالَ تلميذٌ آخرُ : ما أروعَ خُضرةَ الأرضِ والمياهِ تنسابُ فيها من
خلالِ قنواتِ السدِّ!

وتُعَدُّ تلكَ التحسيناتُ التي أُضيفَتْ إلى السدِّ عملاً
هندسياً عظيماً، فقد أبرزتْ أهميةَ السدِّ في النهضةِ الزراعيةِ
باليمنِ؛ لذا فهي من أعظمِ منجزاتِ بلادنا في الوقتِ الحاضرِ.



+

CMYK

١٩٤

+



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- إلى أين ذهب التلاميذ؟
- لماذا كان التلاميذ فرحين بهذه الرحلة؟
- متى أعيد بناء السد؟
- لماذا شيد هذا السد؟
- ماذا شاهد التلاميذ لأول مرة؟
- ما فائدة القنوات التي شاهدها التلاميذ في السد؟



+

+

■ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

● نفهم من النص أن السد أعيد بناؤه عام :

٠ () - ١٩٩٧م

٠ () - ١٩٨٤م

٠ () - ١٩٩٦م

● ساعدت إعادة بناء السد على :

٠ () - النهضة الصناعية

٠ () - النهضة الزراعية

٠ () - النهضة التعليمية

● تُعَدُّ إعادة بناء السد من أعظم منجزات بلادنا :

٠ () - قديماً

٠ () - في الوقت الحاضر

٠ () - في المستقبل



+

C M Y K

١٩٦

+

+

+

الأداء

* القراءة الصامتة :

- استخراج من النص الجملة التي تدل على :
- فرح التلاميذ بهذه الرحلة .
- إعجاب التلاميذ بروعة السد .
- أن التحسينات التي أضيفت إلى السد أدت إلى تطوير الزراعة باليمن .

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ العبارتين التاليتين قراءة معبرة بنبرة التعجب :

- ما أجمل مياه السد الصافية وهي تعكس لون السماء الأزرق !
- ما أروع خضرة الأرض والمياه تنساب فيها من خلال قنوات السد !



+

C M Y K

١٩٧

+

الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ اقرأ النص الآتي ، واملأ الفراغ بكلمة مناسبة من
العمود المقابل :

● قام تلاميذ إحدى المدارس برحلة إلى
..... وقد كان التلاميذ
بهذه الرحلة؛ لأنهم سد
مأرب العظيم الذي يعد من أشهر
..... التي وجدت في الجزيرة
العربية الإسلام، وسيشاهدون
لأول مرة التحسينات التي أضيفت إلى
هذا السد .

مدينة مأرب

قبل

فرحين

الآثار

سيشاهدون



١٩٨

+

+

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية، بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

منجزات

● شاهد التلاميذ لأول مرة التي
أضيفت إلى السد .

التحسينات

● تعد هذه التحسينات من أعظم
..... بلادنا .

الزراعية

● تساعد هذه التحسينات في النهضة الحديثة في اليمن .

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

بعد

عظيم

حقير

قديم

حديث

بناء

هَدَمَ

قبل

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

● في بلادنا الكثير من الآثار القديمة، ولكن أشهرها
.....

إعادة

● حققت بلادنا الكثير من المنجزات

التحسينات

العظيمة، وكان أهمها بناء
سد مأرب .

سد مأرب

● تعود النهضة الزراعية في اليمن إلى
..... التي أضيفت إلى السد بعد
إعادة بنائه .



+

C M Y K

١٩٩

+

+

+

■ ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) مقابل العبارة الخاطئة :

- شُيِّدَ سد مأرب لتخزين مياه الأمطار التي تهطل على اليمن صيفاً . ()
- أعيد بناء سد مأرب عام ١٩٩٧ م . ()
- اشتهر اليمنيون القدماء بتشييد العمران وإنشاء السدود . ()
- يقع سد مأرب في مدينة الجوف . ()



+

C M Y K

٢٠٠

+



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أدوات الاستفهام وأسماء الإشارة والجملّة المثبّته والمنفية «مراجعة»

التدريبات اللغوية

■ اقرأ الجمل الآتية، وضع خطاً تحت اسم الإشارة فيها :

- كان هؤلاء التلاميذ فرحين برحلتهم لزيارة سد مأرب .
- شاهد التلاميذ هذا السد العظيم .
- أعجب التلاميذ بهذه التحسينات التي أضيفت إلى السد .



■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بأداة الاستفهام المناسبة من

العمود المقابل :

- دار حوار بين التلاميذ ومعلم التاريخ بعد انقضاء الرحلة على

النحو الآتي :

● التلاميذ : بنى هذا السد العظيم؟

● المعلم : بناه اليمنيون القدماء.

من

● التلاميذ : أعيد بناء هذا السد؟

كم

● المعلم : في عام ١٩٨٤م.

متى

● التلاميذ : شُيِّدَ هذا السد؟

أين

● المعلم : من أجل تخزين مياه الأمطار،

لماذا

وتنظيم الري، وتطوير الزراعة في اليمن.

● التلاميذ : تقع مدينة مأرب؟

● المعلم : تقع في شمال شرق صنعاء.

■ حوّل الجمل المثبتة إلى منفية، والمنفية إلى مثبتة فيما يلي :

● ليس السد واسعاً.

● حافظ التلاميذ على نظافة الأماكن التي زاروها في مأرب.

● لم يسرف المزارعون في استخدام مياه السد.

● أكثر التلاميذ من المزاح واللعب في رحلتهم.





الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء اختباري

- الفقرة مكتوبة في دليل المعلم.
- الفرق بين التاء المربوطة والتاء والكلمات التي يختلف رسمها عن نطقها. (مراجعة)

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة الحرفين (ش و س).
- اكتب بخط الرقعة العبارة الآتية :
- أنشئ سد مأرب لتخزين مياه الأمطار.





الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي

- صف بأسلوبك الخاص الأماكن التي زرتها في أية رحلة.



C M Y K

٢٠٤





الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

أُمَّتِي

● للشاعر عبدالرحمن العبادي ●

وَطَنِي كُلُّ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَأَخِي كُلُّ أَخٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ
 إِنَّ بَنَوُا بَيْنَ دِيَارِي مِنْ حُصُونٍ فَبِنُورِ الْحَقِّ هَدَمْنَا الْحُصُونَا
 فَإِلَهُ الْحَقِّ نَادَى فَسَمِعْنَا وَاسْتَجَبْنَا وَأَتَيْنَا طَائِعِينَ
 قَدْ دُعِينَا أُمَّةً لَا أُمَّةً فِي خُطَى الْخَيْرِ إِلَى الصَّفِّ دُعِينَا
 جَمَعَتْنَا لِحِمَّةِ الْإِسْلَامِ صَفًّا فَعَنْ الْفُرْقَةِ فِي الْأَمْرِ نُهِينَا
 إِنَّهُ التَّوْحِيدُ لِلنَّاسِ مَنَارٌ وَحَدَّ الْقَوْمِ قُرُونًا وَقُرُونَا

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين وطن المسلم ومن هو أخوه؟
- ما الذي يجمع الأمة الإسلامية؟
- ماذا يصنع التوحيد بالأمم؟

– الفُرْقَةُ: التفرّق.

– لِحِمَّةٌ: وحدة.





الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا تطورت الزراعة باليمن في الوقت الحاضر؟

الأداء

■ اقرأ الجملة التالية قراءة صحيحة معبرة :

● ما أجمل مياه السد الصافية وهي تعكس لون السماء!



+

+

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

الزراعة

● من أعظم منجزات بلادنا في الوقت الحاضر
..... التي أضيفت إلى السد .

امتداداً

● يعد سد مأرب من أشهر التي
يزورها السواح في اليمن .

التحسينات

● تعد إعادة بناء السد للحضارة القديمة
التي أوجدها اليمنيون القدماء .

الآثار

● تهتم بلادنا في الوقت الحاضر بتطوير والصناعة .

■ التدريبات النحوية :

● سأل التلاميذ أستاذهم أثناء الرحلة : من أدخل هذه
التحسينات إلى السد ؟

– أجاب الأستاذ : اليمنيون في العصر الحاضر؛ لأنهم أتقنوا
العمل، ولم يقصروا فيه .

■ استخراج من النص السابق :

● اسم إشارة . ● أداة استفهام .

● جملة مثبتة . ● جملة منفية .



+

CMYK

٢٠٧

+



الكتابة

■ الإملاء ■ إملاء اختباري

- الفقرة مكتوبة في دليل المعلم.
- الفرق بين التاء المربوطة والهاء، والكلمات التي يختلف رسمها عن نطقها (مراجعة).

■ الخط

■ اكتب بخط جميل :

- كل عمل صغير تتقنه يتحول إلى عمل عظيم.

التعبير

- إذا أردت أن تكون مثل أجدادك القدماء فماذا تفعل؟





تقويم عام لوحداث الجزء الثاني من (١) إلى (١٢)

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا يضرب بعرقوب المثل في خلف العهد؟
- إلى أي شيء يدعو البيت الآتي ؟ :
- فلا تركز إلى غش امتحان فخير منه أن ترضى الرسوبا
- لماذا نغسل الخضروات والفواكه قبل أكلها؟
- لماذا لا يجوز أن تؤذي الحيوان؟
- أراك مشتاقاً إلى جدّة تزورها، فاذهب وعد مبكرا
- هل سيعود العصفور إلى القفص كما أمره الطّفل؟
- هل كان الطّفل يعرف ذلك؟
- لماذا كان شيخ المسجد يقدر التلميذ الصغير أكثر من غيره؟
- ما واجبنا نحو خالقنا؟
- أيهما تفضّل الأكل من عمل يدك أو من صدقة الآخرين؟
- بماذا يحتفل شعبنا اليمني في الثلاثين من نوفمبر ١٩٦٧م؟
- لماذا تُبنى السّدود؟



+

+

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة ، وعلامة (×) مقابل الإجابة الخطأ في الجمل الآتية :

- ردم البرك والمستنقعات إحدى وسائل
المحافظة على البيئة . ()
- يعتمد مصنع الغزل والنسيج في
صناعته على القطن اليمني . ()
- هزم اليمنيون جنود الاحتلال البريطاني . ()
- إشارة المرور لتنظيم سير المشاة فقط . ()
- فاطمة بنت محمد رسول الله، وزوجة
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . ()

■ املاً الفراغ بكلمة مناسبة من بين الأقواس :

- تصلنا برامج المذياع عن طريق فقط .
(الصوت – الصورة – الصوت والصورة)
- من الحشرات الضارة التي تنقل الأمراض .
(النحل – النمل – الذباب)
- يسمّى بيت النحل :
(خلية – منزلاً – عشاً)



+

C M Y K

٢١٠

+

الأداء

■ اقرأ ما يأتي قراءة معبرة :

- قال التلميذُ : بحثُ عنْ مكانٍ لا يراني فيه أحدٌ فوجدتُ
أنَّ اللهَ يراني في كلِّ مكانٍ .
- وأشرقَ يومُ الجلاءِ بعدَ ليلٍ طويلٍ . يومٌ صنَّعه الشهداءُ
بأرواحهم ودمائهم الزكية .
- قال أُسامةُ عرفْتُها يا أباي ، إنَّها فاطمةُ الزهراء بنتُ
رسولِ اللهِ ﷺ .
- قال صادقٌ : وكيف يحافظ الإنسان على صحته ،
ويحمي نفسه من المرض يا أمي ؟
- قال تلميذٌ : ما أجمل مياه السِّدِّ الصافية وهي تعكس
لون السماء الأزرق !



التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

المنافق	● من آيات إذا حدث كذب وإذا
يراني	وعد
الجرائم	● أشعة الشمس تقتل التي
أخلف	تسبب
الرفق	● دعا الإسلام إلى بالحيوان .
الاستبداد	● إنّ الله في كل مكان .
الأمراض	● الشعوب ترفض

■ املاً الفراغ فيما يأتي بأضداد الكلمات على نمط المثال :

● سريعة	بطيئة
● فوائد	
● أمام	
● قوّة	
● شجاع	
● الصّحة	



+

+

■ أكمل الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

تقصّروا

● قالت الأم لابنها : عليك ألا

تتهاون

في الدفاع عن الوطن .

تسرفي

● قال الأب لابنته : عليك ألا

في استخدام المياه .

● قال المعلم لتلاميذه : عليكم

ألا في أداء الواجبات .

■ أكمل الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

حمرة

● ما أروع الأرض !

التواضع

● ما أجمل الورد !

خضرة

● ما أحسن مع الآخرين !

التدريبات النحوية

تطبيقات على :

أدوات الاستفهام، وأسماء الإشارة، وفعل الأمر، والنهي،
والجملة المثبتة والجملة المنفية

● قال الشيخ لتلميذه : ما منعك أن تذبح طيرك مثل
زملائك ؟



+

CMYK

٢١٣

+



● قال صادق : وكيف يحافظ الإنسان على صحته يا أمي؟
● قالت الأم : لا تأكل طعاماً مكشوفاً، ولا تشرب ماء
ملوثاً.

● قال صادق : أعدك يا أمي بأن أعمل بهذه النصائح، وألاً
أخالفها.

● قال المرافق : انظر. هذان العاملان يقومان بالإشراف على
قسم الغزل والنسيج.

■ اقرأ الجمل والعبارات السابقة، واستخرج منها ما يأتي :

● أداة استفهام :

● اسم إشارة :

● فعل أمر :

● أداة نهي :

● جملة منفيّة :

● جملة مثبتة :

■ ضع أسئلة مناسبة للجمل الآتية :

● يسكن صادق في صنعاء. — ؟.....

● جاء المعلّم ماشياً. — ؟.....

● نعم، أحضر مبكراً. — ؟.....

● يخرج المعلّم من المدرسة ظهراً. — ؟.....

● اشترك في اللعبة خمسة عشر تلميذاً. — ؟.....

● لا، لا أَلعب في الشارع. — ؟.....



+

+

- أكمل الفراغ على نمط المثال الآتي : قال الأب لابنه :
- هذا التلميذ مؤدّب فاحرص على مصاحبته.
 - هذان هذان
 - هؤلاء هؤلاء
- ضع كلّ أداة من الأدوات الآتية في الفراغ المناسب من الجدول التالي :
- (مَنْ - لا - كيف - ليس - هل - لم - متى - كم)

الاستفهام	النفى
... غرس هذه الشجرة؟	... تشرب كثيراً مع الأكل.
... يبدأ الاختبار؟	... يفرط خالد في جاره.
... عدد الشجر في بستانكم؟	... البرد شديد.
... ذهبت إلى السوق؟	
... أنت مستعدّ للمباراة؟	



+

CMYK

٢١٥

+

الكتابة

■ الإملاء

- تطبيقات على التاء المربوطة والتاء المفتوحة
والهاء، وكلمات يختلف رسمها عن نطقها
- ضع خطأً تحت التاء المربوطة، وخطّين تحت التاء المفتوحة، ودائرة حول الهاء في الجمل الآتية :
- للصلوات خمسة أوقات في اليوم والليلة، والمسلم لا يمنعه عمله عن أداء فريضة فرضها الله عليه مهما كانت ظروفه.

■ املاً الفراغ في العبارة الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

هذا
هؤلاء
هذه
الرحمن
ذلك

- قالت أمة لأختها وهما في الحقل : انظري معي إلى الجبل البعيد، أما ترين المطر نازلاً عليه؟ الليلة ممطرة بالخيرات بإذن الله . قالت أختها : نسأل الله أن يرحم البلاد والعباد، لقد بذل المزارعون جهوداً مضنية في مزارعهم، وهم منتظرون نزول المطر، و ما ندعو الله أن يحققه الله في هذه الليلة، ف الحقل لو زرع لأنتج خيراً وفيراً.



+

+

■ الخط:

- تطبيق على : (ر، ز، س، ش، ص، ض)
- اكتب الآيات الكريمة بالنسخ مرةً وبالرقعة مرةً أخرى :

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۖ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ۖ ﴾ الَّذِي
أَنقَضَ ظَهْرَكَ ۖ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۖ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ ﴿١﴾

التعبير

■ التعبير الشفهي

- ما رأيك فيمن يأكل الأطعمة المكشوفة؟
- كيف تنصح الذي يعدُّ، ويخلف الوعد؟
- ما رأيك في الذي يعبر الشارع من ممر المشاة والإشارة خضراء؟
- ما الفرق بين المذيع والتلفاز؟ وأيهما تفضل؟
- ماذا يعمل أطفال الحجارة لتحرير القدس الشريف من اليهود؟

■ التعبير الكتابي:

■ اكتب عن الجوانب التالية :

- أضرار الأطعمة والأشربة المكشوفة.
- رسالة جوابية إلى الأخ الذي يدرس في منطقة أخرى.
- بطاقة تهنئة للوالدين بمناسبة العيد.

١- سورة الشرح.



+

CMYK

٢١٧

+

+

+



+

C M Y K

218

+

استبانة تقويم الكتاب

بيانات المستجيب:

الاسم /.....	المؤهل وتاريخه /.....	التخصص /.....
العمل الحالي /.....		المحافظة /.....

بيانات الكتاب:

المادة /.....	الصف /.....	اسم الكتاب /.....
الجزء /.....	الطبعة /.....	السنة الدراسية /.....
تاريخ تعبئة الاستبانة /.....		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبقات القادمة.
نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

البنـد	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
أولاً - الأهداف:				
- وضوح الصياغة.				
- تقيس فكرة محددة.				
- يمكن قياسها.				
- شاملة (معرفية - مهارية - وجدانية).				
ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها:				
- ملائمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم.				
- سلامة ووضوح لغة الكتاب.				
- ترسيخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية.				
- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة.				
- ملائمة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته.				
- مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات.				
- مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية.				
- خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات.				
- يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي.				
- مراعاة مادة الكتاب للحدائق والدقة العلمية.				
- عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير.				
- تحقيق المحتوى لأهداف المادة.				
ثالثاً - الوسائل التعليمية:				
- وضوحها ودقتها.				
- ارتباطها بموضوعات الدرس.				
- مدى ارتباطها بالأهداف.				
رابعاً - التقويم:				
- الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة.				
- بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والاطلاع.				
- الأسئلة والتمارين تقيس مدى تحقيق الأهداف.				
- مناسبة لمستوى المتعلم.				
- دقة ووضوح الصياغة.				
- تراعي الفروق الفردية.				
- متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية.				
- تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة.				
- كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب.				
خامساً - الشكل والإخراج الفني:				
- ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب.				
- متانة تجليد الكتاب.				
- وضوح الألوان ومناسبتها.				
- وضوح ودقة الطباعة.				
- نوعية ورق الكتاب.				





البند	نعم	لا
- ينسجم محتوى الكتاب مع نظام الفصلين الدراسيين .		
- عدد الحصص المقررة تكفي لا استيعاب مادة الكتاب .		
- هل الوسائل التعليمية متنوعة وكافية ؟		
- هل هناك ضرورة لوجود قائمة بالمراجع ومصادر المعلومات ؟		
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة حذفها (اذكرها) ؟		
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة إضافتها (اذكرها) ؟		
✍ إذا كان لديك ملاحظات أخرى اكتبها 		

[illegible]

الوزارة العامة للمناهج

تلفاكس: ٠١/٥٧٥٥٤٩

ص.ب: (٣٥٢٨) صنعاء - الجمهورية اليمنية

البريد الإلكتروني: manhg2013@hotmail.com

أو إدارة المناهج بـمكتب التربية بالمحافظة



+

+



+

C M Y K

221

+