



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للفيف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



<http://www.e-learning-moe.edu.ye>



الجمهورية العربية الفلسطينية

وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للفصل الرابع من مرحلة التعليم الأساسي
(الجزء الأول)

فريق التأليف

د. أمة الرزاق علي حُمد (رئيساً)

د. عبد الله علي الكوري	أ. أحمد هادي جمال الدين
د. محمد حسين خافو	أ. أم الخير محمد الجعدي
أ. إلهام قاسم عبده	أ. عبد الكريم محمد العوني
أ. حورية حمود الخلقي	أ. علي محمد سعيد الصائغ
أ. ليلى عبد الخالق ناجي	أ. ليلى علي ناشر
أ. نصرة عبد الله الخضر	أ. محمد مثنى الخيران

فريق المراجعة

أ. هائل محمد نعمان / أ. ريم كامل فرحان
أ. أحمد علي الحمدي / أ. ليلى علي ناشر
تسيق: أ. فائز صالح منصر شاطر
تدقيق: د. صالح علي النهاري

الإخراج الفني

التصميم: أحمد محمد علي العوامي

أشرف على التصميم: حامد عبد العالم الشيباني

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| د/ عبدالله عبده الحامدي. | د/ عبدالكريم محمد الجنداري. |
| د/ عبدالله سالم الملس. | أ/ علي حسين الحيمي. |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد. | د/ إشراف هائل عبدالجليل الحكيمي. |
| د/ فضل أحمد ناصر مطلي. | أ/ محسن صالح حسين اليافعي. |
| د/ صالح ناصر الصوفي. | د/ أحمد علي المعمري. |
| د/ محمد عمر سالم باسليم. | أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. |
| أ.د/ داوود عبدالملك الحدابي. | أ.د/ شكيب محمد باجرش. |
| أ.د/ محمد حاتم المخلافي. | أ.د/ صالح عوض عرم. |
| أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. | أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| د/ عبده أحمد علي النزيلي. | د/ إبراهيم محمد الحوثي. |
| أ/ محمد عبدالله زيارة. | أ/ عبدالله علي إسماعيل الرازحي. |
| د. عبدالله سلطان الصلاحي. | |

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستبناها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدرسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج



مقدمة

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المناهج التعليمية وفق أسس علمية وتربوية، ويتضح ذلك من خلال تنظيم محتوى الكتاب المدرسي في صورة وحدات متكاملة ومتراصة تحقق أهداف تدريس المادة كما يتضمن الكتاب العديد من التدريبات والأنشطة والتطبيقات التي تغطي محتوى كل وحدة دراسية وذلك لمساعدة التلميذ/ التلميذة على اكتساب المعرفة العلمية.

وقد تم عرض المادة بأسلوب سهل وواضح وزودت بالصور والوسائل التي تساعد في تنفيذ أنشطة التعلم وتنمية المهارات واكتساب المعرفة والقيم التي تسهم في النمو المتكامل لكل جوانب شخصية المتعلم.

ولم يغفل الكتاب المدرسي تضمين بعض المفاهيم الصحية والبيئية والسكانية والمفاهيم ذات الصلة ببعض القضايا المحلية والعالمية، كما روعي ربط ما يدرسه التلميذ/ التلميذة بواقع حياتهما اليومية.

وللاستفادة القصوى من محتوى الكتاب لابد من اتباع الإرشادات الآتية:

- ١- المحافظة على الكتاب وعدم تمزيقه ليستخدمه ويستفيد منه الآخرون.
 - ٢- القراءة المتأنية والفاحصة والتحليلية للدروس.
 - ٣- تكوين استنتاجات وعبر من الدروس المقدمة لتصبح جزءاً من السلوك اليومي للتلاميذ/ التلميذات.
 - ٤- توجيه السؤال والاستفسار للمعلم بهدف الاستفادة.
- والله الموفق ،،،

المؤلفون



الفهرسك

الصفحة

الموضوع

٣	تقديم
٤	المقدمة
٦	الوحدة الأولى: اقرأ
١٩	الوحدة الثانية: الصّحة تاج
٣٦	الوحدة الثالثة: مواقف وقيم
٥٦	الوحدة الرابعة: الله يرانا
٧٢	تقويم عام للوحدات (١-٤)
٧٧	الوحدة الخامسة: بدائع الكون
٩١	الوحدة السادسة: الأيدي الماهرة
١٠٩	الوحدة السابعة: من ثرواتنا الزراعية
١٢٥	الوحدة الثامنة: أفراح ومناسبات
١٤١	تقويم عام للوحدات (٥-٨)
١٤٥	الوحدة التاسعة: من حضارتنا
١٦١	الوحدة العاشرة: حياة المدينة
١٧٨	الوحدة الحادية عشرة: رموز خالدة
١٩٤	الوحدة الثانية عشرة: طرائف ضاحكة
٢١١	تقويم عام للوحدات (١-١٢)



الوحدة الأولى

اقرأ



سورة العلق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ كَلَّا إِنَّ
الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴿٦﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْفَىٰ ﴿٧﴾ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ﴿٨﴾ أَرَأَيْتَ
الَّذِي يَنْهَىٰ ﴿٩﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ﴿١٠﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ﴿١١﴾ أَوْ أَمَرَ
بِالتَّقْوَىٰ ﴿١٢﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٣﴾ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾ كَلَّا لَئِنْ
لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٦﴾ فليدع ناديه،
﴿١٧﴾ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا نُطِيعُكَ وَأَسْجُدُ وَاقْتَرِبُ ﴿١٩﴾



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

- أجب عن الأسئلة الآتية :
 - لمن وُجّه الأمر الإلهيُّ : (اقرأ) في هذه السورة ؟
 - هل نحن مطالبون بالقراءة ؟
 - بأيّ شيءٍ نتعلم الكتابة ؟
 - من الذي علّم بالقلم ؟
 - ما الآية التي تحمل المعنى الآتي « إنا لله وإنا إليه راجعون » ؟
- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :
 - نفهم من سورة العلق أهمية :
 - الاستماع ()
 - القراءة ()
 - التحدث ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

- استخرج من السورة الآية التي تدلُّ على :
 - أنّ الله هو الذي علم الإنسان .
 - أنّ عودة الإنسان ومرجعه إلى الخالق سبحانه وتعالى .
 - السجود والتقرب إلى الله سبحانه وتعالى .



✽ القراءة الجهرية :

- اقرأ السورة قراءة جهرية مرتلة .

الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

- املاً الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

مرجع

يعلم

العلق

يتعبد

ملائكة

أبو جهل

- كان محمد بن عبد الله ﷺ ...

في غار حراء .

- سورة ... هي أول سورة نزلت

من القرآن الكريم .

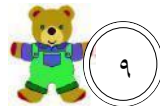
- علّم الله الإنسان ما لم ...

إلى الله ... الإنسان ومصيره .

- كان ينهى النبي ﷺ عن الصلاة

عند الكعبة .

- الزبانية هم ... العذاب .



■ صل بين الكلمة وضدّها في العمودين المتقابلين :

صَدَقَ	الْهُدَى
الضَّلَال	كَذَّبَ
صَائِبَة	الْغِنَى
الْفَقْر	خَاطِئَة

■ صل بين كل كلمة أو جملة في العمود الأول بما يناسبها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)

- اجتهد في التقرب إلى الله
- بكثرة الطاعات
- علّم الإنسان الكتابة بالقلم
- لأجل أنه وجد نفسه غنياً
- الرجوع إليه سبحانه وتعالى
- مقدمة الرأس

(١)

- علّم بالقلم
- أن رآه استغنى
- الرجعى
- الناصية
- اقترب



الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

* تقسيم الكلام إلى اسم وفعل وحرف

■ اقرأ الجملة الآتية :

قَرَأَ خَالِدٌ السُّورَةَ (من) المصحف

* لاحظ أنّ :

- الكلمة التي في المربع هي :
- وهي (فعل) لأنها تدلُّ على عمل معين ومثلها :
نَزَلَ، خَلَقَ، عَلَّمَ، صَلَّى، أَقْرَأَ، اسْجُدْ، اقْتَرِبْ، يَرَى،
يَدْعُو، يَنْهَى .
- الكلمات التي تحتها خط هي :،،،
وكل كلمة منها (اسم) حيث دلت على شيء معين،
ومثلها : محمد، غار، قلم، مكة، جبريل، القرآن .
- الكلمة التي في الدائرة هي : وهي حرف لأنه
لا معنى لها إلا مع غيرها، ومثلها : في، على، إلى .
- مما سبق نلاحظ أنّ :

الكلمة ثلاثة أقسام : اسم، وفعل، وحرف .



التدريبات النحوية

■ املاً الفراغ بالفعل المناسب من العمود المقابل :

● الأب أبنائه عن اللعب وسط الشارع . يرى

● المدرس تلاميذه .

● الله كل صغيرة وكبيرة من أعمالنا . ينهى

يُعَلِّم

■ املاً الفراغ بالاسم المناسب من العمود المقابل :

● هو الذي نزل بالقرآن

على محمد ﷺ .

● كان محمد بن عبد الله ﷺ

يتعبد في غار

● سورة هي أول سورة نزلت من القرآن الكريم .

العلق

حراء

جبريل

■ املاً الفراغ بالحرف المناسب من العمود المقابل :

● خلق الله الإنسان علقٍ . إلى

● مرجع الإنسان ومصيره الله . على

● كرم الله الإنسان سائر المخلوقات . من



الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء : «إملاء منظور»

﴿أَقْرَأُوكُمُ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة حرفي : (د ، ذ)

■ اكتب بخطّ الرقعة ما يأتي :

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى﴾



الدَّرْسُ السَّادِسُ

التعبير

■ الشفهيّ:

- تحدّث بأسلوبك عن قصة نزول الوحي لأول مرة على النبي ﷺ، وهو يتعبد في غار حراء بمكة.

■ الكتابي:

■ أعد ترتيب الجمل الآتية لتكونَ فقرةً ذات معنى :

- على نبينا محمد بن عبد الله ﷺ
- سورة العلق هي أول سورة من القرآن الكريم
- نزل بها جبريل عليه السّلام
- وهو يتعبد بغار حراء بمكة

الدَّرْسُ السَّابِعُ

القراءةُ الحُرَّةُ

فتاةٌ متفوقةٌ

زَيْنَبُ تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، حَرِيصَةٌ كُلَّ الْحَرِصِ عَلَى الْعِلْمِ
وَالِانْتِفَاعِ بِأَوْقَاتِهَا، وَاسْتَذْكَارِ دُرُوسِهَا.

لَا حَظَّ أَبُوهَا مِقْدَارَ مَا تَبْدُلُ مِنْ جُهْدٍ فِي الْإِطْلَاعِ وَالْقِرَاءَةِ،
وَتَنْفِيزِ وَاجِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ فَشَجَّعَهَا عَلَى ذَلِكَ.

اسْتَمَرَّتْ زَيْنَبُ عَلَى هَذَا الْحَالِ، حَيْثُ أَدْرَكَتْ أَنَّ التَّعْلِيمَ يُشْرِي
مَعْلُومَاتِهَا وَيُنَمِّي تَفَكُّيرَهَا، وَأَنَّهَا مَعَ الْقِرَاءَةِ تَشْعُرُ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ،
وَمَا إِنَّ أَنْتَهَى الْعَامَ الدِّرَاسِيَّ حَتَّى كَانَ نَجَاحُهَا بِتَفُوقٍ لَا نَظِيرَ لَهُ.

شَكَرَهَا أَبُوهَا عَلَى ذَلِكَ، وَقَدَّمَ لَهَا هَدِيَّةً بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، ثُمَّ
سَأَلَهَا عَنْ أَمْنِيَّتِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَقَالَتْ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ طَبِيبَةً
لَأُسَهِّمَ فِي تَقْدِيمِ الْخَيْرِ لِلآخَرِينَ.

قَالَ الْأَبُ: أَمْنِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، أَرْجُو أَنْ تَتَحَقَّقَ - يَا بَنِيَّتِي - فَدَيْنُكَ
يَشْرَعُ لَكَ ذَلِكَ، وَحُكُومَةُ بِلَادِكَ قَدْ وَقَّرتِ الْمَدَارِسَ وَالْجَامَعَاتِ فَمَا
عَلَيْكَ إِلَّا مُوَاصَلَةَ التَّعْلِيمِ، فَهُوَ طَرِيقُكَ إِلَى تَحْقِيقِ كُلِّ أَمَانِيكَ
الطَّيِّبَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

■ ماذا نستفيد من التعلُّمِ ؟



الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- بأي شيء نتعلم الكتابة؟
- ماذا نستفيد من التعلم؟

الأداء

- اقرأ الآيتين التاليتين قراءة صحيحة :

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ﴿٩﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ﴿١٠﴾﴾



التدريبات اللُّغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

يطغى

● بالقراءة معلومات الإنسان،

مرجع

وينمو تفكيره .

تزداد

● الإنسان إلى الله سبحانه وتعالى .

● بعض الناس إذا أغناه الله فإنه ويتكبر .

التدريبات النحوية

■ قرأ محمدٌ الدرسَ من الكتاب .

– في الجملة فعلٌ هو، وحرف هو، وثلاثة

أسماء هي :،،

– ينقسم الكلام إلى ثلاثة أقسامٍ : اسم و..... و.....

■ صل الكلمة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني :

اسم

ذهب

فعل

محمد

اسم

إلى

حرف

المدرسة



الكتابة

■ الإملاء : «إملاء منظور» .

﴿كَلَّا لَا تُطِيعُهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ (١٩)

■ الخط : اكتب بخط النسخ .

﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ (١٧) ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾ (١٨)

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- ما رأيك في تلميذ يُذاكرُ دروسه؟
- بماذا تنصحُ من يضيعُ كلَّ وقته في اللعب؟

الوحدة الثانية

الصَّحَّةُ تَأْجُ



عِنْدَ الطَّيِّبِ



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَامَتِ الْأُمُّ مُبَكَّرَةً، أَعَدَّتِ الطَّعَامَ لِلْأُسْرَةِ، ثُمَّ
نَادَتْ طِفْلَيْهَا: خَالِدُ! ذِكْرَى! حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ!
رَدَّ خَالِدٌ: أَنَا مَرِيضٌ يَا أُمِّي، وَلَا أَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى خَالِدٍ، فَلَا حَظَّتْ أَنْ وَلَدَهَا مُتَعَبٌ، فَقَالَتْ:



عَلَيْنَا أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ، يَا وَلَدِي.

ذَهَبْتُ ذِكْرَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَذَهَبَ خَالِدٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْعِيَادَةِ.
اسْتَقْبَلَ الطَّبِيبُ خَالِدًا، وَقَالَ لَهُ : بِمَاذَا تَشْعُرُ يَا خَالِدُ؟
أَجَابَ : أَحْسُ بِتَعَبٍ فِي جِسْمِي، وَصُدَاعٍ فِي رَأْسِي، وَصُعُوبَةٍ
فِي الْبَلْعِ وَالتَّنَفُّسِ.

فَحَصَ الطَّبِيبُ خَالِدًا، ثُمَّ سَأَلَهُ : هَلْ خَرَجْتَ مِنَ الْمَنْزِلِ فِي
الْبَرْدِ وَلَمْ تَلْبَسْ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً؟ أَجَابَ خَالِدٌ : لَا.
قَالَ الطَّبِيبُ : إِذَا لَعَلَّكَ خَالَطْتَ شَخْصًا مُصَابًا بِالزُّكَّامِ
الشَّدِيدِ، قَالَ خَالِدٌ : جَلَسْتُ بِجَانِبِ زَمِيلِي إِبْرَاهِيمَ، وَكَانَ
مَرِيضًا.

سَجَّلَ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ الْإِلَازِمَ فِي وَرَقَةٍ، ثُمَّ قَالَ لَخَالِدٍ : خُذْ
هَذَا الدَّوَاءَ، وَوَاطِبْ عَلَى تَنَاوُلِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ حَتَّى يَتِمَّ
شِفَاؤُكَ، وَلَا تَجْلِسْ قَرِيبًا مِمَّنْ هُمْ حَوْلَكَ حَتَّى لَا تَنْتَقِلَ
الْعَدْوَى إِلَيْهِمْ.

سَأَلَ خَالِدٌ : هَلْ أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ خَمْسَ مَرَّاتٍ حَتَّى أُشْفَى
بِسُرْعَةٍ؟

ضَحِكَ الطَّبِيبُ، وَقَالَ : إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ، الدَّوَاءُ كَالْمِيزَانِ
لَا زِيَادَةَ وَلَا نُقْصَانَ.



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- مَنْ التي أعدت الطعام؟
- لماذا لم يستطع خالد الذهاب إلى المدرسة؟
- إلى أين ذهب خالد مع أمه؟
- مَنْ الذي استقبل خالدًا؟
- ماذا قال خالد للطبيب؟
- لماذا مرض خالد؟
- ماذا وصف الطبيب لخالد حتى يُشفى؟
- بماذا نصح الطبيب خالدًا؟
- لماذا ضحك الطبيب؟



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● لم يذهب خالد إلى المدرسة لأنه كان :

- متكاسلاً - () .
- متأخراً - () .
- مريضاً - () .

● نستفيد من هذه الحكاية أن :

- مرض الزكام غير معدٍ - () .
- كثرة الدواء تشفي بسرعة - () .
- نبتعد عن المصاب لتجنب العدوى - () .

● دار حوار الحكاية بين :

الأم و

..... وخالد



الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من الحكاية الجمل التي تدل على أن :

- خالدٌ يشعرُ بالمرض .
- المرضَ ينتقلُ بالعدوى .
- الطبيبَ شرحَ لخالدٍ كيف يستخدم الدواء .

* القراءة الجهرية :

- شارك زملاءك في تمثيل دور : الأم، خالد، الطبيب .

الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الفقرة الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

ثلاث

الدواء

خالط

الذهاب

- خالد مريض ولا يستطيع إلى المدرسة، وقد أصيب بالمرض لأنه زميله المصاب بالزكام. وبعد أن كشف الطبيب على خالد وكتب له في ورقة، ونصحه أن يأخذ الدواء مرات في اليوم، شُفي تماماً.



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

صعوبة

● لاحظت الأم أن خالدًا

ثقيلة

● يجد خالد في البلع والتنفس .

متعب

● سأل الطبيب خالدًا : هل خرجت من

البرد

المنزل في ، ولم تلبس ملابس
؟.....

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

سهولة

ثقيلة

خفيفة

البرد

ابتعد

صعوبة

الحر

خالط

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

● قال خالد : أنا مريض ، ولا أستطيع الذهاب إلى المدرسة .

● قال الرجل : أنا أعمى ، و عبور الشارع المزدهم
بالسيارات .

● قالت المرأة : أنا عجوز ، و حمل هذا الشيء
الثقيل .



■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

- الدواء مفيد ولكن الزيادة عن الحاجة تضرُّ بالصحة.
- الطعام مفيد و
- الحلوى مفيدة و
- اللعب مفيد و

الدَّرْس الثالث

المفاهيم النحوية

* الاسم

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- مَنْ تأخر عن الذهاب إلى المدرسة؟
- إلى أين ذهبت ذكرى؟
- مَنْ أخذ خالدًا إلى العيادة؟
- ما الذي يجب أن يتناوله خالد؟

■ اقرأ الجملة الآتية :

● نادت الأم طفلها : خالدًا وذكرى

- الكلمتان اللتان تحتهما خط هما : ،
- وكل كلمة منهما (اسم إنسان) ، ومثلهما :
- مريم – فاطمة – إبراهيم – علي – أمة العليم – عبدالله، ...



■ اقرأ الجملة الآتية :

- نشترى من سوق الخضار والفواكه : الطماط، البطاطا، البصل، الرمان، والتين.
- الكلمات التي تحتها خط هي : ،..... ،.....

- وكل كلمة منها (اسم نبات)، ومثلها : بامية – كوسا – تفاح – فاصوليا – ذرة – برتقال – ...

■ اقرأ الجملة الآتية :

- نأخذ الحليب من البقر، والغنم، والماعز.
- الكلمات التي تحتها خط هي : ،..... ،.....
- وكل كلمة منها (اسم حيوان)، ومثلها : الثور – الحمار – الحصان – القرد – الأسد – الفيل – النسر – الغراب .

■ اقرأ الجملتين الآتيتين :

- ذهبت ذكرى إلى المدرسة.
- تناول خالد الدواء بانتظام.
- الكلمتان اللتان تحتهما خط هما : ،.....
- وكل كلمة منهما (اسم جماد)، ومثلهما : ورقة، الملابس، العيادة، الحديدية، حضرموت، القلم، السبورة.
- لاحظ أن :

الاسم : هو كل كلمة يُسمَّى بها إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو أيُّ شيء آخر.



التدريبات النحوية

■ اكتب تحت كل صورة اسمها :



.....

■ اقرأ الجمل الآتية، وبين نوع كل اسم فيما تحته خط :

- ذهب الأصدقاء: محمد، وعبدالرحمن، وصالح، لزيارة صديقهم خالد.
- ساعدت أم الخير أختها الصغيرة، نوال في حل الواجبات المنزلية.
- يمتص النحل رحيق الأزهار، ويعطينا عسلاً.
- تشتهر اليمن بزراعة البن وأنواع من العنب والتمور.
- يخاف الفأر من القط.
- يحرق المزارع الأرض بالمحراث.



الدرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء :

همزة الوصل

■ اقرأ الجملتين الآتيتين :

- نادت الأم ابنها، وقالت : اذهب إلى المدرسة.
- استقبل الطبيب المريض، وسأله : ما اسمك؟
- الكلمات التي تحتها خط في الجملة الأولى هي :
ابن – اذهب – المدرسة.
- وكل كلمة منها بدأت بهمزة وصل، وكتبت ألفاً (ا).
- الكلمات التي تحتها خط في الجملة الثانية هي :
استقبل – الطبيب – المريض – اسم.
- وكل كلمة منها بدأت بهمزة وصل، وكتبت ألفاً (ا).

■ اقرأ الجملة الآتية :

- قال الطبيب لخالد : اشرب الدواء بانتظام.
- استخرج الكلمات التي في أولها همزة وصل، واكتبها :

..... ،..... ،..... ،.....



الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة حرفي : (د - ذ)

■ اكتب بخط النسخ.

● ذهب خالد مع أمه إلى العيادة.

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

● تحدث بأسلوبك عن ثلاثة أشياء تضرُّ بالصحة.

■ التعبير الكتابي :

● اكتب متخيلاً ماذا يحدث لو ذهب خالد إلى المدرسة وهو مريض.



الدَّرْسُ السَّابِعُ

المَرَضَةُ

نصوص وتذوق



رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً نَشِيطَةً خَفِيفَةً
فَوَادَّهَا رَحِيمٌ وَعَظْفُهَا عَظِيمٌ
لَطِيفَةُ الْكَلَامِ تَعْمَلُ فِي نِظَامِ
تَطُوفُ بِالدَّوَاءِ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
إِنْ أَحَدٌ دَعَاَهَا تَسْرِعُ فِي خُطَاهَا
تَظَلُّ كَالْفَرَّاشَةِ تَطُوفُ فِي بَشَاشَةٍ
مِنْ حُجْرَةٍ لِحُجْرَةٍ وَأُسْرَةٍ لِأُسْرَةٍ



محاورة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف تؤدي الممرضة عملها ؟
- ماذا تقدم الممرضة للمرضى ؟
- ما البيت الذي شبه فيه الشاعر الممرضة بالفراشة ؟

■ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

رحيم

لطيف

نشيط

● يشاهد الناس الممرضة دائماً :

– نظيفة

– وقلبها

– وكلامها



الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا ذهب خالد إلى العيادة؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● يتناول خالد الدواء في كل يوم

- ست مرات () .
- خمس مرات () .
- ثلاث مرات () .

الأداء

■ اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

● سَأَلَ خَالِدٌ : هَلْ أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ خَمْسَ مَرَّاتٍ حَتَّى أُشْفَى
بِسُرْعَةٍ؟

— ضَحِكَ الطَّبِيبُ، وَقَالَ : إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ! الدَّوَاءُ
كَالْمِيزَانِ لَا زِيَادَةَ وَلَا نُقْصَانَ.



التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

فحص

لا يستطيع

نهضت

بالزكام

- في أحد الأيام الأم مبكرة .
- جلس خالد بجانب زميله إبراهيم، وكان مصاباً
- الطبيب خالداً، وعرف مرضه .
- خالد متعب و الاشتراك في سباق الجري .

التدريبات النحوية

■ اكتب تحت كل صورة اسمها :



.....

■ اقرأ الجمل الآتية، وبين نوع كل اسم فيها :

- تلعب سعاد بعروستها .
- الثعلب يحب لحم الدجاج .
- ذهب أسامة مع أسرته إلى حديقة الألعاب .
- عاد الوالد وهو يحمل بطيخة كبيرة .



الكتابة

■ الإملاء :

■ اقرأ الجملة الآتية :

● قال الطبيب : اسمع يا خالد، إن كثرة الدواء تضرُّ بالصحة.

● اكتب الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل :

..... ، ،

■ الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

قالت ذكري : واظب خالد على أخذ الدواء.

التعبير

● كيف تتصرف إذا :

– شعرت بالمرض؟

– عرفت أن زميلك مصاب بالزكام؟

– كان الجو شديد البرودة، وأنت ترتدي ملابس خفيفة؟



الوحدة الثالثة

مواقف وقيم



قَلْبٌ رَحِيمٌ



خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ يَتَفَقَّدُ
النَّاسَ، فَسَمِعَ امْرَأَةً فِي خَيْمَةٍ تَتَوَجَّعُ، وَوَجَدَ رَجُلًا فَقِيرًا وَاقِفًا
خَارِجَ تِلْكَ الْخَيْمَةِ، فَقَالَ الْخَلِيفَةُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ. قَالَ الْأَعْرَابِيُّ:
وَعَلَيْكَ السَّلَامُ. قَالَ الْخَلِيفَةُ: إِنِّي أَسْمَعُ صَوْتَ امْرَأَةٍ دَاخِلِ
الْخَيْمَةِ تَتَوَجَّعُ، مَا بِهَا؟



قال الأعرابي : إِنَّهَا امْرَأَتِي تُقَاسِي آلامَ الْوِلَادَةِ، وَلَا أَحَدَ مَعَهَا.

رَجَعَ الْخَلِيفَةُ إِلَى دَارِهِ، وَأَحْضَرَ زَوْجَتَهُ، وَمَعَهَا طَعَامٌ،
وَانْطَلَقَا إِلَى الْخِيْمَةِ. دَخَلَتْ زَوْجَةُ عُمَرَ الْخِيْمَةَ لِتُسَاعِدَ الْمَرْأَةَ عَلَى
الْوِلَادَةِ، وَوَقَّفَ الرَّجُلُ يَتَحَدَّثُ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّ الَّذِي مَعَهُ هُوَ
الْخَلِيفَةُ.

– الأعرابي : أَأَنْتَ مِنْ يَثْرِبَ؟

– الخليفة : نَعَمْ.

– الأعرابي : هَلْ صَاحَبْتَ الرَّسُولَ؟

– الخليفة : نَعَمْ.

– الأعرابي : هَلْ تَعْرِفُ عُمَرَ؟

– الخليفة : نَعَمْ، وَلِمَذَا تَسْأَلُ عَنْهُ؟

– الأعرابي : لَقَدْ سَمِعْتُ بَعْضَ النَّاسِ يَقُولُونَ : إِنَّهُ خَلِيفَةُ

شَدِيدٌ، فَلِمَذَا اخْتَارُوهُ؟

– الخليفة : لَعَلَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا أَفْضَلَ مِنْهُ.

وَفِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ سَمِعَا زَوْجَةَ الْخَلِيفَةِ تُعْلِنُ الْبُشْرَى بِوِلَادَةِ
الْمَرْأَةِ، قَائِلَةً : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَشَرٌ صَاحِبُكَ أَنَّ اللَّهَ رَزَقَهُ غُلَامًا.



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

- متى خرج عمر رضي الله عنه ؟
 - لماذا خرج ؟
 - ماذا سمع ؟
 - لماذا كانت المرأة تتوجع ؟
 - لماذا رجع عمر رضي الله عنه إلى داره ؟
 - لماذا أحضر زوجته ؟
 - هل كان الرجل يعرف أن الذي معه هو الخليفة ؟
 - كيف عرفت أن الرجل لم يكن يعرف ذلك ؟
 - كيف عرف الرجل أن الذي معه هو الخليفة عمر ؟
- املاً الفراغ :

- في هذه الحكاية أربعة أشخاص هم :

١ - الخليفة عمر رضي الله عنه .

٢ -

٣ -

٤ - زوجة الأعرابي .



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- نفهم من هذه الحكاية أن عمر كان
 - شديداً ()
 - طيباً ()
 - رحيماً ()

الأداء

✱ القراءة الصامتة :

■ استخرج الجملة التي تدلّ على أن :

- المرأة كانت وحيدة.
- عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كان يهتمّ بالناس رجالاً ونساء.
- الرجل عرف أن الذي معه هو الخليفة عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

✱ القراءة الجهرية :

■ مثّل مع زملائك دور :

- الراوي .
- الأعرابي .
- عُمر .
- زَوْجَةُ عُمر .



الدّرس الثاني

التدريبات اللُّغويّة

■ اقرأ النصّ الآتي واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه
..... ليلة الناس،
فسمع امرأة في خيمة،
ووجد رجلاً فقيراً واقفاً
تلك الخيمة، قال الخليفة : إني أسمع
صوت امرأة الخيمة
تتوجع، ؟

يتفق
ذات
تتوجع
داخل
ما بالها
خارج

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- كان عمر رضي الله عنه الناس ليطلع على
أحوالهم ويرعى مصالحهم .
- كانت المرأة داخل الخيمة تتوجّع؛
لأنها كانت آلام الولادة .
- أعلنت زوجة الخليفة بولادة المرأة غلاماً .

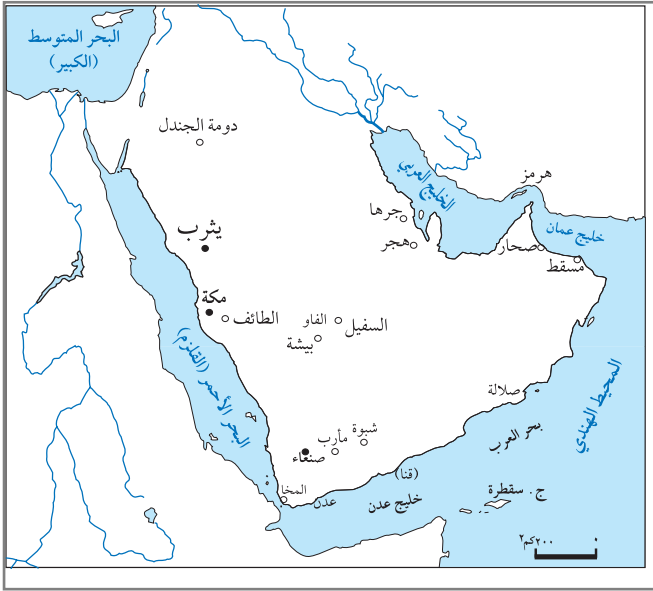
تقاسي
البشري
يتفق



■ صل بين الكلمة وضدّها في العمودين المتقابلين :

دخل	داخل
رجع	خرج
نهار	انطلق
خارج	ليل

■ انظر إلى الخارطة واعرف مكان يثرب :



■ املأ الفراغ :

● سأل الرجل عمر : أأنت من يثرب؟

– أجب عمر :

● سأل الرجل عمر : أصاحبت الرسول؟

– أجب عمر :



● سأل التلميذ زميله : أ أنت من صنعاء؟

– أجب الزميل :

● سأل التلميذ زميلاً آخر : أ أنت من صنعاء؟

– أجب الزميل الآخر:

● سألت المعلمة التلميذة : هل زرت عدن؟

– أجب التلميذة :

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

● نقول : خرج عمر ذات ليلة يتفقد الناس .

مساء

● ونقول : خرج الصياد ذات

..... إلى البحر.

يوم

● ونقول : عاد الصياد ذات.....

صباح

يحمل السمك .

● ونقول : ذهب التلاميذ ذات في رحلة .

■ أكمل العبارات التالية مستعيناً بالمثال :

● سمع عمر صوت المرأة تتوجع، فسأل : ما بالها ؟

– رأى الأب ابنته تبكي، فسأل :

● رأت الأم ابنها يبكي، فسألته : ما بالك ؟

– رجع الأب إلى بيته غاضباً، فسألته زوجته :



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفاهيم النحوية

* الاسم والفعل والحرف (مراجعة)

■ الاسم :

● من أسماء الله الحسنى : الرحمن

: الرحيم

:

:

■ صل الكلمة في العمود الأول بالاسم الدال عليها في
العمود الثاني :

فعل
اسم
حرف

إلى
الله
نرجع

■ الفعل :

● ماذا فعل عمر رضي الله عنه ذات ليلة؟

● ماذا خرج يفعل؟

● ماذا قالت زوجة عمر حين نادته؟

خَرَجَ
خَرَجَ يَتَفَقَّدُ
بَشَّرَ صَاحِبَكَ



■ اقرأ الجمل التالية :

- خرج عمر رضي الله عنه ذات ليلة.
- سمع عمر صوت امرأة.
- رجع عمر إلى داره.
- الكلمات التي تحتها خط هي :

.....

- وكل كلمة منها (فعل) ومثلها : أكل وشرب وركض وقفز، وكتب، وقرأ، وزرع، وحصد، وصاد، وباع، واشترى.

■ اقرأ الجمل التالية :

- كان عمر يتفقد الناس.
- كانت المرأة تتوجع.
- كانت المرأة تقاسي.
- جاءت زوجة عمر تساعد المرأة.

- الكلمات التي تحتها خط هي : ، ، ،
- وكل كلمة منها (فعل) ومثلها : يأكل، ويشرب، ويركض، ويقفز، وتكتب، وتقرأ، ونلعب، ويزرع، ويحصد، ونبيع، ونشتري.



■ اقرأ الجمل الآتية :

- بَشِّرْ صاحبك .
- حَذِّرْ صديقك .
- ﴿كَلَّا لَا تَطْعَهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ .
- الكلمات التي تحتها خطٌ هي :

..... ،..... ،..... ،.....

- وكل كلمة منها (فعل) ومثلها :

ادخل – اخرج – اكتب – اقرأ – اركض
– اركل الكرة – سَجَّلْ هدفاً – صَفَّقْ .

■ ضع تحت كل صورة مما يلي الفعل المناسب من الأفعال التالية :

سَمِعَ – اسْمَعْ – يَسْمَعُ – يقرأ – قرأ – اقرأ .



.....

.....

.....



.....

.....

.....

الدرس الرابع

الكتابة

* همزة الوصل :

■ الإملاء :

■ اكتب :

- ماذا سمع عمر ؟ سمع امرأة .
- ماذا فعل عمر بعد أن أحضر زوجته ؟ انطلقا إلى الخيمة .
- همزة (امرأة - انطلق - الخيمة) همزة وصل ، تكتب هكذا (ا) .

■ عُدْ إلى النصّ واستخرج ثلاث كلمات همزتها همزة وصل ، ثم اكتبها .

* همزة القطع :

■ املأ الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة من النصّ :

- قال الخليفة : إِنِّي صوت امرأة .
- رجع الخليفة إلى داره ، و زوجته .
- قال الخليفة : أسمع صوت امرأة .
- رجع الخليفة داره .
- همزة (أسمع - أَحْضَرَ - إِنَّ - إلى) همزة قطع ، تكتب هكذا : (ء) .



- عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِي أَوَّلِهَا هَمْزَةٌ قَطْعَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

* المَدَّة :

- ماذا كانت المرأة تقاسي؟
- اكتب : كانت المرأة تقاسي آلام الولادة.
- (~) هي علامة المدَّة.

* همزة القطع وعلامة المدَّة :

- ما الفرق بين الكلمتين : المرأة والمرآة؟

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الكتابة

- الخطّ :

* انتبه إلى حرفي (الدال والذال)

- اكتب بخطّ جميل :

- خرج عمر ذات ليلة يتفقّد الناس .
- رجع عمر إلى داره لينقذ المرأة .



الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- أعد سرد الحكاية بأسلوبك .
- وَضَحْ فَضْلَ الأم على أبنائها .

■ التعبير الكتابي :

- اكتب حواراً بين عمر والأعرابي ، كما تتخيّله ، بعد أن

عرف الأعرابي أن الذي كان يتحدث معه ، هو الخليفة

عمر :

- الأعرابي :
- الخليفة :
- الأعرابي :
- الخليفة :



الدَّرْسُ السَّابِعُ

القراءة الحرة

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا!

نشرت إحدى الصحف هذا النداء :

"إلى المتسابقين في مَيَادِينِ الْخَيْرِ مِنْ أَصْحَابِ الْقُلُوبِ الْمُؤْمِنَةِ، وَالْمَشَاعِرِ الصَّادِقَةِ، نَرْفَعُ إِلَيْكُمْ حَالَةَ طِفْلةٍ يَتِيمَةٍ تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَ سَنَوَاتٍ، تُعَانِي مِنْ ضَيْقٍ فِي صَمَامَاتِ الْقَلْبِ، وَهِيَ تَرْقُدُ الْآنَ بِالْمُسْتَشْفَى، وَحَالَتُهَا خَطِيرَةٌ جَدًّا.

وَقَدْ قَرَّرَ الْأَطِبَّاءُ أَنْ تُجْرَى لَهَا عَمَلِيَّةٌ خَارِجَ الْبِلَادِ، وَلَيْسَ مَعَهَا إِلَّا أُمُّهَا وَهِيَ فَقِيرَةٌ مُتْرَبَةٌ.

فِيَا أَهْلَ الْقُلُوبِ الرَّحِيمَةِ، وَالْأَيْدِي السَّخِيَّةِ الْكَرِيمَةِ، أَنْقِذُوا حَيَاةَ هَذِهِ الْفَتَاةِ، وَأَعِيدُوا إِلَيْهَا الْبَسْمَةَ، وَإِلَى قَلْبِ أُمِّهَا الْفَرَحَةَ، فَأَنْتُمْ الْأَمَلُ لَهَا، وَلَأُمُّهَا — بَعْدَ اللَّهِ —

﴿وَمَا نَقْدِمُوا إِلَّا أَنْفُسَكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾^(١) صدق الله العظيم .

قَرَأَ أَحَدُ الْمُحْسِنِينَ هَذَا النِّدَاءَ، فَقَرَّرَ إِنْقَاذَهَا مُسْرِعًا إِلَى مَقَرِّ الصَّحِيفَةِ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي، كَانَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الدَّوْلَةِ الَّتِي تُعَالَجُ فِيهَا عَلَى نَفَقَةِ ذَلِكَ الْمُحْسِنِ الَّذِي رَفَضَ ذِكْرَ اسْمِهِ.

سؤال : لماذا رفض الرجل ذكر اسمه؟



الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- لماذا كان عمر رضي الله عنه يتفقد الناس في الليل ؟

الأداء

- اقرأ الجملة التالية قراءة معبرة بنبرة السؤال :
- هل تعرف عمر رضي الله عنه ؟



التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

لتساعدها

تقاسي

تتفقد

تتوجع

● نهضت الأم ذات ليلة أطفالها.

● سمعت المريضة امرأة تقول : آه، فعرفت

أنها فأسرعت إليها

لأنّها كانت آلام الولادة.

المفاهيم النحوية

■ ضع فعلاً مناسباً في الفراغ لتعبّر الجملة عن الصورة :

..... صالح من فراشه .



..... صالح



صالح



..... صالح شعره .



..... صالح ثيابه .



..... صالح حقيبته .



..... صالح من البيت .



..... صالح إلى المدرسة .



الكتابة

■ الإملاء :

■ ضع همزة الوصل في مواضعها من الأسماء الآتية :

● مثال : ابتسام .

: انتصار .

: اعتدال .

: افتخار .

: ازدهار .

■ ضع همزة القطع في مواضعها من الأسماء الآتية :

● مثال : احمد .

: اروي .

: اسامة .

: اسعد .

: امين .

■ ضع علامة المدّ في مواضعها من الكلمات الآتية :

● مثال : آمال .

: الاء .

: اية .

: امن .

: الام .



■ الخطّ:

■ اكتب بخط الرقعة الجملة التالية :

لهذا رفض المحسن أن يذكر اسمه في الجريدة

التعبير

- ما رأيك في راكب في حافلة يقوم من مقعده ليُجلِسَ رجلاً كبيراً مكانه؟
- إذا كنت تسير في الشارع، فاصطدمت بشخص عن غير قصد، فماذا تقول؟
- ما رأيك في طفل يخاطب أمّه بصوت مرتفع؟
- ما رأيك في تلميذ يتحدث إلى زميله، والمعلم يشرح الدرس؟
- ماذا تقول لشخص سألك عن مكان لا تعرفه؟



الوحدة الرابعة

الله يرانا



الفتاة واللبن



كَانَ الْوَقْتُ سَحَرًا، وَالْفَجْرُ يَتَهَيَّأُ لِلطَّلُوعِ بِضَوْوِهِ الْجَمِيلِ،
وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فِي بَدَايَةِ يَقْظَتِهَا لِاسْتِقْبَالِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.
وَكَانَتْ بَائِعَةُ اللَّبَنِ مُهْتَمَّةً بِتَجْهِيزِ لَبْنِهَا لِلسُّوقِ، فَأَيْقَظَتْ
ابْنَتَهَا لِذَلِكَ :

الْأُمُّ : هَيَّا يَا ابْنَتِي ! أَعِدِّي اللَّبْنَ، وَاخْلُطِيهِ بِالْمَاءِ، وَخُذِيهِ إِلَى
السُّوقِ، لِنَبْيَعَهُ بِرَبْحٍ وَفَيْرٍ.



الْفَتَاةُ : يَا أُمِّي، إِنَّ الْإِسْلَامَ حَرَّمَ الْغِشَّ، وَإِنَّ الْخُلَيْفَةَ عُمَرَ
تَوَعَّدَ مَنْ يَغِشُّ بِالْعِقَابِ .

الْأُمُّ : أَأَيْنَ عُمَرَ حَتَّى يَرَانَا ؟ أَفَعَلَيْ مَا أَمَرْتُكَ بِهِ .

الْفَتَاةُ : يَا أُمِّي، إِذَا كَانَ عُمَرُ لَا يَرَانَا، فَإِنَّ اللَّهَ – تَعَالَى –
يَرَانَا .

فَتَيَقَّظُ الْإِيمَانُ فِي قَلْبِ أُمِّهَا، وَعَدَلَتْ عَنْ رَأْيِهَا .

فَوَصَلَ هَذَا الْحَوَارِ بَيْنَ الْفَتَاةِ وَأُمِّهَا إِلَى سَمْعِ الْخُلَيْفَةِ عُمَرَ
– رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ – فَأَعْجَبَهُ مَوْقِفُ الْفَتَاةِ .

وَبَعْدَ الْفَجْرِ نَادَى الْخُلَيْفَةُ ابْنَهُ عَاصِمًا، وَقَالَ لَهُ : انْظُرْ
هَذِهِ الْفَتَاةَ، فَإِنَّ أَعْجَبَتْكَ فَتَزَوَّجْهَا، فَقَدْ يَرْزُقُكَ اللَّهُ مِنْهَا
وَلَدًا لَهُ شَأْنُهُ .

فَتَزَوَّجَهَا عَاصِمٌ، وَمَرَّتِ الْأَعْوَامُ، فَكَانَ مِنْ نَسْلِهَا عُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ خُلَيْفَةُ الْمُسْلِمِينَ، وَأَحَدُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

الدّرس الأوّل

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين حدثت هذه القصة؟
- ماذا قالت الأم لابنتها؟
- لماذا أرادت الأم أن تخلط اللبن بالماء؟
- هل وافقت البنت على طلب أمها؟
- بماذا أجابت البنت؟
- ما موقف الأم من كلام ابنتها؟
- ماذا عمل عمر عندما سمع هذا الحوار؟
- من الذي تزوّج هذه الفتاة؟
- من الخليفة الذي جاء من نسل هذه الفتاة؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● الخليفة الذي جاء من نسل الفتاة :

- عمرو بن العاص رضي الله عنه ()
- عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ()
- عبد الله بن عمر رضي الله عنه ()



■ املأ الفراغ في الجملة من الكلمات الآتية :

(أباح - حرّم - أحلّ)

(الإسلام الغشّ).

الأداء

✽ القراءة الصامتة :

■ استخرج من النصّ الجمل التي تدلّ على :

● أن البنت قالت : الله يرانا.

● أن الأمّ عدلت عن رأيها.

● أن عمر بن عبدالعزيز من نسل الفتاة.

✽ القراءة الجهرية :

■ حوار تمثيلي لدور :

● الراوي ● الأمّ ● الفتاة



الدَّرْسُ الثَّانِي

التدريبات اللُّغَوِيَّة

■ اقرأ الفقرة الآتية، واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من
العمود المقابل :

هَيَّا
سَحَرًا
بداية
أعدي

- كان الوقت ، والفجر يتهياً
- للطلوع، والمدينة المنورة،
في يقظتها.
- قالت الأمّ : يا بنتي،
اللبن، واخليطيه بالماء.

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود
المقابل :

عَدَلْتُ
الغشّ
تَوَعَّدَ

- رفضت الفتاة أن تخلط اللبن
بالماء لأن الإسلام حرّم
● أمير المؤمنين عمر من يغشّ بالعقاب.
- عندما استيقظ الإيمان في قلب الأمّ عن رأيها.



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين ، ثم اقرأها :

الثَّوَاب	بداية
نَهَايَة	رَبِحَ
خسارة	حَرَّمَ
أَحَلَّ	العقاب

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

لزيارة
للذهاب
توعدّ

● الفجر يتهياً للطلوع بضوئه الجميل .

– الولد يتهياً إلى المدرسة .

– المرأة تتهياً جارتها المريضة .

■ الخليفة توعدّ من يغشّ بالعقاب .

– معلّم الفصل من يقصّر في الواجب بالعقاب .

– الأب من يكذب بالعقاب .



الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

الحَرْف

■ صل الكلمة في العمود الأول بما يدلّ عليها في العمود الثاني :

اسم	راضي
حرف	الله
فعل	عن
اسم	المؤمن

■ اقرأ الأمثلة الآتية :

بتجهيز اللّبن
إلى السّوق
في بداية يقظتها

- بماذا كانت بائعة اللّبن مهتمة؟
- إلى أين تأخذ الفتاة اللّبن؟
- كيف كانت المدينة المنورة؟



■ اقرأ الجمل الآتية :

- الأم مهتمة بتجهيز اللبن .
- كانت المدينة المنورة في بداية يقظتها .
- الفتاة تأخذ اللبن إلى السوق .
- الكلمات التي تحتها خط هي :
..... ‘..... ‘.....
- وكل كلمة منها (حرف) ومثلها :
عن – على – من – حتى – و – لم – كن – إن ... إلخ .
- وإذا تأملت تجد أن الحروف لا تظهر معانيها إلا في غيرها .
- لاحظ أن :

الحرف : ما دلَّ على معنى في غيره ، ولم يقترن بزمن .

التدريبات النحوية

■ صل كل جملة من الجمل الآتية بالصورة المناسبة :



الكتاب على الطاولة

وصل التلميذ إلى المدرسة



الماء في الكأس

تنزل الفتاة من الحافلة



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالحرف المناسب :

إلى

● هشام يقرأ المكتبة.

حتى

● أين عمر يرانا؟

في

● ذهبت الأم المستشفى.

الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء :

همزة القطع

● ماذا عملت الأمّ؟ - أيقظت ابنتها

● ماذا قالت الأمّ لابنتها؟ - أعدّي اللّبن

● من التي أيقظت الفتاة؟ - أمّها

- الهمزة في : (أيقظت - أعدّي - أمّها)

همزة قطع وتكتب هكذا (أ ، إ ، أُ).



- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من النص :
- قالت الفتاة: يا إن حرّم الغشّ، و.....
الخليفة توعّد من يغشّ بالعقاب.
- قالت الأمّ : عمر حتى يرانا؟ افعلي ما
- ضع الهمزة في مكانها من الكلمات التي تحتها خطّ فيما يلي :
- امر عمر – رضي الله عنه – ان يتزوّج ابنه عاصم الفتاة ان
اعجبته.

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخطّ:

- انتبه إلى كتابة الحرفين : (ر ، ز)

■ اكتب بخط الرقعة :

من يزرع الخير في الدنيا يحصد الفوز في الآخرة



الدّرس السّادس

التعبير

■ التعبير الشّفهي :

- عبّر بأسلوبك عن الحوار الذي دار بين الأمّ وابنتها.
- وضّح ما كافأ الله به الفتاة المؤمنة.

■ التعبير الكتابي :

- اكتب حواراً بين صاحب بقالة، وعامل عنده، وهو يأمر العامل أن يبيع المعلّبات الفاسدة للنّاس، والعامل يرفض، ويذكره بالله، ويخوّفه من عقابه، على مثال ما حدث بين الأمّ وابنتها.

- صاحب البقالة :
- العامل :
- صاحب البقالة :
- العامل :



الدّرس السّابع

نصوص وتذوّق

الإحسان إلى الوالدين

قال تعالى :

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبِّتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٥﴾﴾ [سورة: الاحقاف]

محاورة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- من الذي وصّى الإنسان؟
- بماذا وصّى الله الإنسان؟
- لماذا ركّزت الآية الكريمة على الأم؟
- ماذا يقول الإنسان بعد أن يبلغ أربعين سنة؟



■ ضع علامة (✓) أمام رقم الإجابة الصحيحة مما يأتي :

● كلمة ﴿كُرْهًا﴾ معناها :

١. مَشَقَّة ٢. راحة ٣. خَفَّة

● كلمة ﴿فَصَّالُهُ﴾ معناها :

١. رَضَاعه ٢. فطامه ٣. ولادته

● جملة ﴿بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾ معناها :

١. انتهى عمره ٢. تجاوز حدَّهُ ٣. اكتمل عقله

● كلمة ﴿أَوْزَعَنِي﴾ معناها :

١. أَلْهِمَنِي ٢. أكرمني ٣. أخرجني

الدَّرْس الثَّامِن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا اختار الخليفة ابنة بائعة اللبن زوجة لابنه؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

● أين عمر حتى يرانا؟ افعلي ما أمرتك به .



التدريبات اللُّغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الناقصة بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل:

يتهيأ

تتوعد

● الولد للخروج إلى الصلاة.

● المعلمة من يغشّ في الاختبار بالعقاب.

التدريبات النحويّة

■ املأ الفراغ في الفقرة بحرف مناسب من الحروف الآتية :

من

في

على

إلى

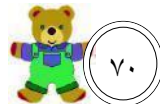
● أخرج هشام النقود محفظته،

فوضع بعضها يد الفقير،

وبعضها تصدّق به أحد

جيرانه، وجزءاً منها دفعه

الذي يجمع التبرعات الخيرية.



الكتابة

■ الإملاء :

■ ضع همزة القطع على الكلمات الآتية على نمط المثال :

أيقظت	إسلام
اجابت	ايمان
احضرت	اكرام
اكرمت	احسان
اعدت	اخراج

■ الخط :

■ اكتب بخط الرقعة :

يخرج المزارع فجراً ، فيحراث الأرض ، ويطلب من الله الرزق

■ اكتب بخط النسخ :

يخرج المزارع فجراً ، فيحراث الأرض ، ويطلب من الله الرزق .

التعبير

- إذا كنت صاحب بقالة، وفست بعض المشروبات،
أو المعلبات لديك، فماذا تفعل؟
- ما رأيك فيمن يغش في الاختبار؟





تقويم الوحدات (١ - ٤)

الفهم والاستيعاب

- ما أوّل سورة نزلت من القرآن؟ وما أوّل أمر نزل فيها؟
- بماذا نصّح الطبيب خالداً بعد أن أعطاه الدواء؟
- ماذا عمل عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عندما سمع المرأة تتوجع من ألم الولادة؟
- ماذا قالت البنت عندما أمرتها أمّها أن تخلط اللبن بالماء؟
- من هي التي تطوف بالدواء في الصباح والمساء؟
- بماذا وصّانا الله تجاه الوالدين؟

الأداء

■ اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- قال تعالى : ﴿ كَلَّا لَا تُطَعُّهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ۝١٩ ﴾
- نادى الأمّ طفليها : خالد، ذكرى، حان وقت الذهاب إلى المدرسة.
- ردّ خالد : أنا مريض يا أمّي، ولا أقدر على الذهاب إلى المدرسة.



- قال الخليفة عمر للأعرابي : إني أسمع صوت امرأة داخل الخيمة تتوجّع، ما بالها؟
- قال الأعرابي : إنها امرأتي تقاسي آلام الولادة، ولا أحد معها.
- قالت الأمّ : أين عمر حتى يرانا؟ افعلي ما أمرتك به.

التدريبات اللُّغوية

■ أملأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة من العمود

المقابل :

يتفقّد
يتهيّأ
علّم
أتناول
خمس
سَحَرًا

- اقرأ وربك الأكرم الذي بالقلم.
- سأل خالد الطبيب : هل
الدواء مرات حتّى أشفى
بسرعة؟
- خرج عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
ذات ليلة الناس .
- كان الوقت والفجر للطلوع بضوئه
الجميل .



التدريبات النحويّة

■ صل الكلمة في العمود الأوّل بما يناسبها في العمود الثاني :

اسم	خلق
فعل	الإنسان
اسم	من
حرف	علق

■ املاً الفراغ في الجمل الناقصة بالكلمة المناسبة :

التلميذ
من
يعود

● يخرج كلّ يوم صباحاً
..... البيت إلى المدرسة، و.....
إلى البيت بعد انتهاء الدراسة.

■ ضع خطأً تحت الفعل في العبارة الآتية :

● قالت البنت : يا أمّي إنّ الإسلام حرّم الغشّ، وإنّ
الخليفة عمر توعّد من يغشّ بالعقاب.

الكتابة

■ الإملاء :

■ عيّن الكلمة التي فيها همزة قطع ، والكلمة التي فيها

همزة وصل مما يأتي :

● أمر الخليفة عمر ابنه أن يتزوج ابنة بائعة اللبن بسبب إيمانها .

■ ضع همزة القطع في مكانها الصحيح من الكلمات في الجملة الآتية :

● احمد كتب اسم المعلم واخذ عنوانه .

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود

المقابل :

أمير
أنّ
أنا
أعدّي
أمّي

● ردّ خالد : مريض يا

● قالت الأمّ لابنتها : اللبن واخلطيه بالماء .

● قالت زوجة عمر : يا المؤمنين بشر صاحبك الله رزقه غلاماً .



■ الخط :

■ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة ثانية

العبارة الآتية :

● من جدّ وجد ، ومن زرع حصد .

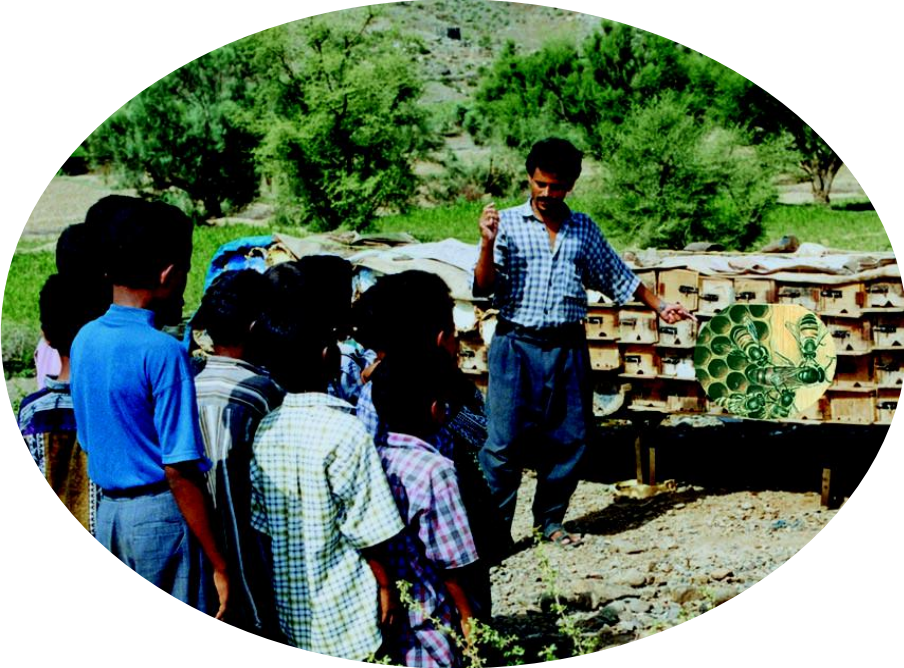
التعبير

- ما رأيك في الذي لا يهتمّ بالقراءة، ولا المذاكرة؟
- بماذا تنصح الذي يجلس عند المرضى؟
- ما رأيك في ولد يخاطب أمّه بصوت مرتفع؟
- ماذا تقول للذي يغشّ الناس؟



الوحدة الخامسة

بدائع الكون



مَمْلَكَةُ النَّحْلِ



خَرَجَ الْمُعَلِّمُ مَعَ تَلَامِيذِهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَزْرَعَةٍ قَرِيبَةٍ لِيُشَاهِدُوا
مَمْلَكَةَ النَّحْلِ، وَمَا أَوْدَعَ اللَّهُ فِيهَا مِنْ عَجَائِبَ، وَحِينَ شَاهَدُوا
خَلِيَّةَ النَّحْلِ، سَأَلَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ : كَيْفَ تَبْنِي النَّحْلُ بَيْوتَهَا؟
بَدَأَ الْمُعَلِّمُ حَدِيثَهُ قَائِلًا : تَبْنِي النَّحْلُ بَيْوتَهَا مِنَ الشَّمْعِ، سُدَاسِيَّةَ
الشَّكْلِ، وَبَعْضُ الْمَسَاكِينِ تُعَدُّ لِلْإِقَامَةِ، وَبَعْضُهَا تُعَدُّ لِتَرْبِيَةِ
النَّحْلِ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ تَكُونُ مَخَازِنُ لِلْعَسَلِ، وَيُسَمَّى بَيْتُ

النَّحْلُ (الْخَلِيَّةُ)، وَهِيَ كَالْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ يَعِيشُ فِيهَا النَّحْلُ،
وَهِيَ تَعْمَلُ دَائِمًا بِنِظَامٍ وَتَعَاوُنٍ. وَسَأَلَ تَلْمِيزٌ آخَرَ: مَنْ يَحْكُمُ
هَذِهِ الْمَدِينَةَ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: تَحْكُمُهَا مَلَكَةٌ عَظِيمَةٌ تُسَمَّى (الْيَعْسُوبُ)
وَهِيَ أَكْبَرُ النَّحْلِ حَجْمًا وَلَهَا وَصِيفَاتٌ يَقْمُنُ بِخِدْمَتِهَا، قَالَ
أَحَدُ التَّلَامِيذِ: وَمَاذَا تَعْمَلُ بَقِيَّةُ النَّحْلِ فِي الْخَلِيَّةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: بَقِيَّةُ النَّحْلِ تُعْرِفُ بِالشَّغَالَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ
مِنْهَا عَمَلٌ مُعَيَّنٌ، مَجْمُوعَةٌ تَجْمَعُ الْمَاءَ، وَمَجْمُوعَةٌ تَبْنِي
الْمَسَاكِينَ، وَبَعْضُهَا تَقُومُ بِتَرْبِيَةِ الصَّغَارِ، وَمَجْمُوعَةٌ تَخْدُمُ
الْمَرْضَى، وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى تَقُومُ بِحِرَاسَةِ الْخَلِيَّةِ مِنْ أَجْلِ أَنْ
تُعْطِينَا الْعَسَلَ الشَّهِيَّ غِذَاءً وَدَوَاءً.

قَالَ تَلْمِيزٌ ثَالِثٌ: النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ لَيْسَ لَهَا عَقْلٌ تُفَكِّرُ بِهِ،
فَكَيْفَ تَقُومُ بِتَنْظِيمِ عَمَلِهَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الْجَيِّدَةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: اللَّهُ خَلَقَهَا وَأَلْهَمَهَا الْعَمَلَ بِهَذَا النِّظَامِ، وَعَلَيْنَا
أَنْ نَسْتَفِيدَ وَنَتَعَلَّمَ مِنْهَا النِّظَامَ وَنَنْسِيقَ الْعَمَلَ وَالتَّعَاوُنَ.

قال تعالى: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾
ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ
فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ ﴿٦٩﴾﴾ [سورة النحل].



الدَّرْس الأول

الفهم والاستيعاب

- إلى أين خرج المعلم والتلاميذ؟
 - ماذا شاهد التلاميذ في رحلتهم؟
 - ما اسم بيت النحل؟
 - من يحكم هذه الخلية؟
 - ما اسم ملكة النحل؟
 - ماذا تعمل الوصيفات للملكة؟
 - كيف تبني النحل بيوتها؟
 - ماذا يعطينا النحل؟
 - ماذا نستفيد من العسل؟
 - ماذا نتعلم من النحل؟
 - من علم النحل هذا العمل وهذا النظام؟
- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :
- نفهم من هذا النص أن النحل يعطينا :
 - الحليب () .
 - العسل () .
 - الماء () .



الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص الجمل التي :

- تدل على أن النحل منظمٌ متعاونٌ.
- توضح كيف تبني النحل بيوتها.
- تدل على أن العسل غذاء ودواء.

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ ما يأتي قراءة معبرة بنبرة السؤال :

- النحلة حشرة ليس لها عقل تفكر به، فكيف تقوم بتنظيم عملها على هذه الصورة الجيدة؟.



الدّرس الثّاني

التدريبات اللُّغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

صغار
النحل
الشهيّ
مخازن
خلية

- تبني بيوتها من الشمع سداسية الشكل .
- بعض المساكن تعد للإقامة، وبعضها لتربية النحل .
- بعضها يكون للعسل .
- يسمى بيت النحل
- نأخذ من النحل العسل

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

أودع
العشّ
اليعسوب
وصيفات

- شاهد التلاميذ مملكة النحل وما
الله فيها من عجائب .
- ملكة النحل تسمى
- للمملكة يقمن بخدمتها .
- بيت العصفور يسمى



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

تفرق	يعيش
يموت	تبني
تأخذ	تجمع
تهدم	الجيدة
الأصحاء	تعطي
الرديئة	المرضى

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

النملة

● قال أحد التلاميذ : ليس لها

عقل تفكر به، فكيف تقوم بتنظيم عملها
بهذه الصورة الجيدة؟

– أجاب المعلم : الله ألهمها .

العصفور

● قال الولد : ليس له عقل يفكر

به فكيف يبني عشه بدقة وإحكام؟

– أجابت الأم : الله ألهمه .

النحلة

● قالت التلميذة : حشرة

صغيرة لا تعقل فكيف تدخر طعامها لوقت الحاجة؟

– أجابت المعلمة : الله ألهمها .



الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

الجملة الاسمية

- النحلة مفيدة.
- النحل متعاون.
- العمل منظم.
- الخلية واسعة.
- العسل شهّي.

– الجمل التي تحتها خط هي : النحلة مفيدة، ، ، ، ،

– وكل جملة من هذه الجمل بدأت باسم وهو : ، ، ، ،

– ومثلها :

- المساكن تعدّ للإقامة.
- الملكة تحكم النحل.
- الله خالقها.
- بيت النحل واسع.
- وكل جملة بدأت باسم تسمى جملة اسمية.

– لاحظ أنّ :

الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم.



التدريبات النحوية

■ صل بين كل اسم في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) :

ب

أخضر

مرتفع

مسرور

كثيرة

أ

الجبل

المدرجات

الزرع

الفلاح

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

الأم

..... رجعت من المدرسة.

أحمد

..... عاد من سفره.

الأسرة

..... هيأت طعام الغداء.

فاطمة

..... جلست تتناول الطعام.



الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء: « إملاء منظور »

* همزة الوصل والقطع

قال تعالى :

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ﴾ [النحل]

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● انتبه لحرفي (**الراء** و **الزاي**)

■ اكتب بخط النسخ :

خرج المعلم مع التلاميذ في رحلة إلى مزرعة قريبة .



الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهيّ :

- تحدّث عن زيارتك لإحدى المزارع الكبيرة التي يربى فيها النحل.
- تكلم عن فائدة العسل.

■ التعبير الكتابي :

- اكتب حواراً تتخيله دار بين المعلم والتلاميذ بعد عودتهم من المزرعة، مستعيناً بما ورد في النصّ عن مملكة النحل.
- وضّح قيمة التعاون بين زملاء الفصل، مستفيداً من تعاون النحل فيما بينهم.



الدّرس السابع

القراءة الحرة

فوائد الشمس

الشَّمْسُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ، وَدَلِيلٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَتِهِ، فَهِيَ تُؤَدِّي عَمَلَهَا بِتَوْقِيَّتٍ وَنِظَامٍ، وَلَهَا أَبْعَادٌ عَنِ الْأَرْضِ مُتَوَازِنَةٌ لَا تَخْتَلُ. وَنَحْنُ لَا نَسْتَغْنِي عَنْ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِأَنَّهَا تُعْطِينَا النُّورَ وَالْحَرَارَةَ وَتَقْتُلُ الْجَرَاثِيمَ وَالْمَيْكْرُوبَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ، وَتَسْقُطُ عَلَى مِيَاهِ الْبَحَارِ الْمَالِحَةِ فَتُبَخِّرُهَا، فَيَصْعَدُ هَذَا الْبُخَارُ إِلَى أَعْلَى ثُمَّ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَاءٍ عَذْبٍ وَيَسْقُطُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ مَطَرًا فَيَسْقِي الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالزَّرْعَ.

■ سؤال : ماذا نستفيد من الشمس؟

الدّرس الثامن

مراجعة الوحدة

الفهم والاستيعاب

- ماذا شاهد التلاميذ في رحلتهم؟
- ماذا نتعلم من النحل؟



الأداء

- اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة بنبرة السؤال :
- كيف تبني النحل بيوتها؟

التدريبات اللغوية

- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

نسَّق

السداسي

الشكل

- درسنا في حصة الهندسة اليوم الشكل
- تبني النحل بيوتها من الشمع سداسية
- البستاني الحديقة .

التدريبات النحوية

- ضع خطأً تحت الجمل الاسميّة في الفقرة الآتية :
- زينب تذهب إلى المدرسة، وتقف في الطابور هادئة
ثم تذهب إلى الفصل، وتستمع إلى المعلمة .
كُتِبَ زينب نظيفة وكراساتها مرتبة، وواجباتها
المنزلية محلولة، زينب نجحت في الامتحان، مديرة
المدرسة أثنت عليها وأعطتها جائزة .



الكتابة

■ الإملاء : « إملاء منظور »

* (همزتا الوصل والقطع)

– الله خلق النحلة، وألهمها العمل، وعلينا أن نستفيد
ونتعلّم منها النظام.

الكتابة

■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة الجملة الآتية :

● المطر يسقي الإنسان والحيوان والزرع.

التعبير

● ما رأيك في تعاون النحل فيما بينها؟

● هل أعجبتك مملكة النحل؟

● هل تحب العسل؟

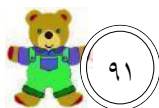
● هل شاهدت خلية النحل؟

● اذكر فائدة العسل لنا؟



الوحدة السادسة

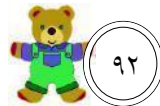
الأيدي الماهرة



أَعْمَالٌ وَحِرَفٌ



عَادَ هَشَامٌ مِنْ رَحْلَتِهِ مَعَ أَخِيهِ إِلَى بَعْضِ الْمَنَاطِقِ الْيَمَنِيَّةِ،
فَطَلَبَ مِنْهُ الْمَعْلَمُ أَنْ يُعَدَّ كَلِمَةً عَنِ الرَّحْلَةِ، وَمُشَاهَدَاتِهِ فِيهَا،
لِيُلْقِيَهَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ، فَقَالَ فِيهَا :
لَقَدْ طُفْتُ مَعَ أَخِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ بِلَادِنَا، وَمَازَرْنَا
مِنْطَقَةً إِلَّا سَجَلْنَا اسْمَهَا وَتَعَرَّفْنَا عَلَى حِرَفِ أَبْنَائِهَا. فَكَانَتْ
الْفَائِدَةُ مِنْ هَذِهِ الرَّحْلَةِ كَبِيرَةً.



لَقَدْ شَاهَدْنَا فِي بَعْضِ الْمَدُنِ نَمَازِجَ رَائِعَةٍ مِنْ أَحْزَمَةِ الْجَنَابِيِّ
الْمُطَرَّزَةِ بِالْخَيْوِطِ الذَّهَبِيَّةِ، الَّتِي تَصْنَعُهَا الْأَيْدِي النَّسْوِيَّةُ الْمَاهِرَةُ.
وَمَرَرْنَا عَلَى صَانِعِي الْخَنَاجِرِ وَالْجَنَابِيِّ وَالسُّيُوفِ، فَرَأَيْنَا مِنْهَا
مَصْنُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، تَدُلُّ عَلَى تَقْدِيرِ أَبْنَاءِ الْيَمَنِ لِلْمَصْنُوعَاتِ
الْمُورُوثَةِ الْأَصِيلَةِ.

ثُمَّ انْتَقَلْنَا إِلَى مَنَاطِقَ رَيْفِيَّةٍ، فَشَاهَدْنَا أَنْاسًا يَنْحِتُونَ مِنَ
الْأَحْجَارِ أَنْوَاعًا مِنَ الْمَقَالِي بِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ بَدِيعَةٍ.

كَمَا رَأَيْنَا رِجَالًا وَنِسَاءً يَصْنَعُونَ الْكَوَافِي مِنَ الْخِيزَرَانِ بِمَهَارَةٍ عَالِيَةٍ.
وَوَقَفْنَا يَوْمًا نَنْظُرُ إِلَى صَانِعَاتِ الْحَصِيرِ وَصَانِعِيهِ وَهُمْ يَصْنَعُونَهُ
مِنْ سَعَفِ النَّخِيلِ فَيُخْرِجُونَ مِنْهُ أَنْوَاعًا جَمِيلَةً وَمُفِيدَةً.

كَذَلِكَ شَاهَدْنَا صَانِعِي الْفَخَّارِ، وَهُمْ يَعْجِنُونَ الطِّينَ،
وَيُشَكِّلُونَهُ بِأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُزَيَّنَةً بِزَخَارِفٍ جَمِيلَةٍ، يَصْنَعُونَ مِنْهُ
الْجَرَارَ وَالْقُدُورَ، وَالْأَكْوَازَ، وَغَيْرَهَا.

مِنْ الصَّنَاعَاتِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا، وَأُعْجِبْنَا بِأَثْنَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ مُنْتَجَاتِهَا :
صِنَاعَةُ الْمَوَائِدِ وَالْمُطَابِقِ الَّتِي تَصْنَعُهَا النِّسَاءُ مِنَ الْحَشَائِشِ الْيَابِسَةِ،
وَسَعَفِ النَّخِيلِ، وَغَيْرَهَا بِتَشَكِيلَاتٍ مُلَوَّنَةٍ جَذَابَةٍ.

حَقًّا أَيُّهَا الزُّمَلَاءُ الْكَرَامُ، إِنَّ الْحَرْفَ الَّتِي فِي بِلَادِنَا، تَبَعَتْ عَلَى
الْفَخْرِ، وَتَسْتَحِقُّ التَّشْجِيعَ.



الدرس الأول

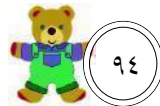
الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا طلب المعلم من هشام؟
- من الذي يطرز أحزمة الجنابي بالخياط الذهبية؟
- لماذا يهتم اليمنيون بصناعة الخناجر والسيوف؟
- ممّ تُصنع المقالي الحجرية التي نراها في الأسواق؟
- من الذي يصنع الكوافي؟
- ما الأنواع التي تُصنع من الفخار؟
- من أيّ شيء يُصنع الحصير؟
- ما فوائد الصناعات والحرف؟
- كيف نشجع هذه الحرف في بلادنا؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- كانت رحلة هشام إلى :
 - بعض المدن اليمنية فقط . ()
 - بعض المناطق الريفية فقط . ()
 - بعض المدن والمناطق الريفية . ()



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● سَعَف النّخيل يصنع منه :

– الفخّار . ()

– الحصير . ()

– المقالي . ()

الأداء

✽ القراءة الصامتة :

■ استخرج من النصّ الجمل التي تدلُّ على :

● أن هشاماً طاف مناطق مختلفة من بلادنا .

● أن النساء يشاركن في الصناعات اليدوية .

● افتخار هشام بهذه الحرف .

✽ القراءة الجهرية :

■ اقرأ العبارة الآتية قراءة جهرية معبرة :

● (حقاً أيّها الزّملاء الكرام إنّ الحرف التي في بلادنا تبعث

على الفخر وتستحقّ التشجيع) .



الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ اقرأ الفقرة الآتية، واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من
العمود المقابل :

المقالي
ينحتون
طفت
يعدّ

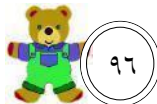
● طلب المعلّم من هشام أن
كلمةً عن الرحلة، ويلقيها في الإذاعة
المدرسيّة، فقال فيها : "لقد مع
أخي مناطق مختلفة من بلادنا،
وعندما انتقلنا إلى مناطق ريفيّة،
شاهدنا أناساً من الأحجار
أنواعاً من بأشكال هندسية بديعة.

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود

النّساء
نماذج
المذهب
الفخار

المقابل :

● شاهد هشام وأخوه رائعة من
الأحزمة الفاخرة.
● تطرّز أحزمة الجنابي بالقصب
..... وفق طبقات مختلفة.
● رأى هشام صانعي يعجنون الطين، ويشكلونه
عدّة أشكال.



■ صل بين الكلمة وضدّها في العمودين المتقابلين :

منخفضة	عاد
قبيحة	كبيرة
سافر	عالية
صغيرة	جميلة

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل مستعيناً بالمثال :

الكعبة
حقولاً

● قال هشام : لقد طفت مع أخي مناطق كثيرة من بلادنا.

● قال المزارع : لقد طفت كثيرة من أرضي .

● قال الحاجّ : لقد طفت حول سبعة أشواط .



الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

الجملة الفعلية

- من أين عاد هشام؟
 - عاد هشام من رحلته
 - ماذا شاهد هشام في رحلته؟
 - شاهد هشام نماذج من الأحزمة
 - ماذا ينحت العمال من الأحجار؟
 - ينحت العمال المقالي
 - ماذا تصنع النساء من الحشائش؟
 - تصنع النساء الموائد والمطابق
 - ماذا قال المعلم لهشام؟
 - اكتب موضوعاً للإذاعة المدرسية
- اقرأ الجمل الآتية :

- عاد هشام من رحلته.
- ينحت العمال أنواعاً من المقالي.
- شاهد هشام نماذج من الأحزمة.
- تصنع النساء الموائد والمطابق.
- اكتب موضوعاً للإذاعة المدرسية.



● الجمل التي تحتها خط هي :

..... ،..... ،..... ،..... ،..... ،.....

- ومثلها : ذاكر التلميذ درسه / تكتب عائشة الواجب /
رجع المدرسون من الرحلة / تغرب الشمس / اشترك يا
أمجد في النشاط / اكتبوا دروسكم .
- وكلّ جملة من هذه الجمل بدأت بفعل ، والجملة التي
تبدأ بفعل تسمى جملة فعلية .

- لاحظ أنّ :

الجملة الفعلية : هي كل جملة بدأت بفعل .

التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) أمام الجملة الفعلية من الجمل الآتية :

- خرج عمر يتفقّد رعيّته . ()
- صالح وقف يصلي . ()
- يسأل المحسن عن فقير ليتصدّق عليه . ()
- المعلّّات يقمن بواجبهنّ . ()
- خرج المعلّمون صباحاً . ()
- أطيعوا الله ورسوله . ()



■ حوّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية على نمط المثال :

* الجملة الاسمية * * الجملة الفعلية *

- محمد يخرج إلى المزرعة . يخرج محمد إلى المزرعة
- هشام عاد من الرحلة
- الفتاة تؤدي واجبها
- المسلم يحافظ على النظافة

■ املأ الفراغ في الجمل الناقصة بفعل مناسب من العمود المقابل :

التزم
تكتب
حضر
حفظت
يساعد

- المعلّمة على السبورة .
- صالح الصدق .
- المدرسون طابور المدرسة .
- خالد أمّه في المنزل .
- الطالبة النشيد .

■ حوّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية على نمط المثال :

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
المعلّم يشرح الدرس	● يشرح المعلم الدرس .
.....	● حفظ عليّ القاعدة .
.....	● تشرب الفتاة الماء النقيّ .
.....	● يُحسنُ خالد إلى جاره .



الدّرس الرَّابِع

الكتابة

■ الإملاء

همزتا الوصل والقطع (مقارنة)

* همزة الوصل

- كتب هشام اسم كلّ منطقة زارها.
 - انتقل هشام وأخوه إلى الريف.
 - أعجب هشام بأثنين من الأنواع.
- الكلمات التي تحتها خطّ هي: ،..... ،..... ،
..... والهمزة في تلك الكلمات همزة وصل وتكتب
ألفاً فقط هكذا (أ).

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

اثنين
اختبار
اسمه

- كتب مجدي على السبورة.
- كرّم المعلم من تلاميذه.
- دخلت ميمونة العلوم.



* همزة القطع :

- خرج هشام مع أخيه.
- هشام أعد كلمة للإذاعة.
- تطرّز النساء أحزمة الجنابي.
- الكلمات التي تحتها خطّ هي : ،..... ،.....
- والهمزة في تلك الكلمات همزة قطع وتكتب هكذا (أ، إ،).

■ املا الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| أعمال | ● خرج مهيبوب المسجد للصلاة. |
| إلى | ● البنت تحبّ حباً شديداً. |
| أمّها | ● توجد وحرفٌ كثيرة في بلادنا. |

■ ضع خطاً تحت همزة القطع وخطين تحت همزة الوصل في

الجمل الآتية :

- أحضر اثنان من المعلّمين أسئلة اختبار إلى إدارة المدرسة.

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخطّ:

- انتبه إلى كتابة الحرفين : (د - ذ)



■ اكتب بخطّ النسخ :

الحرف التي اشتهرت في بلادنا تبعث على الفخر والاعتزاز .

■ اكتب بخطّ الرقعة :

الحرف التي اشتهرت في بلادنا تبعث على الفخر والاعتزاز .

الدّرس السادس

التعبير

■ التّعبير الشفهيّ :

● تكلم بأسلوبك عمّا شاهدته هشام في رحلته .

● وضّح فوائد الحرف اليدويّة على المواطنين .

■ التّعبير الكتابي :

● اكتب عن رحلة هشام وما شاهدته من صناعات وحرف

يدويّة .

● اكتب رسالة إلى أمك تبينّ لها فائدة الحرف اليدويّة مثل

الخياطة .



الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

أصحاب الحرف

لَيْسَ يَعْنِينَا التَّعَرُّفُ
أَنْنَا نُحْيِي الْمِهْنَ

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحَرْفِ
وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ

فِي أَسَالِيبِ الصَّنَاعَةِ
نَهْضُهُ فِي كُلِّ فَنٍ

نَحْنُ أَهْلُ لِلْبَرَاعَةِ
وَلَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ

كُلَّمَا جَدَّ جَدِيدُ
لَيْسَ يُثْنِيهِ الزَّمَنُ

نَحْنُ قَوْمٌ نَسْتَفِيدُ
عَزْمًا عَزَمَ الْحَدِيدُ

كُلَّ يَوْمٍ فِي أَرْذَادِ
حَسَنَاتٍ وَمِنَنٍ

فَضْلُ صِنَاعِ الْبِلَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ



محاورة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الحرف التي وردت في الأبيات؟
- لماذا يشرف الإنسان بإحياء المهن؟
- ما علاقة النهضة بالصناعة؟
- لماذا كان فضلُ صنَّاع البلاد دائماً في ازدياد؟

■ املأ الفراغ في العبارة الآتية بكلمة مناسبة من العمود

المقابل :

الترف	● نحن نقوم ب.....، ولا يعيننا
المهن	 حيث نؤديها ب.....،
يشيننا	وإذا عزمنا لا الزمن، ولذلك
من	فلنا كثيرة وحسنات
براعة	متعددة.



الدّرس الثّامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- اذكر خمسة أنواع من الحرف اليدويّة التي شاهدتها هشام.

الأداء

■ اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

- لقد طفت مع أخي مناطق مختلفة من بلادنا، وما زرنا منطقة، ولا شاهدنا حرفة إلا سجّلنا اسمها.

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

الفخارية

- المعلّم كلّف هشاماً أن كلمة عن الرحلة.

تطريز

- يصنّع النحاتون رائعة من المثالي.

يعدّ

- تقوم النساء بـ..... الأحزمة.

نماذج

- تصنّع الأكواز من الطّين.



التدريبات النحوية

■ حوّل الجمل الاسميّة الآتية إلى جمل فعلية :

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
المرأة تشارك في الحرف اليدوية.	تشارك المرأة في الحرف اليدوية.
الأب يحرص على نجاح ولده.	
محمد أثبت تفوقه في الدراسة.	
المواطن يحافظ على نظافة البيئة.	
الولد يقتصد في استخدام الماء.	

الكتابة

■ الإملاء :

■ ضع خطأً تحت الكلمة التي فيها همزة وصل ، وخطّين

تحت الكلمة التي فيها همزة قطع فيما يأتي :

● سأل المعلم عن اسم التلميذ ، ثم أعدّ له اثنين من أسئلة

المقابلة ، أجاب التلميذ أستاذه ، ونجح في اختباراه .

■ استخراج ثلاث كلمات من النصّ فيها همزة قطع ، وثلاث

كلمات فيها همزة وصل .

■ الخط :

■ اكتب بخطّ الرقعة :

● أرضنا اليمينية ثرية بالخيرات الزراعية وغيرها .



■ اكتب بخطّ النسخ :

- أرضنا اليمنيّة ثريّة بالخيرات الزراعيّة وغيرها.

التعبير

- ما رأيك في الحرف والصناعات اليدويّة اليمنية؟
- ما رأيك في الذي يهمل أرضه الزراعيّة، ويشترى ما يأكله من الخضّر والفاكهة من السوق؟



الوحدة السابعة

من ثرواتنا الزراعية



شجرة البن



اليمنُ بلدٌ زراعيٌّ، عَمِلَ أَهْلُهَا بِالزَّرَاعَةِ مُنْذُ الْقَدَمِ، وَحَوَّلُوا
أَرْضَهَا إِلَى جَنَّاتٍ خَضْرَاءَ، وَحَدَائِقَ تَسُرُّ النَّاطِرِينَ، وَلِذَلِكَ كَانَ
الْقَدَمَاءُ يُسَمُّونَهَا (اليمنَ الخضرَاءَ).

وقد اشتهرت اليمنُ قديماً بزراعة شجرة البنِّ، وَحَقَّقَتْ
لنفسِهَا مَكَانَةً عَظِيمَةً بَيْنَ الدُّوَلِ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ كَانَتْ مَرْتَفَعَاتُ



اليمن الموطن الأول لشجرة البن، واستمر اليمنيون يزرعونها،
ويصدرون إنتاجها من البن إلى بلدان أخرى فترة طويلة من
الزمن قبل زراعتها في أماكن أخرى.

ولشجرة البن اليمني، كان سكان البلاد المستوردة له
يسمونه (البن العربي) نسبة إلى (العربية السعيدة) وهو اسم
كان يطلق قديماً على اليمن، كما كانوا يسمونه (بن المخاء)
نسبة إلى ميناء المخاء الذي كان يصدّر منه البن إلى البلاد
الأخرى.

والبن اليمني من أجود أنواع البن في العالم، لما يمتاز به من
نكهة طيبة.



ويسمى شراب البن القهوة، وهو شراب
عربي أصيل، له مكانة خاصة عند العرب؛
لدلالته على كرم الضيافة، ولذلك فهم
يحرصون على تقديمه لضيوفهم في فناجين
فاخرة، ويتحرون تقديمه في الأفراح والأعياد
والمناسبات المختلفة.



الدَّرْسُ الأول

الفهم والاستيعاب

■ أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

- ما الحرفة التي كان يعملُ بها أجدادنا القدماءُ؟
- كيف صارتُ أرضُ اليمنِ عند زراعتها قديماً؟
- ما الاسمُ الذي أطلقه القدماءُ على بلادِ اليمنِ؟
- ما الشجرةُ التي اشتهرتُ اليمنُ بزراعتها منذُ القدمِ؟
- أين كانَ الموطنُ الأوَّلُ لزراعة شجرة البنِّ؟
- ما الأسماءُ التي كان يُسمَّى بها البنُّ اليمنيُّ عند الأُممِ القديمة؟

- لماذا يُعدُّ البنُّ اليمنيُّ من أجودِ أنواعِ البنِّ في العالمِ؟
- ماذا يُسمَّى شرابُ البنِّ؟
- على أيِّ شيءٍ يَدُلُّ تقديمُ شرابِ قهوةِ البنِّ للضيوفِ؟

■ ضعْ علامة (✓) مقابلَ الإجابةِ الصحيحةِ فيما يلي :

● هذا الموضوعُ يُحدِّثنا عن :

- تاريخ اليمنِ () .
- شجرة البنِّ () .
- ميناءُ المخاءِ () .



● أولُ بَلَدٍ زَرَعَ شَجَرَةَ البُنِّ :

- السَّعُودِيَّةُ () .
- مِصْرُ () .
- اليَمَنُ () .

الأداء

■ استخرج من نصِّ موضوع شجرة البُنِّ ما يلي :

- جملةٌ تدلُّ على إعجاب القدماء ببلاد اليمن .
- جملةٌ تدلُّ على أَنَّ اليَمَنَ أَوَّلُ بَلَدٍ زَرَعَ شَجَرَةَ البُنِّ .
- جملةٌ تُشيرُ إلى اسمِ المكانِ الذي كان يُصدَّرُ منه البُنُّ قديماً .

الدَّرْسُ الثَّانِي

التدريبات اللغوية

■ أكمل الفراغات في الجُمَلِ الآتية بكلماتٍ مناسبةٍ من العمودِ المقابلِ :

● تَحَوَّلَتْ أَرْضُ اليَمَنِ إِلَى حَدَائِقَ النَّاطِرِينَ .

● كَانَتْ مَرْتَفَعَاتُ اليَمَنِ الْأَوَّلَ لشجرة البُنِّ .

● البُنُّ اليَمَنِيُّ مِنْ أَنْوَاعِ البُنِّ .

● يَمْتَازُ البُنُّ اليَمَنِيُّ بـ طَيِّبَةٍ .

نَكْهَةٌ

تَسْرُّ

الموطن

أجود



■ صل كل كلمة في العمود (أ) بضدّها في العمود (ب)
على نمط المثال الأول :

ب	أ
الجديدة	مرتفعات
بُخل	يُصدر
يُستورد	القديمة
منخفضات	طويلة
أحزان	كرم
قصيرة	أفراح

■ املا الفراغات في الجمل الآتية بكلمات مناسبة من العمود
المقابل على نمط المثال الأول :

ساعات
دقائق
شهور

- اشتهرَ اليمينُ بزراعةِ البنِّ منذُ القدمِ.
- بدأَ العامُ الدَّرَاسِيُّ منذُ
- حَضَرْنَا إلى المدرسةِ منذُ
- بدأتِ الحِصَّةُ منذُ

■ اكْمَلُ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ مناسبةٍ على نمط المثالِ

الأول :

- تَشْتَهَرُ اليَمَنُ بزراعةِ البنِّ اليمنيِّ .
- تَشْتَهَرُ العِرَاقُ بِإنتاجِ التَّمْرِ
- تشتهرُ مِصرُ بزراعةِ القُطْنِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفاهيم النحوية

✽ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ والجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (مقارنة)

■ الأمثلة :

٢	١
تَشْتَهَرُ اليَمَنُ بزراعةِ البنِّ	اليَمَنُ بلدٌ زراعيٌّ
عَمِلَ أَهْلُ اليَمَنُ بالزراعةِ مِنْذُ الْقَدَمِ	شجرةُ البنِّ شديدةُ الحُضْرَةِ
يَمْتَازُ البُنُّ اليَمَنِيُّ بِنَكْهَةٍ طَيِّبَةٍ	شَرَابُ البُنِّ يُسَمَّى القَهْوَةَ



■ اقرأ الجمل في الجدول (١) ، تلاحظ أن كل جملة تبدأ

باسم وضع تحته خطُّ والأسماء هي :

● اليمنُ ، ،

– وقد عَرَفْتَ أَنَّ كلَّ جملةٍ تبدأ باسم تُسَمَّى : (جملةٌ

اسميةٌ) ومثلها : (الجَوَّ لَطِيفٌ) ، و (الزرعُ أَخْضَرٌ) .

■ اقرأ الجمل في الجدول (٢) ، تلاحظ أن كل جملة تبدأ

بفعلٍ وضع تحته خطُّ ، والأفعال هي :

● تشتهرُ ، ،

– وقد عَرَفْتَ أَنَّ كلَّ جملةٍ تبدأ بفعلٍ تُسمى (جملةٌ

فعليةٌ) ومثلها : (نُكْرِمُ ضِیُوفَنَا) ، و (أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ) .

■ لاحظ أن الفرق بين كل من الجملة الاسمية ، والجملة

الفعلية هو أن :

● الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسمٍ .

● الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعلٍ .



التدريبات النحويّة

■ حوّل كلّ جملة اسمية إلى جملة فعلية على نمط المثال

الأول فيما يلي :

- شجرة البنّ تحتاج إلى جوّ دافئ.
- النحلة تمصُّ رحيقَ الأزهار.
- خالد اشترى قصة جميلة.
-
●

■ حوّل كلّ جملة فعلية فيما يلي إلى جملة اسمية على

نمط المثال الأول :

- يزرعُ البنُّ في المرتفعاتِ العالية.
- تسبحُ السمكةُ في الماء.
- شربُ الضيف قهوة البنّ.
-
●

■ ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة التي توضح نوع كل

جملة من الجمل الآتية :

- يقرأُ محمدُ القرآنَ (جملة اسمية – جملة فعلية)
- المعلمُ يشرحُ الدرسَ (جملة اسمية – جملة فعلية)
- المؤمنُ يكرمُ ضيفه (جملة اسمية – جملة فعلية)
- يحافظُ التلميذُ على كُتبه نظيفة (جملة اسمية – جملة فعلية)



■ كُونْ من الكلمات الآتية جملاً اسميةً :
● الشجرةُ – البنُّ – السيَّارةُ

■ كُونْ من الكلمات الآتية جملاً فعليةً :
● يَشْرَبُ – يَطِيعُ – زَرَعَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكتابة

■ الإِملاء : * تدريب :
■ اقرأ الجملَ الآتيةَ وضعْ خطاً تحت الكلمة التي بها همزة قطع :

● البنُّ اليمينيُّ من أجود أنواع البنِّ في العالم ..

● أنا أحبُّ النظافةَ والنَّظَامَ.

● أمِّي تَسْهَرُ اللَّيْلَ مِنْ أَجْلِ رَاحَتِي .

■ إِملاءٌ مَنْظُورٌ :

● البنُّ اليمينيُّ مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ البُنِّ فِي الْعَالَمِ، لِمَا يَمْتَّازُ بِهِ
مِنْ نَكْهَةٍ طَيِّبَةٍ، وَيُسَمَّى شَرَابُ البُنِّ الْقَهْوَةَ، وَهُوَ شَرَابٌ
عَرَبِيٌّ أَصِيلٌ.



الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● لاحظ كيف تُكْتَبُ الحروف (ج - ح - خ) بخطّ الرقعة.

■ اكتب الجملة الآتية بخطّ الرقعة :

حول أجدادنا أرض اليمن إلى جنات حضراء

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشّفهي :

● اذكر أهمّ المحاصيل الزراعيّة التي تشتهر منطقتك بزراعتها.

● صفّ مزرعة، أو حديقة زُرْتَهَا، وأُعْجِبْتَ بما فيها.

■ التعبير الكتابي :

● اكتب بأسلوبك موضوعاً تتحدّث فيه عن فوائد الشجرة

في حياتنا.



الدَّرْسُ السَّابِعُ

القراءةُ الحرَّةُ

فاكهةُ العنبِ

في صَبَاحِ يَوْمٍ جَمِيلٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ، خَرَجَتْ أُسْرَةُ أَكْرَمَ
لِلنُّزْهَةِ فِي ضَاحِيَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَدِينَةِ صَنْعَاءَ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ
السَّيَّارَةُ مِنْ أَحَدِ الْبَسَاتِينِ الْمُزْدَانَةِ بِثَمَارِ الْعِنَبِ، صَاحَ أَكْرَمُ
وَأَخْتُهُ شِيْمَاءُ : عِنَبٌ؛ عِنَبٌ. نَرِيدُ يَا أَبِي أَنْ نَدْخُلَ هَذَا
الْبُسْتَانَ الْجَمِيلَ، وَنَطْعَمَ الْعِنَبَ اللَّذِيذَ.

تَبَسَّمَ الْأَبُ، ثُمَّ أَوْقَفَ سَيَّارَتَهُ، وَذَهَبَ مَعَهُمْ إِلَى صَاحِبِ
الْبُسْتَانِ، وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِ، اسْتَأْذَنَهُ فِي الدُّخُولِ إِلَى
الْبُسْتَانِ، فَأَذِنَ لَهُمْ، وَعِنْدَ خُرُوجِهِمْ، أَعْطَاهُمُ الرَّجُلُ كَمِيَّةً مِنْ
الْعِنَبِ الطَّازِجِ اللَّذِيذِ، فَشَكَرُوهُ عَلَى ذَلِكَ، وَعَادُوا إِلَى
السَّيَّارَةِ لِمَوَاصِلَةِ النُّزْهَةِ.

تَحْتَ ظِلَالِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ مُلْتَفَّةِ الْأَغْصَانِ، جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ
لِتَنَاوُلَ فَاكِهَةَ الْعِنَبِ بَعْدَ غَسْلِهَا بِالْمَاءِ النَّظِيفِ.



سأل أكرمُ والدَهُ : لماذا - يا أبي - لا نتناولُ هذا العنبَ
الذيذَ طوالَ السنة؟

الأبُ : العنبُ فاكهةٌ صيفيةٌ لذيذةٌ، تَنْضَجُ ثمرتهُ في فصلِ
الصيفِ فقط.

قالت شيماءُ : لكننا - يا أبي - نرى في الصيفِ أنواعاً
مختلفةً من العنبِ.

الأبُ : ذلك صحيحٌ يا شيماءُ، فبلادنا تُنتِجُ أنواعاً كثيرةً
من العنبِ، وأجودُها العنبُ الرازقيُّ، والعاصميُّ، والجُبَريُّ،
والعنبُ الأسود.

أكرمُ : وكيف نحصلُ منه على الزبيبِ؟

الأبُ : بعضُ المزارعينِ يقومُ بقطعِ عناقيدِ العنبِ، ثمَّ يتركُها
لِتَجِفَّ، حتى تصيرَ زبيباً. ونحن نتناوله، أو نُضيفُه إلى الطعامِ،
أو إلى الحلوى التي نُقدِّمُها لضيوفنا.

بعد أن استمتعتُ الأسرةُ بِنُزهةٍ جميلةٍ، عادت إلى مدينةِ
صنعاءَ سعيدةً مسرورةً.



مُحَاوَرَة

■ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- لِمَاذَا خَرَجَتْ أُسْرَةُ أَكْرَمَ إِلَى ضَاحِيَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ صَنْعَاءَ؟
- مَاذَا شَاهَدَتْ الْأُسْرَةُ فِي الطَّرِيقِ؟
- مَتَى تَنْضَجُ ثَمَرَةُ الْعِنَبِ؟
- مَا أَنْوَاعُ الْعِنَبِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا بِلَادُنَا بِزَّرَاعَتِهَا؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ

الفهم والاستيعاب

■ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- لِمَاذَا كَانَتْ بِلَادُنَا تُسَمَّى قَدِيمًا (أَرْضَ الْيَمَنِ الْخَضِرَاءِ)؟
- لِمَاذَا كَانَ الْبَنُّ الْيَمَنِيُّ يُسَمَّى الْبَنُّ الْعَرَبِيُّ؟
- مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يُصَدَّرُ مِنْهُ الْبَنُّ الْيَمَنِيُّ قَدِيمًا؟



الأداء

- اقرأ الجملة الآتية قراءةً صحيحةً :
 - البُنُّ اليمَنِيُّ مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ البُنِّ فِي الْعَالَمِ

التدريبات اللُّغوية

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

أَجْوَدُ	● تَكَثَّرَ فِي بِلَادِنَا الْجَبَلِيَّةُ.
تُصَدَّرُ	● تَظْهَرُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِه.
المرتفعاتُ	● بِلَادُنَا البُنِّ، وَتَسْتَوِرُ السُّكَّرَ.
الضِّيَافَةُ	● اشتهر أهلُ اليمنِ بِكَرَمِ

التدريبات النحويّة

- حوّل كلّ جملة اسمية إلى فعلية، وكلّ فعلية إلى اسمية مما يلي :

- شَجَرَةُ البُنِّ تُثْمِرُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ.
- تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.



- الجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ.
- يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ مُبَكَّرًا.

الكتابة

■ إِمْلَأْ مَنْظُورَ :

- عَمِلَ أَهْلُ الْيَمَنِ بِالزَّرَاعَةِ مُنْذُ الْقِدَمِ، وَحَوَّلُوا الْأَرْضَ
الْجَرْدَاءَ إِلَى جَنَّاتٍ خَضِرَاءَ.

■ الْخُطَّ :

■ اكْتُبْ بِخَطِّ الرِّقْعَةِ :

من شجرة العنب الخضراء نحصل على أجود أنواع الزبيب

التعبير

- تَحَدَّثْ بِأَسْلُوبِكَ عَمَّا يَجِبُ عَلَيْكَ مِرَاعَاتُهُ مِنَ الْآدَابِ
عِنْدَ زِيَارَةِ الْمَزَارِعِ وَالْحَدَائِقِ.



الوحدة الثامنة

أفراح ومناسبات



لَيْلَةُ الْعِيدِ



كَانَتِ الْأُسْرَةُ تَسْتَعِدُّ لَاسْتِقْبَالِ الْعِيدِ، تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فِي الاسْتِعْدَادِ،
 قَامَ خَالِدٌ وَفَاطِمَةُ بِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ، وَقَامَتِ الْأُمُّ بِتَجْهِيزِ الْمَلَابِسِ،
 وَعَمَلِ كَعْكَ الْعِيدِ، وَذَهَبَ الْأَبُ إِلَى السُّوقِ يَشْتَرِي الْحُلُوى.
 عِنْدَمَا عَادَ الْأَبُ وَجَدَ الْمَنْزِلَ قَدْ لَبِسَ حُلَّةً جَدِيدَةً وَالْفَرَحَةَ
 قَدْ عَمَّتِ الْجَمِيعَ، وَنَادَى أَبْنَاءَهُ وَسَأَلَهُمْ : هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ



سَنَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ غَدًا؟

قَالَتْ فَاطِمَةُ : سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

قَالَ خَالِدٌ : سَوْفَ نَزُورُ الْأَهْلَ .

قَالَ الْأَبُ : عِنْدَمَا يَبْزُغُ فَجْرُ الْعِيدِ سَوْفَ نَسْتَقْبِلُهُ بِوُجُوهِ ضَاحِكَةٍ ، وَمَلَابِسَ زَاهِيَةٍ ، وَسَنَذْهَبُ جَمِيعًا لِصَلَاةِ الْعِيدِ ، وَبَعْدَ الصَّلَاةِ سَوْفَ نَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ لِنَتَبَادَلَ التَّهْنِائِي بِالْعِيدِ ، وَنَتَنَاوَلَ الْحُلُوى ، وَعَلَيْكُمْ يَا أَوْلَادِي تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ حَتَّى نَدْخُلَ الْفَرَحَةَ إِلَى قُلُوبِهِمْ .

سَأَلَتْ فَاطِمَةُ أُمَّهَا : كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ أُسْرَةَ خَالِي الْعِيدِ فِي

الْقَرْيَةِ يَا أُمِّي ؟

أَجَابَتْ الْأُمُّ : إِنَّ أُسْرَةَ خَالِكِ يَا فَاطِمَةُ وَجَمِيعَ النَّاسِ فِي الْقَرْيَةِ يَحْتَفِلُونَ بِالْعِيدِ كَمَا نَحْتَفِلُ نَحْنُ ، فَالْفَرَحَةُ بِالْعِيدِ وَاحِدَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَلَكِنَّ النَّاسَ فِي الْقَرْيَةِ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ يَقُومُونَ بِتَزْيِينِ مَنَازِلِهِمْ ، وَيَجْعَلُونَ الْقَرْيَةَ مُضِيئَةً طَوَالَ اللَّيْلِ ، وَالْأَطْفَالُ يَسْعَدُونَ بِذَلِكَ ، وَيَمْرَحُونَ ، وَتَعْمُ الْفَرَحَةُ الْجَمِيعَ .

سَعِدَتْ فَاطِمَةُ بِذَلِكَ ، وَنَامَتِ الْأُسْرَةُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ تَنْتَظِرُ

صَبَاحَ يَوْمِ الْعِيدِ .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا كانت الأسرة تستعدُّ؟
- ماذا عمل خالد وفاطمة ليلة العيد؟
- ماذا جهّزت الأمّ؟
- إلى أين ذهب الأب؟
- ماذا اشترى؟
- كيف وجد الأب المنزل بعد عودته؟
- ما الذي ستقوم به الأسرة يوم العيد؟
- لماذا طلب الأب من أبنائه مساعدة الفقراء؟
- كيف يحتفل الناس بالعيد في القرية؟

■ املأ الفراغ بكلمة مناسبة من النص :

- في هذه الحكاية أربعة أشخاص هم :
- ١ - الأب .
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- نفهم من هذه الحكاية أن الأسرة كانت :
- تستعد لبدء العام الدراسي . () .
- تستعد للعيد . () .
- تستعد للاختبارات . () .

الأداء

✽ القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص الجملة التي تدلُّ على :

- أن الأسرة متعاونة .
- طلب الأب من أبنائه مساعدة الفقراء .
- احتفال الناس في القرية ليلة العيد .

✽ القراءة الجهرية

● حوار تمثيلي لدور :

— الأب — الأم — خالد — فاطمة .



الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدرِبات اللُّغوية

■ اقرأ النص الآتي، واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من
العمود المقابل :

العيد	● عندما عاد الأب وجد المنزل قد لبس
حلّة	 جديدة، والفرحة قد
أبناءه	الجميع، ونادى وسألهم : هل
عمّت	تعرفون كيف سنستقبل غداً؟

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود
المقابل :

تجهيز	● رأت الأم ابنتها للخروج.
التهاني	● قام خالد بـ القهوة للضيوف.
تستعدُّ	● تبادل الأصدقاء بالنجاح في الاختبار.



■ صل بين الكلمة وضدّها في العمودين المتقابلين ، ثم اقرأهما :

نعود	ضاحكة
باكية	الليل
النهار	يشترى
يبيع	نذهب

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية مستعيناً بالمثال الأول :

- نقول : استقبلت الأسرة العيد .
- ونقول : الأم ضيوفها .
- ونقول : الأب أصدقاءه .

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية مستعيناً بالمثال الأول :

- سأل الأب أبناءه : هل تعرفون كيف سنستقبل العيد غداً؟
- سأل المعلم التلاميذ : كيف سنقضي العطلة؟
- سألت الأم أولادها : شيئاً عن العيد في القرية؟



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفاهيم النحوية

تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث

■ اقرأ الجمل الآتية :

- ذَهَبَ الأب إلى السُّوقِ.
- قامَ خالدٌ وفاطمةٌ بترتيب المنزلِ.
- الكلمات التي تحتها خط هي :

.....

- وكل كلمة منها (اسم) دلَّ على مذكر. ومثلها :
- طبيب – مهندس – محمد – جمل – تلميذ – بستان .

■ اقرأ الجمل الآتية :

- قامَتِ الأمُّ بتجهيز الملابسِ.
- لبسَ المنزلُ حُلَّةً جديدةً.
- يحتفلُ النَّاسُ في القريةِ بالعيدِ.
- الكلمات التي تحتها خط هي :

.....



- وكل كلمة منها اسم دلّ على مؤنث . ومثلها : فاطمة –
 زينب – شجرة – قصة – معلمة – تفاحة – نملة .
 – لاحظ أن :

الاسم نوعان :

(١) مذكر : وهو ما دلّ على ذكرٍ سواء أكان إنساناً أم
 حيواناً أم نباتاً أم جماداً .

(٢) مؤنث : ما دلّ على أنثى سواء أكان إنساناً أم
 حيواناً، أم نباتاً أم جماداً .

التَّدرِبات النَّحويّة

■ سَمِّ الصور الآتية، وحدّد نوع الاسم (مذكر – مؤنث) :



.....

■ حوّل الاسم المذكور إلى اسم مؤنث فيما يأتي :

● تلميذ .

● عصفور .

● سمير .

● عامل .



■ املأ الفراغ بتحديد الاسم المذكر والاسم المؤنث على نمط المثال :

- القرية مؤنث
- عثمان
- ذبابة
- ولد
- معلّم

الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء :

الهمزة المتوسطة

■ اقرأ الجمل الآتية :

- سأل الأبُ أولادهُ.
- استأذن التلميذُ منَ المعلّم.
- اطمأنت النفوس بالعيد .
- الكلمات التي تحتها خط (سأل، استأذن، اطمأنت) فيها همزة متوسطة كتبت على ألف، ومثلها : تأمل، يأكل - يألف .



■ اقرأ الجمل الآتية :

- أعدت الأم المائدة.
- المئذنة جميلة
- فوائد القراءة كثيرة.
- الكلمات التي تحتها خط (مائدة، فوائد، مئذنة) فيها همزة متوسطة كتبت على ياء ومثلها: بئر، مسائل، أفئدة.

■ اقرأ الجمل الآتية :

- أخرج فؤاد كتابه من الحقيبة.
- سأل المعلم سؤالاً.
- تؤدي المخلصة واجبها.
- الكلمات التي تحتها خط (فؤاد، سؤال، تؤدي) فيها همزة متوسطة كتبت على واو، ومثلها: مؤمنون – مؤنس – لؤي.
- نلاحظ أن :

الهمزة المتوسطة تكتب على ألف أو على واو أو على ياء.

■ ضع الهمزة (ء) على الحرف المناسب :

سل ، لوم ، فاس ، ياكل ،
موذن ، بضائع ، اسال .



الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الكتابة

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة الحروف : (ج، ح، خ)

■ اكتب بخط النسخ :

● لبس الولدُ حُلَّةً جَدِيدَةً في العيدِ .

● قَامَ خَالِدٌ بِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ .

الدَّرْسُ السَّادِسُ

التَّعبير

■ الشفهي :

● تحدّث بأسلوبك عن الاحتفال بليلة العيد .

■ الكتابي :

● اكتب رسالة قصيرة إلى صديقك في القرية تحدّثه عن العيد .



الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

العيد

• للشاعر: حافظ إبراهيم •

العِيدُ أَقْبَلَ بِالْمُنَى
وَالْبِشْرُ عَمَّ
وَالدَّهْرُ وَافَى بِالْهَنَا
وَلَنَا ابْتَسَمَ
السَّعْدُ حَلَّ بِأَرْضِنَا
وَالصَّفْوُ تَمَّ
جَدَّدَ لَنَا يَا رَبَّنَا
فِيهِ النِّعَمُ
وَأَدَمَ لَنَا أَعْيَادَنَا
بَيْنَ الْأُمَمِ



محاورة

■ أجب عن الأسئلة التالية :

- بماذا أقبل العيد؟
- ما الذي حلَّ بأرضنا؟
- ماذا نطلب من ربِّنا؟
- ما الأفكار التي أعجبتك في النشيد؟

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|-------|---|
| آدم | ● علينا شهر رمضان ب..... |
| النعم | والبركات . |
| حلَّ | ● عند تحقيق الوحدة اليمنية الفرح |
| عم | قلوب أبناء اليمن . |
| | ● يا ربِّنا لنا نَعْمَكَ وَخَيْرَكَ . |

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- كيف استقبلت الأسرة العيد؟



الأداء

- اقرأ الجملة التالية قراءة معبرة بنبرة السؤال :
- كيف ستستقبل أسرة خالي العيد في القرية يا أمي ؟

التدريبات اللغوية

- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

يستعدُّ

تجهيز

فَعَمَّتْ

يبنزغ

- قام محمد ب..... غرفة الضيوف .
- نجح أحمد في الاختبار الفرحة
الجميع .
- يذهب الفلاح إلى حقله عندما
..... الفجر .
- كان التلميذ للاختبار .

التدريبات النحوية

- املاً الفراغ بالاسم المناسب :

- تلميذة مجتهدة .
- توضأ وصلَّى .
- عندما نشعر بالمرض نذهب إلى
- حيوان أليف .



الكتابة

■ الإملاء :

■ اكتب ثلاث كلمات في كل منها همزة متوسطة على نمط

الأمثلة :

● فؤاد

● بئر

● يأكل

الكتابة

■ الخط :

■ اكتب بخط النسخ

● يجبُ أن تَحْرِصَ على الماء عند استعماله .

● لا تُخَالِطِ الأَشْرَارَ .

التعبير

● تحدّث عن العيد في القرية من خلال فهمك للنصّ .



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الاسئلة الآتية :

- كيف تبني النحل بيوتها؟
- ما الفائدة الكبيرة التي عاد بها هشام من رحلته؟
- لماذا كانت بلادنا تسمى قديماً (أرض اليمن الخضراء)؟
- كيف يحتفل الناس في القرية بالعيد؟

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|--------|--|
| نكهة | ● يعمل النحل دائماً بنظام و..... |
| حلّة | ● قال هشام : لقد مع أخي مناطق كثيرة. |
| تستعدّ | ● إن الحرفَ في بلادنا تبعث على وتستحق التشجيع. |
| تعاون | ● قهوة البن لها طيبة. |
| شهرة | ● حققت اليمن عظيمة بين الدول القديمة. |
| طُفّت | ● كانت الأسرة للعيد. |
| الفخر | ● لبس خالد جديدة. |

التَّدرِبات النَّحوِيَّة

■ ضع علامة (✓) مقابل الجملة الاسمية وخطاً (—) مقابل

الجملة الفعلية فيما يأتي :

- لا تسرف في استخدام الماء. ()
- ذهب المعلم مع تلاميذه في رحلة. ()
- النساء يعملن في الحرف اليدوية. ()
- حافظوا على نظافة بيئتكم. ()
- الأسرة سعيدة بقدوم العيد. ()
- اليمن بلدة زراعية. ()

■ حوّل الجمل الاسمية إلى جمل فعلية :

- التلميذ يحافظ على نظافة مدرسته.
- الأب يحرص على سعادة أبنائه.
- شجرة البن تزرع في اليمن.

■ استخراج الاسم المذكور بوضع خط تحته والمؤنث بوضع دائرة

فيما يأتي من الأسماء الآتية :

دراجة — مزرعة — هشام — عصفور
— ليلة — قلم — كتاب — صحيفة.



الكتابة

■ الإملاء :

■ ضع خطأً تحت همزة الوصل ودائرة حول همزة القطع في

الجملة الآتية :

- ابتهاج تلميذة مؤدبة .
- أرضنا اليمن خيراتها كثيرة .
- سأل المعلم أحد التلاميذ .
- اشتهرت اليمن بزراعة البن .
- أعدَّ أحمد موضوعاً عن رحلته .

■ ضع الهمزة في مكانها المناسب :

راس – فائدة – فواد

■ ضع خطأً تحت الكلمة التي فيها همزة متوسطة :

- سأل المعلم التلاميذ .
- أذن المؤذن للصلاة .
- للقراءة فوائد كثيرة .

■ اكتب ثلاث كلمات في كل منها همزة متوسطة ، مرة على

ألف ، ومرة على واو ، ومرة على نبرة (ياء) .



الكتابة

■ الخط :

- اكتب الجملة الآتية مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة :
 - اليمن بلدة زراعية .
- اكتب الجملة الآتية مرة بخط النسخ ، ومرة بخط الرقعة .
 - حوّل الفلاحون الأرض إلى جنات خضراء .

التّعبير

■ التعبير الشفهي :

- ما رأيك في التعاون بين النحل ؟
- هل يمكن أن يتعاون الناس مثل النحل ؟
- تخيّل ما سيحدث لو أن الناس تركوا أرضهم في الريف وهاجروا إلى المدينة .

■ التعبير الكتابي :

- اكتب رسالة قصيرة لصديقك في أيّ بلد عربي تحدّثه عن زراعة البنّ في بلدك .
- تحدّث بأسلوبك عن الاستعداد للعيد .



الوحدة التاسعة

من حضارتنا



صنّاء القديمة



زارَ أحمدُ صديقَهُ عليّاً في صنّاءِ القديمةِ، قادمًا مِنْ
حَضْرَمَوْتَ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قرأَ كتاباً عن صنّاءِ القديمةِ، فاشتاقَ
لرُؤْيَتِهَا، وطلبَ مِنْهُ أَنْ يَصْطَحِبَهُ في زيارةٍ إلى بعضِ مَعَالِمِهَا
التاريخيةِ فأخذهُ إليها، فشاهدَا مجموعةً من السُّيَّاحِ الأجانبِ
يتجوّلون في بابِ اليَمَنِ.



فَسَأَلَ أَحْمَدُ : لِمَاذَا يَأْتِي السِّيَّاحُ إِلَى هُنَا؟ وَلِمَاذَا يَلْتَقِطُونَ
صُوراً لِهَذَا الْبَابِ؟

فَأَجَابَهُ عَلِيٌّ : يَأْتِي السِّيَّاحُ إِلَى الْيَمَنِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ
لِزِيَارَةِ مَعْلَمِهَا التَّارِيخِيَّةِ، وَمَا تَشْتَهَرُ بِهِ مِنْ آثَارٍ قَدِيمَةٍ، وَصَنَاعَاتٍ
يَدَوِيَّةٍ، كَالْخَنَاجِرِ، وَالْفِضِّيَّاتِ، وَالْأَحْزِمَةِ وَغَيْرِهَا. وَهَذَا الْبَابُ
هُوَ أَحَدُ أَبْوَابِ صَنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ الْعَدِيدَةِ الَّتِي قَدْ اخْتَفَتْ وَلَمْ يَبْقَ
إِلَّا أَسْمَاؤُهَا مَاعِداً بَابَ الْيَمَنِ الَّذِي لَا يَزَالُ يَحْتَفِظُ بِحَالَتِهِ
الْقَدِيمَةِ نَفْسِهَا الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا.

بَعْدَ ذَلِكَ تَجَوَّلَ الصَّدِيقَانِ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ، فَشَاهَدَا أَحْمَدُ
أَسْوَاقَهَا، وَمَتَاجِرَهَا، وَمَبَانِيَهَا فَتَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِ النُّقُوشِ عَلَى
الْأَحْجَارِ الْمَلُونَةِ، الَّتِي تُزِينُ وَاجِهَاتِ الْمَبَانِي، كَمَا تَعَجَّبَ مِنْ
الزَّخَارِفِ الْمُتَنَاسِقَةِ، وَعُقُودِ الزُّجَاجِ بِرُسُومَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

فَسَأَلَ أَحْمَدُ : مَنْ صَنَعَ هَذِهِ الزَّخَارِفَ، وَتِلْكَ النُّقُوشَ؟
فَأَجَابَهُ عَلِيٌّ : أَجَدَاؤُنَا الْقَدَمَاءُ، فَقَدْ كَانُوا مِنَ النَّحَّاتِينَ
الْعُظَمَاءِ الَّذِينَ بِفَنِّهِمُ الْمَعْمَارِيُّ الْمُمْتَرِزُ أَصْبَحَتْ مَدِينَةُ صَنْعَاءِ
الْقَدِيمَةِ مَعْلَماً تَارِيخِيّاً يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ.



الدّرس الأوّل

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- من أين جاء أحمد؟
- لماذا اشتاق أحمد لرؤية صنعاء القديمة؟
- ماذا طلب أحمد من علي؟
- من أين يأتي السيّاح إلى اليمن؟
- بماذا تشتهر صنعاء القديمة؟
- بماذا أُعْجِبَ أحمد؟
- لماذا أصبحت مدينة صنعاء القديمة مَعْلَمًا تاريخيًا؟
- ما واجبنا تجاه مدينة صنعاء القديمة؟

■ املأ الفراغ :

- في هذه القصة شخصان هما :

(١) (٢)



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● تُعدُّ مدينة صنعاء القديمة معلماً تاريخياً بسبب :

- (١) شهرتها التجارية . ()
- (٢) فنّها المعماري القديم . ()
- (٣) شوارعها الواسعة . ()

الأداء

*القراءة الصامتة :

● استخراج من النصّ الجمل التي تدلُّ على :

- أن السيّاح يأتون إلى اليمن .
- أن السيّاح يأتون إلى اليمن .
- أن صنعاء القديمة متميّزة بفنّها المعماري .

*القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي لدور :

(١) أحمد

(٢) علي



الدّرس الثّاني

التدريبات اللّغويّة

■ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

معالمها
يصطحبه
قادماً
فاشتاق

- زارَ أحمدٌ علياً في صنعاءَ من
- حضرموتَ، فأخبره أنه قرأ كتاباً عن
- صنعاءَ القديمةِ لرؤيتها، وطلب
- منه أن في زيارةٍ إلى بعضِ
- التاريخيّةِ.

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

لرؤية
النحاتين
بالزخارف

- تمتازُ ستارةُ غرفتي الجميلةِ.
- اشتاقتُ ندى صديقتها حنان.
- يعدُّ جارنا صالح من الجيّدين
- في نحتِ الخشبِ.



■ صل الكلمة بضدها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأهما :

عدو	قادم
جديدة	صديق
عائد	اختفت
ظهرت	قديمة

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

العجوز
عادل
حنان

● نَقُولُ : لا يزالُ بابُ اليمنِ يحتفظُ

بحالته القديمة .

● وَنَقُولُ : لا يزالُ يحتفظُ

بساعته القديمة .

● وَنَقُولُ : لا تزالُ تحتفظُ بحقيبتها القديمة .

● وَنَقُولُ : لا يزال يحتفظُ بنظاراته القديمة .



الدرس الثالث

المفاهيم النحويّة

* تقسيم الاسم إلى : مفرد، ومثنى، وجمع.

■ اقرأ الجمل الآتية :

● قرأ أحمدُ كتاباً.

● تميّزت صنعاُ بالفن المعماري.

● بابُ اليمن لا يزالُ يحتفظُ بحالته القديمة.

● الكلمات التي تحتها خطّ هي :

..... ،..... ،.....

● وكل كلمة من هذه الكلمات اسم، وقد دلّ كل منها

على شيءٍ واحد، ويكون الاسم هنا « مفرداً » ومثلها :

قلم - سبورة - أحمد - سائح - حزام - شجرة -

صديق - صنعا - عصفور - جمل - تفاحة.

■ اقرأ الجمل الآتية :

● تجوّل الصديقان في شوارع صنعا القديمة.

● صنعا وحضرموت محافظتان كبيرتان.

● السائحان مسافران.

● الكلمات التي تحت كل واحدة منها خطّان هي :

..... ،..... ،.....



– وهذه الكلمات أسماء قد دلت على اثنين أو اثنتين،
ويكون الاسم هنا « مثنى » ومثلها :

الصيادان – العاملان – التلميذان – الكتابان
– البابان – الشجرتان – العصفوران.

■ اقرأ الجمل الآتية :

- يأتي السَّيَّاح إلى اليمن.
- بَرَعَ اليمنيون بالنقش على الأحجار.
- كان أجدادنا من النحاتين العظماء.
- الكلمات التي تحتها ثلاثة خطوط هي :

..... ، ،

- وهذه الكلمات أسماء، دلت على أكثر من اثنين، أو

اثنين ويكون الاسم هنا « جمعاً » ومثلها :

الخناجر – الفضيات – الأحجار – الشوارع – الأغنام –
الأبقار – الأشجار – السيارات – الأولاد – البنات –
التلاميذ – المعلمون.

– لاحظ أنَّ :

الاسم ينقسم إلى : مفرد ومثنى وجمع.



التدريبات النَّحْوِيَّة

■ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال الأول

(ب)

(أ)

- لي عمٌّ مهندس .
- لي أخت معلِّمة .
- لي عمَّانِ
- لي أختانِ
- لي أعمام
- لي أخوات

■ هات جملاً من عندك على نمط الأمثلة الآتية :

– الطفلُ يرضعُ اللَّبنَ – الطفلانِ يرضعان اللَّبنَ – الأطفالُ يرضعون اللَّبنَ .

■ صلِّ بين كل كلمة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب) :

(ب)

(أ)

مؤدبان
مثمرتان
مجتهد ^{٢٨}
مفتوحتان
واسعة
مغلق
منتبهون

التلميذُ
النافذتان
الطالبان
الشجرتان
السائقون
الصفوف
الباب

الدّرس الرابع

الكتابة

■ الاملاء : « إملأ منظور »

اشتاقت أحمدُ لرؤية صنعاءَ القديمة فذهب إليها، وأثناء تجواله في المدينة رأى سائحاً يشتري بعض الخناجر والأحزمة، فاستغرب أحمدُ، وأخذ يفكر في أمر هذا السائح الأجنبيّ، ولما عاد إلى منزله، سأل أباه : لماذا يشتري السائح هذه الخناجر؟ فأجابه الأب : إن السيّاح الأجانب يحبّون الصناعات اليدوية الشعبية، ويأخذون منها هدايا لمن يريدون .

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخطّ :

● انتبه إلى كتابة الحروف (ج ، ح ، خ) .

■ اكتب بخطّ النسخ :

● جاء السيّاح لرؤية معالم اليمن التاريخية .



■ اكتب بخطّ الرقعة :

جاء السياح لرؤية معالم اليمن التاريخية

الدّرس السّادس

التعبير

■ التعبير الشفهيّ :

● تحدث عن الموضوع بأسلوبك .

● ما أهمية المعالم التاريخية في اليمن؟

■ التعبير الكتابي :

■ اكتب الحوار الذي دار بين أحمد وعلي كما تتخيله بعد زيارة أحمد

لصنعاء القديمة، ومعرفته عنها :

أحمد :

علي :

أحمد :

علي :



الدَّرْسُ السَّابِعُ

القراءة الحرة

المسجد النبوي الشريف



بَنَى الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ فِي
الْعَامِ الْأَوَّلِ مِنَ الْهَجْرَةِ، وَكَانَ اخْتِيَارَ مَكَانِهِ بُوحَيٍّ مِنَ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فِي ذَاتِ الْمَكَانِ الَّذِي بَرَكْتَ فِيهِ نَاقَةُ
الرَّسُولِ ﷺ، فِي مَوْضِعٍ لِعُلَّامِينَ يَتِيمِينَ مِنْ بَنِي النَّجَّارِ، وَهُمْ
أَخَوَالُهُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - .



بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التَّوَسُّعَةِ فِيهِ مِنْذُ عَهْدِ الْخُلَيْفَتَيْنِ: عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ، وَعِثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَاسْتَمَرَّ
التَّجْدِيدُ فِيهِ حَتَّى الْوَقْتُ الْحَاضِرُ، وَقَدْ شَمَلَتْ هَذِهِ التَّجْدِيدَاتُ
وَالتَّوَسُّعَاتُ مَدَاحِلَهُ بِحَيْثُ أَصْبَحَ لَهُ أَكْثَرُ مِنْ مَدْخَلٍ، وَمَسَاحَتُهُ
الَّتِي أَصْبَحَتْ تَسْتَوْعِبُ أَكْثَرَ مِنْ مِليُونِ مُصَلٍّ تَقْرِيبًا، وَيُوجَدُ
فِيهِ قَبْرُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

■ الأَسْئَلَةُ :

- أَيْنَ بَرَكْتَ نَاقَةُ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ؟
- تَحَدَّثْ عَنِ التَّوَسُّعَاتِ الَّتِي حَدَّثَتْ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- لماذا يأتي السيّاح لزيارة اليمن؟

الأداء

- اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة بنبرة السؤال :
 - من صنع هذه الخزارف وتلك النقوش؟

التدريبات اللّغوية

- املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

مَعْلَمًا

- ندى لزيارة جدّتها.

اشْتَاقْتُ

- رأيتُ الشبابَ في الأسواق.

يُتَجَوَّلُونَ

- يُعَدُّ سدُّ مأرب تاريخياً.



التدريبات النحوية

■ املاُ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

الفدائيان

اليهود

الأشجار

السفينة

● تورقُ في الربيع.

● ترسو في الميناء.

● انتهك حرمة

المسجد الأقصى.

● يتربصان بعدوَّهما.

الكتابة

■ الإملاء : «إملاء منظور»

● رأى أحمد معالم صنعاء القديمة التاريخية فسُرَّ برؤيتها.

■ الخط :

■ اكتبْ بخطِّ النسخ الجملة الآتية :

● كان اختيار المسجد النبوي بوحيٍ من الله سبحانه وتعالى .

التعبير

■ التعبير الكتابي :

● ما رأيك في تبادل الزيارات بين الأصدقاء؟

● تحدث عن الفن المعماري اليمني على ضوء ما فهمت من النص .



الوحدة العاشرة

حياة المدينة



فَلاحٌ فِي الْمَدِينَةِ



سَمِعَ مَهْيُوبٌ عَنِ الْمَدِينَةِ، وَعَنِ الْخَدَمَاتِ الْمُتَوَافِرَةِ فِيهَا، فَعَقَدَ
النِّيَّةَ عَلَى السَّفَرِ إِلَيْهَا وَالْبَحْثِ عَنْ عَمَلٍ فِيهَا، تَارِكاً مَزْرَعَتَهُ،
لأَحَدِ أَقْرَبَائِهِ.

لَمْ تَكُنِ الشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ بَعْدُ، بَيْنَمَا زَوْجَتُهُ وَأَطْفَالُهُ
يُودِعُونَهُ، كَانَ الْمَوْقِفُ مُثِيرًا لِمِشَاعِرِ حَزِينَةٍ، فَهُوَلَمَ يَتْرِكِ الْقَرْيَةَ،
وَلَمْ يَبْتَغِدْ عَنْ أَهْلِهِ مِنْذُ بَدَايَةِ حَيَاتِهِ.



سَافَرَ مَهْيُوبٌ، وَأَمْضَى لَيْلَتَهُ فِي قَلْبِ الْمَدِينَةِ، فِي حَيٍّ قَدِيمٍ
قُرْبَ السُّوقِ، مَبْهُورًا بِأَضْوَائِهَا اللَّامِعَةِ. وَفِي الصَّبَاحِ خَرَجَ
يَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ، يَتَأَمَّلُ أُبْنِيَتَهَا الشَّامِخَةَ، وَمَعَالِمَهَا
الْوَاضِحَةَ، وَهَكَذَا اسْتَمَرَّ حَالُهُ بَاحِثًا عَنْ عَمَلٍ، فَلَمْ يَجِدْ.

وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ بَدَأَتْ تَنْمُو لَدَيْهِ مَشَاعِرُ غَرِيبَةٍ، وَبَدَأَ يَسْأَلُ
نَفْسَهُ : مَا هَذِهِ الضَّوْضَاءُ الَّتِي لَا يَرْتَاحُ مَعَهَا الْمَرْءُ؟ وَمَاهَذَا
الدُّخَانُ الْمُتَصَاعِدُ فِي السَّمَاءِ؟ الْمَدِينَةُ تَزْدَحُمُ بِالسُّكَّانِ! الْغُبَارُ
وَالرَّوَاحِ الْمُخْتَلِفَةُ تُلَوِّثُ الْهَوَاءَ! حَرَكَةُ السَّيَّارَاتِ، وَضَجِيجُ
الْوُرَشِ يُصِمُّ الْآذَانَ.

بَدَأَ مَهْيُوبٌ يَشْعُرُ بِضِيقٍ لَا يَسْتَطِيعُ مَعَهُ النَّوْمَ، وَقَلِقٍ كَبِيرٍ
لَا يُفَارِقُهُ. وَعَادَ يُفَكِّرُ بِأُسْرَتِهِ، وَبِقَرِيَّتِهِ وَهَوَائِهَا الْعَلِيلِ. وَكَذَا
بِالْمَنَاطِرِ الَّتِي تَبْعَثُ الْغِبْطَةَ وَالْإِنْشِرَاحَ. ثُمَّ بِتِلْكَ الْمَزْرَعَةِ الَّتِي
يَعِيشُ مِنْ خَيْرَاتِهَا فَقَرَّرَ الْعُودَةَ، وَهُوَ يَتَمَنَّى أَنْ تَصِلَ الْخِدْمَاتُ
إِلَى الْقَرْيَةِ فَتَزِيدَ مِنْ جَمَالِهَا.

فَرِحَ الْأَهْلُ بِعُودَةِ مَهْيُوبٍ، وَعِنْدَ الْفَجْرِ - كَعَادَتِهِ - خَرَجَ
يَسِيرُ بَيْنَ الْحُقُولِ يَسْتَنْشِقُ هَوَاءَهَا النَّقِيَّ، وَهُوَ يَتَغَنَّى :

وَرِيفِي جَنَّةَ الدُّنْيَا	أَتَيْهِ بِهِ وَأَفْتَخِرُ
فَفِيهِ الْوَرْدُ مُبْتَسِمٌ	وَفِيهِ الزَّهْرُ وَ الثَّمَرُ



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- إلى أين سافر مهيوب؟
- اذكر بعض الخدمات التي تتوافر في المدينة دون القرية.
- لمن ترك مهيوب مزرعته؟
- هل حزن الأهل على مهيوب؟ لماذا؟
- ماذا شاهد مهيوب عندما خرج يتجول في شوارع المدينة؟
- ماذا تذكر مهيوب في قريته؟
- ماذا تمنى مهيوب لقريته عندما قرر العودة إليها؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- نفهم من الحكاية أن مهيوباً كان :
 - نجّاراً ()
 - حدّاداً ()
 - فلاّحاً ()



● تشتهر المدينة بـ :

- () – ازدهام السكان .
- () – الهواء النقي .
- () – قلّة الخدمات .

الأداء

✽ القراءة الصامتة :

■ استخراج من النصّ الجمل التي تدلّ على أن :

- حياة المدينة غير هادئة .
- حياة القرية تبعث السعادة .
- مهيوياً لم يستمر في المدينة .

✽ القراءة الجهرية :

- مثّل دور مهيوّب في تساؤلاته مع نفسه حول حياة المدينة .



الدرس الثاني

التدريبات اللُّغوية

■ اقرأ النص الآتي واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

مبهوراً

اللامعة

أمضى

قلب

- سافر مهيبوب و..... ليلته في
- المدينة في حيٍّ قديمٍ قرب
- السوق بأضوائها

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

ضجيجها

الخدمات

الغبطة

العليل

- سافر مهيبوب إلى المدينة بعد سماعه
- عن المتوافرة فيها.
- شعر مهيبوب بضيق وقلق كبيرين
- لازدحام المدينة و.....
- عاد مهيبوب إلى القرية لأنها تتميز
- بهوائها ومناظرها التي تبعث
- والانشرح.



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين ، ثم اقرأهما :

ضيقة	حزينة
هدوء	قديم
فَرِحَة	واسعة
حديث	ضوضاء

■ أكمل على نمط المثال :

- كان الموقف مثيراً لمشاعر حزينة .
- كان الموقف لتساؤلات عديدة .
- المدينة تزدهم بالسكان .
- الطريق بالمارة .
- المناظر الجميلة تبعث الغبطة والانشراح .
- المناظر القبيحة ... الضيق والاكتئاب .

■ املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

المريض
يفكر
داره
الرجل
الحقائق

- نقول : عاد مهيبوب بأسرته .
- ونقول : عاد الرجل إلى مسروراً .
- ونقول : عاد التلاميذ زميلهم
- نقول : سكن مهيبوب في قلب المدينة .
- ونقول : رق قلب لليتيم .
- ونقول : يعمل الكذاب على قلب



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

الفعل الماضي

- إلى أين سافر مهيوب؟ - سافر إلى المدينة.
- أين أمضى ليلته؟ - أمضى ليلته في قلب المدينة.
- ماذا فعل في الصّباح؟ - خرج إلى شوارع المدينة.
- ماذا رأى وهو يتجوّل؟ - رأى الأبنية الشامخة.
- الكلمات التي تحتها خط هي :
(سافر، ، ، ،) .
- وكل كلمة منها فعل دلّ على عمل تمّ في الزمن الماضي ،
ومثلها :
- بدأ - عاد - ازدحم - سمع - ارتاح - شعر .
- وكل فعل من هذه الأفعال يسمّى « الفعل الماضي » .
- لاحظ أنّ :

الفعل الماضي : مادلّ على عمل وقع في زمن مضى .



التدريبات النحوية

■ ضع الأفعال الماضية في مواضعها المناسبة فيما يأتي :

دخل
كتب
أكلت
طارت
ذهب

● محمد إلى المدرسة .

● فاطمة تفاحة .

● التلاميذ الدرس .

● الطيارة في الجو .

● المعلم الفصل .

■ صل الفعل الماضي في العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني :

الشمس	أظلم
القمر	غرّد
الليل	تفتح
العصفور	أضاء
الزهر	أشرقت

■ ضع فعلاً ماضياً مناسباً في المكان الخالي من الجمل الآتية :

● التلميذ قصّة .

● الطفل اللبن .

● المعلمة الدرس .

● سعاد وردة .



الدرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

✽ النون الساكنة والتنوين

■ اقرأ الأمثلة الآتية :

(أ)

- سمع مهيب عن خدمات المدينة.
- الشمس لم تكن قد أشرقت بعد.
- تعيش أسرة مهيب من خيرات المزرعة.
- تمنى مهيب أن تصل الخدمات إلى القرية.

(ب)

- كان الموقف مثيراً لمشاعر حزينة.
- بدأت تنمو لديه مشاعر غريبة.
- بدأ يشعر بضيق، وقلق كبيرين.
- ففيه الورد مبتسم.

– لاحظ الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (أ) تجد أن
كلاً منها تنتهي بنون ساكنة تنطق وتكتب، فهي نون
أصلية.



- ثم لاحظ الكلمات التي تحتها خط في المجموعة (ب)
- تجد أن كلاً منها تنتهي بنون ساكنة تنطق ولا تكتب .
- هذه النون تسمى « التنوين » وتكتب العلامة بدلاً عن النون هكذا : (— ، — ، —) .

■ ضع خطأً تحت النون الساكنة، ودائرة حول التنوين في الجملتين الآتيتين :

- سافر مهيبٌ من قريته قاصداً المدينة .
- بحث مهيبٌ عن عملٍ، ولكن سرعان ما عاد إلى قريته .

الدرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

- انتبه إلى كتابة الحرفين (ح – ج)

■ اكتب بخط النسخ :

- الغبار والروائح المختلفة تلوث الهواء .

■ اكتب بخط الرقعة :

الغبار والروائح المختلفة تلوث الهواء



الدّرس السّادس

التعبير

■ الشّفهي :

- احك حكاية الفّلاح مهيوب بأسلوبك .
- وضّح فضل الأب على أبنائه .

■ الكتابي :

- اكتب حواراً بين مهيوب وأحد الفلاحين في القرية - كما تتخيله - بعد أن عاد مهيوب من المدينة :

- الفلاح :
- مهيوب :
- الفلاح :
- مهيوب :
- الفلاح :
- مهيوب :



الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

الْفَلَّاحُ وَالْقَرْيَةُ



هَيَّا نُشَاهِدْ فِي الْقَرْيِ شَجَرًا نَضِيرًا عَالِيَا
وَالْمَاءَ يَمْلَأُ أَرْضَهَا بَيْنَ الْمَزَارِعِ جَارِيَا
وَالنَّاصِحَ الْفَلَّاحَ يَعْمَلُ فِي الْمَزَارِعِ شَادِيَا
وَتَرَاهُ يَعْمَلُ ثُمَّ لَا تَلْقَاهُ يَوْمًا شَاكِيَا
لَمْ لَا نُكَافِئْ مَرَّةً هَذَا الْمَجْدَ السَّاعِيَا
لَمْ لَا نُعَلِّمَهُ وَنَسَ عِدهُ لِيَنْهَضَ بَانِيَا



محاورة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا نشاهد في القرى؟
- من الذي يشدو ولا يشكو؟
- ماذا يزرع لنا الفلاح؟
- كيف نكافئ الفلاح؟

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

شادياً

ناصحاً

نضيراً

- صار الشجرُ بعد المطر
- وقف العصفورُ فوق الشجرة
- رأيت العاملَ في عمله .

■ ضع في الفراغات الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

تنهض

يكافئ

ينهض

يشكو

تشدو

- المريض أمله .
- مدير المدرسة المتفوقين والمتفوقات .
- الطيور فوق الأغصان .
- المزارع مبكراً .
- بالعلم الشعوب .



الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة التالية :

- أيُّهما فضّل مهيب، حياة الريف أم حياة المدينة؟ ولماذا؟
- كيف نكافئ الفلاح؟
- أين يعمل الفلاح؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة صحيحة معبرة :

- ما هذه الضوضاء التي لا يرتاح معها المرء؟

التدريبات اللّغويّة

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

تلوّث

العليل

الضوضاء

خدمات

- ازدحم الفصل بالتلاميذ فكثرت
- الغبار والدخان والقاذورات تؤدّي إلى
- الكهرباء والمواصلات والمستشفيات
- متوافرة في المدينة
- يتميّز الريف بهوائه



التدريبات النحويّة

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بفعل ماضٍ مناسبٍ مستدلاً بالصورة :

..... حامد حقييته .



..... حامد كراسته .



حامد بقلمه .



حامد درسه .



الكتابة

- الإملاء :
- ضع خطأً تحت النون الساكنة وخطّين تحت التنوين فيما يأتي :

من علّم العصفور أن° يبني عشاً في الشجر؟
محصّناً شيدّه بغير ماءٍ أو حجر

- الخط :
- اكتب ما يأتي بخطّ النسخ :

والنّاصح الفلاح يعمل في المزارع شاديا

- اكتب ما يأتي بخطّ الرقعة :

والناصر الفلاح يعمل في المزارع شاديا

التعبير الشفهي

- ما رأيك في من يسقي بالماء مزرعته ويسرف في ذلك؟
- ماذا تقول لمن يترك قريته وأرضه التي يعيش من خيراتها، ويسافر للبحث عن عمل في المدينة؟
- إذا كتبت رسالة إلى صديقك تصف فيها القرية، فماذا تقول ؟



الوحدة الحادية عشرة

رُمُوزُ خَالِدَةَ



رفيق الغار



أوحى الله إلى الرسول ﷺ بتأمر المشركين في مكة على قتله
لمنعه من نشر دعوة الإسلام، فتوجه إلى صاحبه أبي بكر
الصديق رضي الله عنه وأخبره بأن الله أذن له أن يهاجر من مكة إلى المدينة.
قال أبو بكر رضي الله عنه : الصحبة يارسول الله .

قال رسول الله ﷺ : نعم . وفي إحدى الليالي أحاط
المشركون بمنزله يريدون قتله، لكن الله أعمى أبصارهم فخرج
من بينهم، وتوجه إلى صاحبه أبي بكر الصديق رضي الله عنه .



فَخَرَجَ الرَّسُولُ وَصَاحِبُهُ أَبُو بَكْرٍ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَتَوَجَّهَا إِلَى جَنُوبَ مَكَّةَ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَخَافُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ أَتْنَاءَ سَيْرِهِمَا فِي الطَّرِيقِ، فَمَرَّةً كَانَ يَمْشِي بَعْدَهُ خَوْفًا أَنْ يَتَّبِعَهُ أَحَدٌ مِنَ الْخَلْفِ، وَمَرَّةً يَتَقَدَّمُ قَبْلَهُ خَوْفًا أَنْ يَظْهَرَ لَهُ شَيْءٌ يُؤْذِيهِ مِنَ الْأَمَامِ.

وَلَمَّا صَعَدَا إِلَى رَأْسِ جَبَلٍ ثَوْرَ أَرَادَ الرَّسُولُ ﷺ أَنْ يَدْخُلَ الْغَارَ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: دَعْنِي أَدْخُلْ أَنَا قَبْلَكَ - يَا رَسُولَ اللَّهِ - لِأَنِّي أَخْشَى أَنْ يُصِيبَكَ مَكْرُوهٌ، فَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ الْغَارَ قَبْلَ رَسُولِ اللَّهِ وَتَفَقَّدَهُ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي انْتَشَرَ الْمُشْرِكُونَ فِي أَوْدِيَةِ مَكَّةَ، وَجِبَالِهَا، يَبْحَثُونَ عَنِ الرَّسُولِ وَصَاحِبِهِ، وَوَصَلُوا إِلَى الْغَارِ، وَوَقَفُوا أَمَامَهُ وَاعْتَقَدُوا أَنَّ الْغَارَ لَمْ يَدْخُلْهُ أَحَدٌ؛ لِأَنَّ اللَّهَ كَانَ قَدْ أَلْهَمَ الْعَنْكَبُوتَ، فَنَسَجَتْ خُيُوطَهَا عَلَى بَابِ الْغَارِ، فَجَعَلَتْهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّ لَا أَحَدًا بَدَاخِلِهِ.

وَعِنْدَمَا رَأَى أَبُو بَكْرٍ الْمُشْرِكِينَ وَاقِفِينَ عِنْدَ بَابِ الْغَارِ - قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَوْ نَظَرَ أَحَدُهُمْ إِلَى قَدَمِيهِ لَرَأَانَا، فَقَالَ لَهُ الرَّسُولُ ﷺ: يَا أَبَا بَكْرٍ، لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا.

الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- على ماذا تأمر المشركون في مكة؟
- إلى أين توجه الرسول ﷺ عندما خرج من منزله؟
- بماذا أخبر الرسول ﷺ صاحبه أبا بكر؟
- بماذا أجاب أبو بكر رضي الله عنه؟
- إلى أين توجه الرسول ﷺ وأبو بكر؟
- هل كان أبو بكر يخاف على الرسول ﷺ؟ وضح ذلك؟
- أين اختبأ الرسول ﷺ وصاحبه؟
- لماذا دخل أبو بكر الغار قبل الرسول ﷺ؟
- ما المعجزة التي جعلت المشركين لا يكتشفون أن الرسول ﷺ وصاحبه في الغار؟
- ماذا قال أبو بكر رضي الله عنه عندما رأى المشركين عند باب الغار؟
- بماذا أجاب الرسول ﷺ أبا بكر رضي الله عنه؟



■ في هذه الحكاية شخصان رئيسان هما :

(١)

(٢)

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● نفهم من هذه الحكاية أن أبا بكر كان :

- غير مبالي () .
- خائفاً على نفسه () .
- خائفاً على الرسول () .

الأداء

✽ القراءة الصامتة :

■ استخرج من النص الجملة التي تدل على :

- أن المشركين حاولوا منع نشر دعوة الإسلام .
- أن أبا بكر كان يخاف على رسول الله ﷺ .
- أن الرسول وأبا بكر دخلا الغار .

✽ القراءة الجهرية :

■ اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- توجه الرسول ﷺ إلى صاحبه فأخبره بأن الله أذن له أن يهاجر من مكة . قال أبو بكر :
- يا رسول الله ، والله لو نظر أحدهم إلى قدميه لرآنا .
- أجاب الرسول ﷺ : يا أبا بكر لا تحزن إن الله معنا .



الدّرس الثّاني

التدريبات اللّغويّة

■ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

الغار	● عندما صعد الرسول ﷺ وصاحبه أبو بكر رضي الله عنه إلى رأس فقال
مكروه	أراد الرسول ﷺ أن يدخل فقال
جبل ثور	أبو بكر أدخل أنا قبلك يا
دعني	رسول الله لأنني أخشى أن يصيبك

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

نسجت	● كان المشركون يريدون الرسول ﷺ .
قتل	● كان الهدف من دخول الاختباء من المشركين .
الغار	● العنكبوت خيوطها على باب الغار .



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأهما :

خلف	صعد
نزل	حزن
فرح	خاف
أمن	أمام

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال :

- قال أبو بكر رضي الله عنه : الصحبة يا رسول الله .
– قال الرسول ﷺ :
- قالت ابتسام لزميلتها : يا أختاه .
– قالت الزميلة : نعم .

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل مستعيناً
بالمثال :

المسابقات
الأيام
الليالي

- نقول : في إحدى الليالي أحاط
المشركون بمنزل الرسول ﷺ .
- ونقول : في أحد خرج أحمد
للنزهة .
- ونقول : في إحدى ربح خالد الجائزة .
- ونقول : في إحدى نزل المطر غزيراً .

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

الغيوم

● انتشر في أودية مكة وجبالها.

رائحة

● انتشر في الحديقة العامة.

المشركون

● انتشرت الزهور في البستان.

الأطفال

● انتشرت في السماء.

الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

الفعل المضارع

- لماذا أحاط المشركون بمنزل الرسول ﷺ ؟ - يريدون قتله
- ماذا كان يفعل أبو بكر أثناء سيره في الطريق مع الرسول ﷺ ؟ - يتقدم أمامه ويتأخر بعده
- لماذا دخل أبو بكر الغار قبل الرسول ﷺ ؟ - يتفقدّه



■ اقرأ الجمل الآتية :

- كان الرسول ﷺ يريد أن يدخل الغار .
 - كان أبو بكر يتقدم قبل الرسول ﷺ خوفاً عليه .
 - كان أبو بكر يخاف على الرسول ﷺ .
 - أذن الله للرسول ﷺ أن يهاجر من مكة إلى المدينة .
- الأفعال التي تحتها خط هي :

..... ، ، ،

- وهي أفعال تدل على عمل وقع في زمن التكلم أو بعده ومثلها :
- يأكل – يشرب – يركض – تخرج – تقرأ – يتأمر .
- وكل فعل من هذه الأفعال يسمى فعلاً مضارعاً .

لاحظ أن :

الفعل المضارع هو : ما دل على عمل وقع في زمن التكلم أو بعده .

التدريبات النحوية

■ املأ الفراغ بالفعل المضارع من العمود المقابل :

يحافظ

- ابتسام قراءة القصص .

تحب

- العصفور في العش .

تشرب

- أحمد على مواعيد المدرسة .

يسكن

- فاطمة الحليب كل صباح .



■ ضع مكان النقط فعلاً مضارعاً مستعيناً بالمثال :

الفعل المضارع

يكتب

.....

.....

.....

.....

.....

الفعل الماضي

كتب

قرأ

ذهب

دخل

شرب

فهم

■ صل كل صورة مما يلي بالفعل المناسب :

ترسم



يشرب



يصلي



الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء : إملاء منظور

✽ تطبيقات على النون الساكنة والتنوين .

خرج الرسول ﷺ وصاحبه أبو بكر رضي الله عنه تلك الليلة، وتوجها إلى جنوب مكة وكان أبو بكر يخاف على الرسول ﷺ أثناء سيرهما في الطريق، فمرة كان يمشي بعده خوفاً أن يتبعه أحد من الخلف، ومرة يتقدم قبله خوفاً أن يظهر له شيء يؤذيه من الأمام.

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة الحروف (س - ش - ص)

■ اكتب بخط الرقعة :

خرج الرسول وصاحبه أبو بكر وتوجها إلى جنوب مكة

■ اكتب بخط النسخ :

● خرج الرسول وصاحبه أبو بكر وتوجها إلى جنوب مكة.



الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي:

- تحدث بأسلوبك عَمَّا دار بين الرسول ﷺ وصاحبه في الغار.

- وضّح كيف حمى الله الرسول ﷺ .

■ التعبير الكتابي:

- اكتب بأسلوبك عن شخصية أنت معجب بها.

الدّرس السابع

القراءة الحرة

عمر المختار

كَانَ مُؤْمِنًا بِاللَّهِ، وَمُؤْمِنًا بِحَقِّ الْوَطَنِ فِي الْحُرِّيَّةِ، وَعَمِلَ مُعَلِّمًا
لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَقَدْ وَقَفَ ضِدَّ الاسْتِعْمَارِ الْإِيطَالِيِّ، وَنَادَى بِحَقِّ
أَبْنَاءِ لِيْبِيَا فِي الاسْتِقْلَالِ، رَفَعَ رَايَةَ الْجِهَادِ ضِدَّ الْعَدُوِّ الْمَغْتَصِبِ
عام ١٩١١م.



أَتَدْرُونَ مَنْ هُوَ؟ إِنَّهُ عُمَرُ الْمُخْتَارُ.
قَاتَلَ هَذَا الْمُجَاهِدُ عِشْرِينَ عَامًا، خَاضَ فِيهَا مَا يُقَارِبُ مِائَةَ
مَعْرَكَةٍ، فَلَمْ يَضْعُفْ، وَلَمْ يَلِنْ أَمَامَ الْعَدُوِّ الْعَنِيدِ، حَارَبَ
بِشَجَاعَةٍ، حَتَّى أَرْهَقَ الْمُسْتَعْمِرَ الْإِيطَالِيَّ.
حَاوَلَ الْعَدُوُّ إِغْرَاءَهُ، وَشَرَاءَ ضَمِيرِهِ بِالذَّهَبِ، وَبَوَلَايَةِ مَنْصَبٍ
كَبِيرٍ، فَرَفُضَ مَا عُرِضَ عَلَيْهِ فِي عِزَّةٍ وَإِبَاءٍ.
حَاصِرَهُ جُنُودُ الْعَدُوِّ، فَأَسْرَوْهُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ
الْمُجَاهِدِينَ، وَقَدَّمَ الْبَطْلُ لِلْمُحَاكَمَةِ، وَهُوَ مَكْبَلٌ بِالْحَدِيدِ.
فَتَقَدَّمَ إِلَيْهَا عَالِي الرَّأْسِ، مَرْفُوعَ الْجَبِينِ، وَلَمْ تَشْفَعْ لَهُ
شَيْخُوخَتُهُ، فَحُكِمَ عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ شَنْقًا عَامَ ١٩٣١ م.

محاورة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- من هو عمر المختار؟
- لماذا رفض عمر المختار ما عرض عليه من إغراء المستعمر؟
- كيف كانت نهاية حياته؟



الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- لماذا تأمر المشركون على قتل الرسول ﷺ؟
- كيف نجا الرسول ﷺ من المشركين؟

الأداء

- اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :
- (والله لو نظر أحدهم إلى قدميه لرآنا) .

التدريبات اللُّغويّة

- املأ الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة :
- التلميذ على أدواته المدرسية .
- الأم على أولادها .
- الطالب عن قصة في المكتبة .



التدريبات النَّحْوِيَّة

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالفعل المناسب مستعيناً
بالصور :

أحمد الطعام .



فاطمة دروسها .



محمد التلفاز .



الكتابة

■ الإملاء : «إملاء منظور»

✽ تطبيقات على النون والتنوين :

- أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - أحد سادات قريش، وهو أول مَنْ آمَنَ بالرسول ﷺ من الرجال، وكان دائماً أقرب الناس إلى النبي ﷺ، وحين أذن الله

لِلرَّسُولِ أَنْ يَهَاجِرَ تَوَجُّهًا إِلَى بَيْتِ صَاحِبِهِ أَبِي بَكْرٍ
لِيُرَافِقَهُ . وَمِنْ صِفَاتِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّهُ كَانَ صَادِقًا أَمِينًا
حَلِيمًا .

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة الحروف : (س ، ص ، ش)

■ اكتب بخط الرقعة :

حاصر جنود العدو عمر المختار وأسروه

■ اكتب بخط النسخ :

● حاصر جنود العدو عمر المختار وأسروه .

التعبير

- ما رأيك في تلميذ لا يكتب واجباته المدرسية؟
- ما رأيك في طفل يرى رجلاً أعمى في الشارع ويساعده؟
- ما رأيك في طفل يخاطب أخته الكبرى بصوت مرتفع؟



الوحدة الثانية عشرة

طرائف ضاحكة^{٢٤}



من نوادر جحا



جَحَا رَجُلٌ يُحِبُّ الضَّحْكَ، وَيَسْتَمْتَعُ النَّاسُ بِنَوَادِرِهِ، وَلَهُ
قِصَصٌ مُسَلِّيَّةٌ، وَحِكَايَاتٌ مُضْحَكَةٌ، وَهَذِهِ بَعْضُ نَوَادِرِهِ الَّتِي
رُوِّيت عَنْهُ :

الْحِمَارُ يَكْذِبُ

جَاءَ إِلَى جَحَا أَحَدُ جِيرَانِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعِيرَهُ حِمَارَهُ



ليذهب به إلى القرية المجاورة لزيارة أخيه، فاعتذر جحا بغياب الحمار، لأنه في المدينة. وأثناء حديثه نهق الحمار فعاتبه الجار قائلاً : اتق الله يا جحا. أليس هذا حمارك ينهق في الدار، وأنت تزعم أنه في المدينة؟

قال جحا : سبحان الله تكذّبني وتصدّق الحمار؟!.

سلامة جحا



قالت زوجة جحا لزوجها : اصبر يا جحا فإن حمارك قد ضاع، فخرج جحا يصيح فرحاً : الحمد لله على سلامتي، ضاع حماري. فسأله صديقه : وهل تحمد الله على ضياعه؟! قال جحا : نعم، لو أنني كنت راكباً عليه لضعت معه ولم أجد نفسي!!.

الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا طلب جار جحا منه في الحكاية الأولى؟
- أين كان حمار جحا؟
- بماذا اعتذر جحا؟
- كيف انكشف كذب جحا؟
- بماذا ردّ جحا عندما انكشف كذبه؟
- ماذا قالت له زوجته في الحكاية الثانية؟
- كيف استقبل جحا نبأ ضياع حماره؟
- ماذا قال له صديقه؟
- بماذا أجاب جحا على سؤال صديقه؟
- الحكاية الأولى دارت بين شخصين هما:
(١) ، (٢)
- في الحكاية حيوان هو



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● نفهم من هذه الحكاية أنَّ :

- () - حبل الكذب قصير .
- () - الكذب ينجي صاحبه .
- () - الكذب يرفع صاحبه .

● ونفهم من الحكاية الثانية أنَّ :

- () - جحا كان جاداً .
- () - جحا كان مازحاً .
- () - جحا كان مغفلاً .

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص :

- الجملة التي تدل على أن جار جحا طلب منه حماره .
- الجملة التي تدل على كشف كذب جحا .
- الجملة التي عرف جحا من خلالها أن حماره ضاع .
- الجملة التي تدل على فرح جحا بضائع حماره .

* القراءة الجهرية :

■ حوار تمثيلي لدور :

- (جحا وجاره - جحا وزوجته وصديقه)



الدّرس الثّاني

التدريبات اللُّغويّة

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

راكباً

● جاء إلى جحا أحد جيرانه وطلب منه
أن حماره .

فرحاً

● وأثناء حديثه الحمار .

يعيره

● خرج جحا يصيح الحمد لله
على سلامتي .

نهق

● قال جحا لو كنت عليه لَضَعْتُ معه .

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

فزعم

● كذب جحا أن حماره ذهب
إلى المدينة .

أثناء

● عرف الجار كذب جحا لأن الحمار نهق
..... حديثه .

سلامته

● حمد الله جحا على لأن حماره ضاع .



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

كذب	ذهب
بكى	صدق
جاء	ضحك

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

اعتذرت
سلامته
فزعم

● طلب عليٌّ من زميله قلمه

..... الزميل أن قلمه ضاع .

● أخطأت هدى على زميلتها

ف..... لها .

● تعثر الطفل في الطريق فحمد الأب الله على

الدّرس الثالث

المفاهيم النّحويّة

(مراجعة) للفعل (الماضي - المضارع - الأمر)

* الفعل الماضي :

١ - جاء إلى جحا أحد جيرانه .

٢ - ذهب الحمار إلى المدينة .



- ٣ - سمع أبي صوت المؤذن .
٤ - غرد العصفور فوق الشجرة .

* الفعل المضارع :

- ١ - تكذبني وتصدق الحمار .
٢ - ينهق الحمار في الدار .
٣ - يفرح الأطفال بالعيد .
٤ - تنام الطيور واقفة .

* فعل الأمر :

- ١ - اتق الله يا جحا .
٢ - اصبر يا جحا .
٣ - احترم صديقك .
٤ - احذر الغش .
- سبق لك فيما درست معرفة أنّ الفعل يكون ماضياً مثل :
(جاء - ذهب) ، ومضارعاً مثل : (تكذبني - ينهق) ،
وأمرأً مثل : (اصبر - احترم)
- وبالتأمل في الجمل السابقة يتبين لنا أن الفعل الماضي ما
وقع في الزمن الماضي ، وأن الفعل المضارع ما يقع في
الزمن الحاضر أو المستقبل ، وأن فعل الأمر ما جاء بصيغة
الطلب ، ويقع بعد زمن الطلب .



التدريبات النحوية

■ اكتب نوع الفعل في التدريبات النحوية الآتية :

(مضارع - ماض - أمر) متبعاً المثال :

- يحرق الفلاح الحقل . (مضارع)
- حضر المدرس مبكراً . ()
- افعل الخير . ()
- يقاوم الفلسطينيون جنود الاحتلال . ()
- حافظ على دروسك . ()
- طار الطائر إلى أعلى الشجرة . ()

■ أجب عن الأسئلة الآتية بصيغة الفعل الماضي في الجملة

الأولى ، وبصيغة الفعل المضارع في الجملة الثانية ،
وبصيغة فعل الأمر في الجملة الثالثة :-

- متى بنى اليمنيون سدَّ مأرب ؟
- متى ينضج العنب ؟
- ماذا تقول لصديقك إذا أردت منه أن يفتح النافذة ؟



الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء :

✳ التاء المربوطة :

- ذهب الحمار إلى المدينة.
- دخل الحمار إلى القرية المجاورة.
- أمة العرب عظيمة رائدة.
- الكلمات التي تحتها خط هي :
(المدينة – القرية – المجاورة – عظيمة – رائدة)
- ما آخر حرف في كل كلمة منها ؟
- يُسمّى كل حرف من هذه الأحرف تاء مربوطة .

■ كيف ترسم التاء المربوطة ؟

- ترسم التاء المربوطة هكذا (ة) إذا ارتبطت بالكلمة،
وترسم هكذا (ة) إذا انفردت في الكتابة .
- ونستخلص من ذلك أن التاء المربوطة هي تاء تلحق بآخر
الكلمة مرتبطة بها أو منفردة .



■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة منتبهاً للتاء

المربوطة :

كثيرة

● لجحا قصص مسلية وحكايات

مضحكة

● اعتذر جحا بذهاب الحمار إلى

المدينة

● عند جحا نوادر

■ هات ثلاث كلمات في جمل معبرة من إنشائك تنتهي بتاء

مربوطة .

الدرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة الحروف (د - ذ - ر - ز)

■ اكتب بخط النسخ :

● الزم الصدق واحذر الكذب .

■ اكتب بخط الرقعة

الزم الصدق واحذر الكذب



الدّرس السادس

التعبير

■ الشفهيّ:

- أعد بأسلوبك إحدى الحكايتين.
- ما رأيك في نوادر جحا؟
- بين عاقبة الكذب من خلال هذه الحكاية، أو أيّ حكاية أخرى تعرفها؟

■ الكتابي:

- تقمّص دور جاح جحا في نصيحة تقدمها لجحا، تبين له فيها عاقبة الكذب الوخيمة.
- أو اكتب حكاية أخرى تعرفها عن جحا.



الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

التَّعْلَبُ وَالِدِيكَ

- الشاعر: أحمد شوقي

بَرَزَ التَّعْلَبُ يَوْمًا
فَمَشَى فِي الْأَرْضِ يَهْدِي
وَيَقُولُ الْحَمْدُ
يَا عَبْدَ اللَّهِ تَوَبُّوا
وَاطْلُبُوا الدِّيكَ يُؤَذِّنُ
فَأَتَى الدِّيكَ رَسُولٌ
فَأَجَابَ الدِّيكَ عُذْرًا
مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا
فِي ثِيَابِ الْوَاعِظِينَ
وَيَسُبُّ الْمَاكِرِينَ
لِلَّهِ إِلَهُ الْعَالَمِينَ
فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَ
لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فَمِنَا
مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَ
يَا أَضْلَّ الْمُهْتَدِينَ
أَنْ لِلتَّعْلَبِ دِينَنَا

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- في الأبيات ثلاثة شخوص، هم :

... - ١ ... - ٢ ... - ٣

- التعلب خرج ذات يوم بهيئة غير هيئته فما هي ؟

... - ١ ... - ٢ ... - ٣



- لماذا غيّر الثعلب هيئته؟
- ما العبارات التي ردّها الثعلب ليُوهم مَنْ حَوْلَهُ أَنَّهُ تَقِيٌّ؟
- هل كان الثعلب مأكراً أم صادقاً؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- أراد الثعلب أن يحضر الديك إليه، فماذا طلب من الديك؟ .

– أن يرافقه في رحلة. ()

– أن يؤذّن لصلاة الصبح. ()

– أن يسمع وعظه. ()

- وصف الشاعر الثعلب بأنه إمام الناسكينا. هل كان جاداً أم كان مازحاً؟

- رسول الثعلب حاول إقناع الديك، فهل نجح في ذلك؟

- الديك تمكن من كشف حيلة الثعلب، فماذا قال؟

- هل كان رأي الديك صائباً ، ولماذا؟



الدَّرْس الثَّامِن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- بماذا ردَّ جُحًا على جاره؟
- لماذا خرج جحا يصيح فرحاً؟
- لماذا رفض الديك دعوة الثعلب؟

الأداء

- اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :
 - لو أنني كنت راكباً عليه لضعت معه، ولم أجد نفسي...

التدريبات اللُّغويَّة

- املا الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

- قاطع زيد زميله حديثه
فعاتبه المعلم.

فرحاً

- أصبح الوالد بنجاح ولده.

زعمت

- قال المدرس لتلميذه : أنت لم تحفظ

أثناء

- الدرس و..... أنك حفظته.



التدريبات النحوية

- حوّل الجملة الفعلية الآتية إلى الفعل الماضي مرة وفعل الأمر مرة أخرى :
 - يحصر المؤمن على الصدق .

- حدد نوع الفعل فيما يأتي ، على نمط المثال :
 - خرج الغلام مع أبيه . (ماض)
 - اترك ما لا يعينك . ()
 - يحب الله الصادقين . ()
 - سافر أبي إلى صنعاء . ()

الكتابة

- الإملاء :
 - أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة آخرها تاء مربوطة :

- ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة
- بلقيس مهذبة .
- تذهب بلقيس إلى كل يوم .



■ الخط :

● اكتب بخط النسخ :

– عاقبة الكذب خزيٌ في الدنيا والآخرة.

● اكتب بخط الرقعة :

عاقبة الكذب خزي في الدنيا والآخرة

التعبير

- إذا كان أحد زملائك يكذب فيماذا تنصحه؟
- اكتب أي طرفة سمعتها عن جحا أو غيره.



الفهم والاستيعاب

- بماذا توعّد الله الذي ينهى عن الصلاة؟
- بماذا نصّح الطبيب خالداً عند مرضه؟
- كيف تصرف الخليفة عمر مع المرأة التي كانت تتوجع في الخيمة؟

- ما الحوار الذي دار بين بائعة اللبن وأمها؟
- ماذا يجب على الإنسان نحو والديه؟
- عجائب النحل كثيرة، اذكر بعضها:

١ -

٢ -

٣ -

- من المهارات اليدوية التي يمتاز بها أبناء بلادنا:

١ -

٢ -

٣ -



- شجرة البن والعنب من الثروات الزراعية المهمة في بلادنا:
- أين كان موطن شجرة البن الأول؟
- أذكر ثلاثة أنواع من أسماء العنب.
- لماذا يرغب السياح في زيارة صنعاء القديمة؟
- أين يوجد المسجد النبوي؟ وفي أي عام تم تأسيسه؟
- بدأت تنمو لدى مهيب مشاعر غريبة عند وجوده في المدينة، فما هي؟
- « لا تحزن إن الله معنا » من قال هذه العبارة؟ وفي أي مكان قالها؟
- كيف عرف جار جحا أن حمار جحا لم يذهب إلى المدينة؟

الأداء

- اقرأ قراءة معبرة الجمل الآتية:
- قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُمْ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُمْ مِنْهُ مِنْ حَيْثُ يَشَاءُ﴾ (١)
- قال خالد للطبيب: أحس بتعب في جسمي وصداع في رأسي.
- قال الخليفة عمر: إني أسمع صوت امرأة داخل الخيمة تتوجع، ما بالها؟
- قال تعالى:
- ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (٢)

١- سورة العلق: (آية: ١٤).

٢- سورة النحل: (آية: ٦٩).



● سأل مهيبوب نفسه : ما هذا الدخان المتصاعد في سماء المدينة ؟

● قال رسول الله ﷺ : « يا أبا بكر لا تحزن إن الله معنا » .

● قال جحا لجاره : سبحان الله تكذبنني وتصدق الحمار !

■ أكمل البيتين التاليين من نشيد الثعلب والديك :

● برز الثعلب يوماً

● ويسبُّ الماكرينا

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

● الظالم وتكبر .

● الطبيب على المريض .

● زرت يوم حديقة

الحيوانات .

● المعلم لإلقاء الدرس .

● النحل بيوتها من الشمع .

● شاهدنا في بعض المدن

رائعة من منتجات الحرف اليدوية .

نماذج

كشف

تبني

طغى

ذات

يتهيأ



■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

ازدحم	● هدى لزميلتها.
مَعْلَمًا	● الفئران القطط.
اعتذرت	● يوجد في اليمن أنواع العنب.
تخاف	● يعدُّ سدُّ مأرب تاريخياً.
أجود	● الباص بالركاب.
عَمَّت	● الفرحة أنحاء البلاد.

التَّدرِبات النَّحوية

■ استخراج الاسم والفعل والحرف من الجمل الآتية :

- خرج محمد إلى البستان .
- شاهدتُ أنيسة في الحديقة .
- رجع خالد من السفر .

■ حدد الجمل الفعلية والجمل الاسمية فيما يأتي :

- أنيسة تلميذة مجتهدة .
- تتفتح الأزهار في فصل الربيع .
- نجح علي في الامتحان .
- اليمن تُصدر البن .
- ينصت المسلم إلى خطبة الجمعة .
- حرص التلميذ على حضور الدرس .
- اسمع نصائح والديك .



■ حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية بصيغة الماضي مرة، وبصيغة المضارع مرة ثانية، وبصيغة الأمر مرة أخرى:

- المريض يعمل بنصائح طبيبه.
- المزارع يحرق مزرعته.
- أخي يذاكر دروسه.

الكتابة

■ الإملاء:

■ استخراج من القطعة الآتية الكلمات التي تحوي:

- همزة وصل.
- همزة قطع.
- همزة متوسطة على ألف.
- همزة متوسطة على واو.
- همزة متوسطة على نبرة.
- التاء المربوطة.

– القطعة:

سأل أحمد عن المسجد الأقصى فقال له أبوه: المسجد الأقصى أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين، تهفو إليه أفئدة المؤمنين، إلا أنه الآن يرزح تحت الاستعمار اليهودي، وكل مؤمن مسؤول عن تحريره من قبضة اليهود.



■ اقرأ الجمل الآتية ثم ضع خطين تحت الحرف المنون ، وخطاً تحت الكلمة التي تنتهي بنون :

- رحل الغزاة عن أرض الوطن .
- في البستان أشجارٌ مثمرةٌ .
- حقق معاً فوزاً عظيماً .

■ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يلي :

رأيت الحر يجتنب المخازي ويحميه عن الغدر الوفاء .

التعبير

■ التعبير الشفهي :

– بماذا تنصح زميلك :

- إذا رأيته يكذب ؟
- إذا رأيته مصاباً بالزكام ؟
- إذا لم يعط شيئاً لفقير طلب منه بعض طعامه ؟

■ التعبير الكتابي :

– اكتب لمجلة الحائط في المدرسة عن أحد الموضوعات الآتية :

- بيوت اليمن .
- الحرف اليدوية .
- أفراح العيد في منطقتك .

بسم الله الرحمن الرحيم



