



الجمهورية العربية الفلسطينية

وزارة التربية والتعليم

قطاع المناهج والتوجيه

الإدارة العامة للمناهج

القراءة

للمصف الثالث

من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الثاني

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج



القراءة

للفيف الثالث من مرحلة التعليم الأساسي

(الجزء الثاني)

المؤلفون

أحمد فرحان علي. أم الخير محمد الجعدي.
إلهام قاسم عبده. عبد الله قاسم النهاري.
حورية حمود الخلقي. محمد عبده محمد النجاشي.
قائد دبوان علي المخلافي. محمد لطف علي صبار.
د. أمة الرزاق علي حُمد. د. محمد حاتم المخلافي.
إشراف:

فريق المراجعة:

أ. هائل محمد نعمان. أ. ريم كامل فرحان.
أ. أحمد علي المحمدي. أ. ليلى علي ناشر.
د. محمد أحمد العامري. أ. قاسم علي أحمد الصغير.
أ. ضيف الله حسين الدريب.
تنسيق: أ. فائز صالح منصر شاطر. تدقيق: د. صالح علي النهاري.

الإخراج الفني

صف وتصميم: عبد الرحمن حسين المهرس.
خالد أحمد يحيى العلفي.
علي عبد الله السلفي.

تدقيق التصميم: حامد عبد العالم الشيباني.

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردييه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خالاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي.. وحدتي.. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذمّة
رايتي.. رايتي.. يا نسجاً حكته من كل شمس أخلدي خافقة في كل قمّة
أمّتي.. أمّتي.. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واذخريني لك يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمميّاً
ومسييري فوق دربي عربيّاً
وسيبقى نبض قلبي يمنيّاً
لن تری الدنيا على أرضي وصيّا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

مقدمة

تقديم

تحظى المناهج الدراسية بأهمية كبيرة في العملية التربوية والتعليمية، فهي إلى جانب المعلم والبيئة التعليمية من جهة، والأسرة والمجتمع من جهة أخرى - تسهم بشكل رئيس في تشكيل شخصية المتعلم وبنائها وفقاً للأهداف التربوية التي يحددها المجتمع، ويصبو إلى تحقيقها، بما يتيح لتلك الشخصية البناء المتكامل: معرفياً، ومهارياً، ووجدانياً وهو ما يحقق للمجتمع التقدم والرفاه.

ومن هذا المنطلق تهتم وزارة التربية والتعليم بالمناهج الدراسية بوصفها أساس تشكيل خريطة الوعي لدى المتعلم؛ وصولاً إلى تلك الشخصية السوية والإيجابية المنسجمة مع حركة الوعي الإيجابي العام في المجتمع، والمساهمة في تقدّمها مستقبلاً، وبما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة.

وعلى الرغم من الظروف المحيطة والصعوبات المتعددة نحاول جاهدين - بعون الله - أن نولي المناهج الدراسية اهتماماً خاصاً يلبي الحاجة إلى التطور، ويواكب حركة التجدد المجتمعية والمعرفية والتكنولوجية المتسارعة؛ وصولاً إلى بناء مجتمع عصري مترابط. ولم تعد مهمة المناهج الحديثة اليوم تقديم المعلومات المعرفية المجردة فحسب، بل إنها تهتم بكيفية تقديمها، والمدخل الذي يوجه تلك الكيفية في إطار توظيفها في أنساق معرفية وإنتاجية في الوقت نفسه.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل للمؤلفين على جهودهم ولكل من أسهم ويسهم في بناء المناهج وتطويرها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج

إخواننا المعلمين والمعلمات ، أبناءنا الأعزاء: يسر فريق المراجعة والتعديل أن يضع بين أيديكم الكتب المدرسية لمادة القراءة للحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، بعد مراجعتها وتعديلها ، في ضوء الملحوظات التي قدمها مجموعة من المعلمين، والموجهين في بعض المحافظات ، والنتائج التي أسفرت عنها حلقات العمل النقاشية التي نفذتها الوزارة ممثلة في قطاع المناهج والتوجيه ، وشارك فيها نخبة من معلمي وموجهي الصفوف الأولية الذين أسهموا مشكورين بشكل فعال في تحديد جوانب القوة ومكامن الضعف في مناهج الصفوف الأولية من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر التلاميذ . وكان للملاحظات ومقترحاتهم الأثر الكبير في تعديل وتحديث الكتب الدراسية وأدلة المعلم، وتتمثل أبرز التعديلات في الآتي :

- تصويب الأخطاء العلمية واللغوية، وإعادة ترتيب بعض الوحدات والدروس .
- إضافة محتوى معرفي للدروس بما يتناسب والمستوى العمري للتلاميذ وخبراتهم.
- إضافة الأهداف التربوية للوحدات الدراسية في بداية كل وحدة لمساعدة المعلم على تعرف الأغراض والمقاصد المطلوب تحقيقها، ومساعدته أيضاً في اشتقاق الأهداف الخاصة بالدروس .
- إضافة بعض الارشادات والتعليمات التي تساعد كلاً من المعلم والأسرة، في تدريس التلاميذ وتوصيل المعلومات إليهم.
- تشكيل الحروف في كتب الصف الأول لمساعدة التلاميذ على إتقان مهارة القراءة.
- ولأهمية الجانب الفني في الصفوف الأولية لجذب وتشويق التلاميذ ، وبناء علاقة ودية وإيجابية مع الكتب الدراسية ؛ فقد تم تصميم الكتب حسب المواصفات الفنية لكتب الحلقة الأولى واستخدام الألوان التي تلفت انتباه التلاميذ وتجذبهم نحو الكتاب، بهدف غرس القيم الجمالية لديهم والإسهام في تكوين النفسية الهادئة، والشخصية المتزنة؛ ولأهمية الدور المؤثر للصور في هذه المرحلة وإسهامها في توصيل الفكرة بشكل مباشر، وإثارتها لخيال التلميذ وعواطفه، ومساعدته على التذكر وسرعة التعلم، فقد تم اختيار الصور المعبرة عن الموضوعات، والقريبة من نفسيات التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، مع مراعاة التنوع والوضوح ، وعدم التكرار، والحرص على اختيارها من البيئة المحيطة بالطفل.
- كما عملنا على إضافة بعض المعلومات والصور والأنشطة التي تغرس حب الوطن في أذهان التلاميذ من وقت مبكر ، وفيما يتعلق بالأنشطة التي تنمي مهارات التفكير لدى أبنائنا فقد تم إضافة بعض هذه الأنشطة التي تسهم في إكسابهم بعض المهارات الأساسية المناسبة مثل: الملاحظة، المقارنة ، والتصنيف، والتمييز، والرسم والتلوين.

نرجو من المعلمين والمعلمات وأولياء الأمور الإسهام الفعال في تحقيق الأهداف التربوية.

والله موفق ،،،

المراجعون

المحتويات

الصفحة	الموضوع
	المقدمة
٧	الوحدة الأولى : الأذكياء
٩	الدرس الأول : ذكاء القاضي
١٥	الدرس الثاني : مكر الثعلب
٢١	الدرس الثالث : الفلاح الذكي
٢٧	الدرس الرابع : المحفوظات : ما هو ؟
٢٩	التقويم
٣١	الوحدة الثانية : من نعم الله
٣٢	الدرس الخامس : النحلة والزهرة
٣٨	الدرس السادس : نعم الله كثيرة
٤٥	الدرس السابع : النشيد – يا إلهي
٤٦	التقويم
٤٩	القراءة الحرة : صيد البحر
٥١	الوحدة الثالثة : قيم إسلامية
٥٢	الدرس الثامن : حكاية عمر والمرأة
٥٧	الدرس التاسع : أم الشهداء (الخنساء)
٦٣	الدرس العاشر : المحفوظات – فلسطين والوحدة العربية
٦٦	التقويم
٧٠	القراءة الحرة : تواضع الخليفة عمر بن عبد العزيز

الصفحة

الموضوع

٧١

الوحدة الرابعة : العاملون

- ٧٢ _____ الدرس الحادي عشر : الكنز العجيب
٧٧ _____ الدرس الثاني عشر : النشيد – أنشودة الفلاح
٧٩ _____ الدرس الثالث عشر : صديق الأطفال
٨٤ _____ التقويم :
٨٧ _____ القراءة الحرة : أهمية المياه

٨٩

الوحدة الخامسة : وطني الكبير

- ٩٠ _____ الدرس الرابع عشر : أطفال الحجارة
٩٦ _____ الدرس الخامس عشر : السد العالي
١٠١ _____ الدرس السادس عشر : الحقائق المعلقة
١٠٦ _____ الدرس السابع عشر : النشيد (وطني الكبير)
١٠٨ _____ التقويم
١١٠ _____ القراءة الحرة : أكلتُ يوم أكل الثور الأبيض

+

+

الأولى

الوحدة

الأذكياء

γ

+

CMYK

γ

+

الأولى

الوحدة

الأذكياء

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١- يحسن الاستماع لما يقرأ ويدرك المعنى العام للمسموع.
- ٢- يستوعب المعارف والمعلومات الواردة في دروس الوحدة.
- ٣- يستخدم بعض أدوات الاستفهام (كيف ، هل ، لماذا) استخداماً صحيحاً.
- ٤- يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٦- يكتب عبارات من الدروس بخطي النسخ والرقعة.
- ٧- يقدر نعمة الماء والهواء والدواء ويشكر الله على ذلك.
- ٨- يكتب فقرات من الدروس على طريقة الإملاء المنقول والمنظور.
- ٩- يميز بين الخير والشر من خلال السلوك الإنساني.
- ١٠- يقدر أهمية العدل في حياة الإنسان.

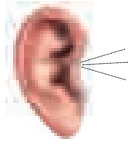
ذَكَاءُ الْقَاضِي

الدرس الأول



فَقَدَّتْ امْرَأَةٌ طِفْلَهَا، فَرَأَتْ امْرَأَةً أُخْرَى تَحْمِلُهُ، اخْتَلَفَتِ الْمَرْأَتَانِ
وَتَنَازَعَتَا عَلَى الطِّفْلِ، ثُمَّ ذَهَبَتَا إِلَى الْقَاضِي.
فَادَّعَتْ كُلُّ مَنِهْمَا أَنَّ الطِّفْلَ لَهَا، فَقَالَ الْقَاضِي:
سَأَقْسِمُهُ بِسَيْفِي نِصْفَيْنِ، وَأُعْطِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا نِصْفَهُ.
فَصَاحَتِ الثَّانِيَّةُ: افْعَلْ. وَصَاحَتِ الْأُولَى وَهِيَ تَبْكِي:

لَا تَقْطَعْ الطُّفْلَ وَدَعُهُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، وَأَعْطِهَا إِيَّاهُ. فَنَظَرَ
إِلَيْهَا الْقَاضِي، وَقَالَ: حَسَنًا أَنْتِ أُمُّ الطُّفْلِ فَخُذِيهِ. فَأَخَذَتْهُ بَيْنَ
يَدَيْهَا وَهِيَ تَبْكِي مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.



قراءة الاستماع

- ماذا فعلت المرأة عندما فقدت طفلها ؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- على أي شيء تنازعت المرأتان ؟
- ٢- إلى أين ذهبتا ؟
- ٣- كيف حكم القاضي أولاً ؟
- ٤- لماذا بكت الأولى ؟
- ٥- بماذا حكّم لها القاضي ؟

معاني المضردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها
في العمود الثاني :



طفل



امراة



سيف



قاض

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني:

يعطي	ميت
الأولى	عاد
ذهب	يأخذ
حي	الأخيرة

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

القاضي
امراة
الطفل

- أ - فقدت طفلها .
ب - ذهبت المرأتان إلى
ج - أنت أم فخذيه .

التراكيب والأنماط اللغوية

- فقدت امرأة طفلها .
- اختلفت المرأتان وتنازعتا على الطفل، ثم ذهبتا إلى القاضي .

املاً الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

(تبكي - كلُّ - تنازعتا - المرأة - الفرح)

- أ - فقدت طفلها.
 ب- اختلفت المرأتان و..... على الطفل.
 ج- ادّعت منهما أن الطفل لها.
 د - أخذته بين يديها وهي من شدة



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:

قَالَ الْقَاضِي: سَأَقْسِمُهُ بِسَيْفِي نِصْفَيْنِ، وَأُعْطِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْكُمَا نِصْفَهُ.



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدلّ على خوف الأم على طفلها،
 واقرأها ، وضع خطأً تحتها.
 - ابحث عن الجملة التي تدلّ على أن القاضي قد عرف أمَّ
 الطفل ، واقرأها، ثم ضع خطأً تحتها.
 - ابحث عن الجملة التي تدلّ على فرحة الأم بطفلها، ثم
 اقرأها.



الكتابة

اكتب في دفترك ما يأتي:

اختلفت المرأتان وتنازعتا على الطفل، ثم ذهبتا إلى القاضي، فادّعت كلُّ منهما أن الطفل لها.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

فَقَدَتِ امْرَأَةٌ طِفْلَهَا، فَرَأَتْ امْرَأَةً أُخْرَى تَحْمِلُهُ، اِخْتَلَفَتِ
الْمُرَاتَانِ وَتَنَازَعَتَا عَلَى الطِّفْلِ، ثُمَّ ذَهَبَتَا إِلَى الْقَاضِي.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية :

١- ماذا فقدت المرأة؟

٢- ماذا ادّعت كلُّ من المرأتين؟

٣- أي المرأتين أمّ الطفل؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

قالت المرأة: لا تقطع الطفل ودعه على قيد الحياة.

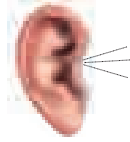
مَكْرُ الثَّعْلَبِ

الدرس الثاني



وَقَعَ دُبٌّ جَائِعٌ فِي مَصِيدَةٍ، وَأَخَذَ يَصِيحُ، مَرَّ بِهِ رَجُلٌ
فَأَخْرَجَهُ مِنْهَا، أَرَادَ الدُّبُّ الْجَائِعُ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ:
أَهَذَا جَزَاءُ الْمَعْرُوفِ؟! وَبَعْدَ حِوَارٍ بَيْنَهُمَا قَالَ الرَّجُلُ لِلدُّبِّ:
دَعْنَا نَسْأَلَ أَوَّلَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ نَصَادِفُهَا إِنْ كَانَ يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَأْكُلَنِي.
سَأَلَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ، فَقَالَتْ: يَحِقُّ لِلدُّبِّ أَنْ يَأْكُلَكَ، فَأَنَا
أُعْطِيكَ الثَّمَارَ وَالظِّلَّ، وَأَنْتَ تَقْطَعُنِي حَطَبًا لِلنَّارِ.

ثُمَّ مَرَّتْ بِهِمَا بَطَّةٌ، فَسَأَلَهَا الرَّجُلُ، فَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ تَأْكُلْنِي، فَلِمَ إِذَا لَا يَأْكُلُكَ الدُّبُّ؟ وَأَخِيرًا مَرَّ بِهِمَا ثَعْلَبٌ، فَقَصَّ الرَّجُلُ حِكَايَتَهُ عَلَيْهِ فَتَظَاهَرَ الثَّعْلَبُ بَعْدَ الْفَهْمِ، فَقَالَ الدُّبُّ: سَأُشْرِحُ لَكَ، وَدَخَلَ الدُّبُّ الْمَصِيدَةَ؛ لِيُوضِحَ لَهُ مَا حَدَثَ، فَأَغْلَقَ عَلَيْهِ الثَّعْلَبُ بَابَ الْمَصِيدَةِ، ثُمَّ قَالَ: الْآنَ فَهَمْتُ، فَقَالَ الدُّبُّ: وَالْآنَ افْتَحْ لِي الْبَابَ، قَالَ الثَّعْلَبُ: لَا، فَهَذَا مَكَانُكَ الصَّحِيحُ.



قراءة الاستماع

- ما الأشياء الثلاثة التي صادفت الرجل والدب؟

المحاوره والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين وقع الدب ؟
- ٢- مَنْ الذي أخرج الدبَّ من المصيدة ؟
- ٣- ماذا أراد الدبُّ الجائع ؟
- ٤- ماذا قالت الشجرة ؟
- ٥- ماذا قالت البطَّة ؟
- ٦- مَنْ الذي أغلق على الدبِّ باب المصيدة ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



دب



ثعلب



بطة



شجرة

٢- صلِّ كلَّ كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

آخر	جائع
خطأ	أغلق
فتح	صحيح
شبعان	دخل
خرج	أول

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من
العمود المقابل:

الثعلب	أ - أراد الدُّبُّ الجائع أن يأكل.....
الدبّ	ب - دخل المصيدة.
الرجل	ج - أغلق باب المصيدة.

٤ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من
العمود المقابل:

أَنْ	أ - يريد أحمد يلعب.
أنا	ب- أحب مدرستي.
أنت	ج- تأكل الثمار .



القراءة الجهرية

اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:

- سَأَلَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ، فَقَالَتْ: يَحِقُّ لِلدُّبِّ أَنْ يَأْكُلَكَ، فَأَنَا أُعْطِيكَ الثَّمَارَ وَالظِّلَّالَ، وَأَنْتَ تَقْطَعُنِي حَطْبًا لِلنَّارِ.
- يحق لك أن تأكلني.
- أراد الدُّبُّ الجائع أن يأكل الرجل.
- أنت تأكلني .



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدلّ على غدر الدب، واقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدلّ على دخول الدب المصيدة، واقرأها.
- ابحث عن الجملة التي تدلّ على من أغلق باب المصيدة، واقرأها.



الكتابة اكتب في دفترك :

أَرَادَ الدُّبُّ الجَائِعُ أَنْ يَأْكُلَ الرَّجُلَ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ:
أَهَذَا جَزَاءُ المَعْرُوفِ؟ وَلَكِنْ دَعْنَا نَسْأَلُ أَوَّلَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ
نُصَادِفُهَا ، إِنْ كَانَ يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَأْكُلَنِي.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

- أَرَادَ الدُّبُّ الجَائِعُ أَنْ يَأْكُلَ الرجل.
- دَعْنَا نَسْأَلُ أَوَّلَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ نصادفها.
- أَغْلَقَ الثعلبُ بابَ المصيدة.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهاً:

- ١- ماذا تعطينا الشجرة؟
- ٢- مَنْ الذي مرَّ بالرجل والدب أخيراً؟
- ٣- بماذا تظاهر الثعلب؟
- ٤- كيف استطاع الثعلب أن ينقذ الرجل؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

دخل الدُّبُّ المصيدة ليوضح ما حدث.

الفلاح الذكي

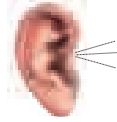
الدرس الثالث



صرخ الفلاح: اللص... اللص... ، فسأله أهل القرية عما حدث ، فقال لهم: هل رأيتم رجلاً أعرج، قصير القامة، يحمل فأساً؟ فقال أحد الناس: نعم رأيته، ولكنه غريب عن القرية. قال الفلاح: إنه لص سرق ملابسني ونقودي. ذهب الفلاح إلى الشرطة، وقص عليهم ما حدث ، فقال له الشرطي: لماذا لم تمسك به وقد رأيته؟ قال الفلاح: إنني لم أره.

قَالَ الشَّرْطِيُّ: وَكَيْفَ عَرَفْتَ أَوْصَافَهُ ؟
قَالَ الْفَلَّاحُ: رَأَيْتُ فِي التُّرَابِ أَنَّ أَثَرَ الرَّجْلِ الْيُمْنَى عَمِيقٌ،
وَأَثَرَ الْيُسْرَى خَفِيفٌ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَعْرَجٌ.
وَهُوَ قَصِيرُ الْقَامَةِ لِأَنَّهُ صَعِدَ عَلَى الْكُرْسِيِّ؛ لِيَصِلَ إِلَى
مَلَابِسِي وَنُقُودِي، وَيَحْمِلُ فَأْسًا؛ لِأَنَّ فَأْسَهُ قَدْ سَقَطَ عَلَى
الْأَرْضِ فَتَرَكَ أَثَرًا.

انْدَهَشَ الشَّرْطِيُّ مِنْ ذِكَاةِ الْفَلَّاحِ، فَأَبْلَغَ الضَّابِطَ بِالْأَمْرِ،
وَأَمْسَكَ بِاللِّصِّ، وَنَالَ عِقَابَهُ.



قراءة الاستماع

- كيف عرف الفلاح أوصاف اللص؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

المحاورة والاستيعاب

- ١- لماذا صرخ الفلاح؟
- ٢- ما هي أوصاف اللص؟
- ٣- هل رأى الفلاح اللص؟
- ٤- هل اللص من أهل القرية؟
- ٥- ماذا سرق اللص؟
- ٦- كيف عرف الفلاح أن اللص قصير القامة؟
- ٧- بماذا حُكِمَ على اللص؟

معاني المفردات

١- صلِّ كلَّ كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



فلاح



فأس



كرسي



شرطي

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

صعد	خفيف
قصير	سكت
صرخ	نزل
ثقل	طويل

٣- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل :

أ - صعد على..... ليصل إلى ملابسي.	الشرطي
ب - صرخ الفلاح:.....	اللص
ج - اندهش..... من ذكاء الفلاح.	الكرسي

التركيب والأنماط اللغوية

١ - اقرأ الجمل الآتية بنبرة الاستفهام :

- هل رأيتم رجلاً أعرج؟
- لماذا لم تمسك به؟
- كيف عرفت أوصافه؟

٢ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالأدوات المناسبة لها من العمود المقابل:

كيف

هل

لماذا

أ - قبض الفلاح على اللص؟

ب- صعد اللص على الكرسي؟

ج- كان اللص؟



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:

قال الفلاح: إنه لصٌ سَرَقَ مَلابِسي ونُقُودي.

قال الشرطي: لماذا لم تُمسِكْ به وَقَدْ رَأَيْتَهُ؟!

قال الفلاح: لَمْ أَرَهُ.

قال الشرطي: وَكَيْفَ عَرَفْتَ أَوْصَافَهُ وَأَنْتَ لَمْ تَرَهُ؟



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي عرف منها الفلاح أن اللص كان

قصيراً، واقرأها.

- ابحث عن الجملة التي عرف منها الفلاح أن اللص كان

أعرج، واقرأها.



اكتب في دفترك :

الكتابة

أَمْسَكَ رِجَالَ الشُّرْطَةِ بِاللِّصِّ، وَنَالَ عِقَابَهُ، وَأُعِيدَتْ
المسروقات إلى الفلاح.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

- إنه لصٌ سرق ملابسي ونقودي .
- أثر الرجل اليمنى عميق، واليسرى خفيف.



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

ما الذي يدلّ على ذكاء الفلاح؟

ما هو؟

الدرس الرابع

أَهَمُّ مِنَ الْمَاءِ، وَالزَّمُّ مِنَ الدَّوَاءِ، يُوجَدُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ وَاتِّجَاهٍ، وَلَكِنَّا لَا نَرَاهُ، قَدْ نَصْبِرُ أَيَّامًا عَلَى
مَجَاعَةٍ، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَغْنِي عَنْهُ سَاعَةً، تَتَحَرَّكُ فِيهِ
الرِّيَّاحُ وَالْأَشْجَارُ، وَالْغَيُومُ، فَتَنْزِلُ الْأَمْطَارُ، وَلَوْلَاهُ
لَمَا طَارَتِ الطُّيُورُ، وَلَمَا تَحَرَّكَتِ السُّحُبُ.

فما هو؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن السؤالين الآتيين :

- ١- اذكر شيئاً مهماً في حياتنا.
- ٢- ما الشيء الذي لا نستغني عنه ساعة؟

٣ - املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل :

مراجعة

الماء

اتجاه

الأمطار

أ - أهمُّ من وألزم من الدواء .

ب- يوجد في كل مكان و.....، ولكننا لا نراه .

ج- قد نصبر أياماً على ولكننا لا نستغني عنه ساعة .

د - يحرك الغيوم والرياح والأشجار ،
فتنزل

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني :



دواء

اتجاه

غيوم

تقويم الوحدة الأولى

١- ضع إشارة (✓) على الجملة المماثلة للجملة التي تسمعها من المعلم :

- فقدت الطالبة قلمها . ()
- فقدت المرأة طفلها . ()
- فقد أحمد دفتره . ()

٢- أجب عن الأسئلة الآتية :

أ - من الذي أخرج الدُّبَّ من المصيدة ؟

ب - على أيِّ شيء تنازعت المرأتان ؟

ج - كيف عرف الفلاح أن اللِّصَّ قصير القامة ؟

٣- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل

عليها في العمود الثاني :



قاضٍ



دُبٌّ



فلاحٌ

٤- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

يأخذ	جائع
تختفي	يعطي
طويل	مرتفعة
منخفضة	قصير
شبعان	تظهر

٥- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

امرأة	أ - أراد الدب الجائع أن يأكل.....
الرجل	ب - فقدت طفلها.
اللص	ج - صرخ الفلاح:.....

٦- املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة:

(هل - كيف - لماذا)

- كان اللص؟

٧- ضع الإشارة (✓) أمام الكلمة الصحيحة فيما يأتي:

- الذي لا نستغني عنه ساعة هو:

() الهواء () الأكل () الماء

الثانية

٢

من نعم الله

الوحدة

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ١ - يعدد نعم الله تعالى ويقدرها ويشكر الله عليها .
- ٢ - يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- ٣ - يعرف معاني المفردات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٤ - يعبر عن بعض القضايا الواردة في الدروس.
- ٥ - يكتب فقرات من الدروس على طريقة الإملاء مع مراعاة كتابة الهمزة.
- ٦ - يستخرج كلمات أو عبارات دالة على معانٍ معينة في الدروس بطريقة القراءة الصامتة.
- ٧ - يكتب جملاً من الدروس بخطي النسخ والرقعة.
- ٨ - يؤدي نشيد (يا إلهي) بإيقاع شعري ويحفظه.
- ٩ - يُنمّي لديه حب القراءة الحرة .

النَّحْلَةُ وَالزَّهْرَةُ

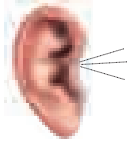
الدرس الخامس



طَارَتِ النَّحْلَةُ تَبْحَثُ لَهَا عَنْ غِذَاءٍ، فَوَصَلَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ
جَمِيلَةٍ، تَكْثُرُ فِيهَا الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ هَذَا
الْمَكَانَ! أَحِبُّ أَنْ أَسْكُنَ فِيهِ.

سَمِعَتْهَا الزَّهْرَةُ، فَسَأَلَتْهَا: مَنْ أَنْتِ؟ وَلِمَذَا جِئْتِ إِلَى هُنَا؟
فَحَيَّتُهَا النَّحْلَةُ قَائِلَةً: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَزِيزَتِي، أَنَا النَّحْلَةُ،

جِئْتُ أَبْحَثُ عَنْ غِذَاءٍ. رَحَّبَتِ الزَّهْرَةُ بِالنَّحْلَةِ، قَائِلَةً: أَهْلًا وَسَهْلًا، انْزِلِي ضَيْفَةً مُكْرَمَةً عِنْدَنَا. فَرِحَتِ النَّحْلَةُ، وَحَطَّتْ عَلَى الزَّهْرَةِ تُعَانِقُهَا وَتُقَبِّلُهَا، وَتَمْتَصُّ مِنْ رَحِيقِهَا الْحُلُوهِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ أَصْبَحَتِ النَّحْلَةُ صَدِيقَةَ الزَّهْرَةِ، تَمْتَصُّ مِنْهَا الرَّحِيقَ الْحُلُوهَ، وَتُعْطِيهِ لِلنَّاسِ عَسَلًا صَافِيًا.



قراءة الاستماع

– ماذا تعطينا النحلة ؟

المحاور والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا طارت النحلة؟
- ٢- إلى أين وصلت النحلة؟
- ٣- ماذا قالت النحلة حينما وصلت الحديقة؟
- ٤- ماذا قالت الزهرة للنحلة؟
- ٥- أين حطت النحلة؟
- ٦- من أين تتغذي النحلة؟
- ٧- ماذا تعطي النحلة للناس؟
- ٨- ما فائدة العسل ؟

معاني المضردات

١- صلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



حديقة



نحلة



زهرة

٢- صلُّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

تَقَلَّ

طارت

مَرَّ

تَكَثَّرَ

حَطَّتْ

حَلَوُ

٣- اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ :

أ - رحبت الزهرة بالنحلة، وقالت: أهلاً وسهلاً .

- حين يستقر التلاميذ في أماكنهم يقول لهم المدرس :
.....

- إذا جاءنا زائر نقول له:.....

ب- فرحت النحلة وحطت على الزهرة.

- وصلت الطائرة و على مدرج المطار.

ج- تمتص النحلة الرحيق من الزهرة وتحمد الله .

- تأكل الطفلة العسل و



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:

- ما أجملَ الحديقة!

- ما أجملَ هذا المكان!

- ما أجملَ الوطن!

- قالت النحلة: السلامُ عليكِ يا عزيزتي الزهرة.

- قالت الزهرة: أهلاً وسهلاً، انزلي ضيفاً مكرماً عندنا.

- قال الأب لضيفه: أهلاً وسهلاً.



القراءة الصامتة



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، واقرأها.



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، واقرأها.

- ابحث في الدرس عن المكان الذي طارت إليه النحلة بحثاً عن الغذاء .



اكتب في دفترك :

الكتابة

- وصلت النحلة إلى حديقة تكثف فيها الأزهار الجميلة.
- قالت النحلة : ما أجمل هذا المكان ! أحب أن أسكن فيه.
- سمعتها الزهرة فسألتها : من أنت؟ ولماذا جئت؟

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها خط:

- قالت الزهرة: أهلاً وسهلاً.

- انزلي ضيفاً مكرمةً.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- إلى أين وصلت النحلة؟
- ٢- ماذا قالت النحلة عندما وصلت المكان؟
- ٣- ماذا تمتصُّ النحلة من الزهرة؟
- ٤- ماذا تعطي النحلة للناس؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

فرحت النحلة وحطت على الزهرة .

نَعَمْ اللهُ كَثِيرَةٌ

الدرس
السادس



رَأَى حُسَيْنٌ رَجُلًا يُزِيحُ صَخْرَةً سَقَطَتْ فِي الطَّرِيقِ،
فَأَعْجَبَ بِقُوَّةِ سَاعِدَيْهِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، ثُمَّ رَأَى حِصَانًا يَجُرُّ
عَرَبَةً مَحْمَلَةً حُبُوبًا، فَأَعْجَبَ بِقُوَّةِ الْحِصَانِ، وَقَالَ: الْحَمْدُ
لِلَّهِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا مِثْلَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ؛ لِتَنْقُلَ لَنَا الْأَحْمَالَ
وَالْبَضَائِعَ الثَّقِيلَةَ.

ثُمَّ رَأَى طَاحُونَةَ هَوَاءٍ تُدِيرُهَا الرِّيحُ فَتَطْحَنُ الْحُبُوبَ،
فَأَعْجَبَ بِقُوَّةِ الرِّيحِ، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا الرِّيحَ،
لِتُسَاعِدَنَا عَلَى تَحْرِيكِ الْأَشْيَاءِ الثَّقِيلَةِ.

وَحِينَ رَأَى سَيَّارَةَ شَحْنٍ كَبِيرَةً تَسِيرُ مُحَمَّلَةً بِالْأَكْيَاسِ
وَالصَّنَادِيقِ قَالَ: هَذِهِ السَّيَّارَةُ لَا تُحَرِّكُهَا الرِّيحُ، وَلَا تَسِيرُ بِقُوَّةِ
الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَيَوَانِ، فَمَا الَّذِي يُحَرِّكُهَا يَا تَرَى؟

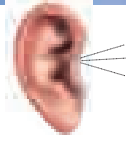
وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَ أَخَاهُ عَنِ الْقُوَّةِ الَّتِي تُحَرِّكُ
السَّيَّارَةَ الْكَبِيرَةَ. قَالَ لَهُ أَخُوهُ: إِنَّ مُعْظَمَ الْأَلَاتِ فِي عَصْرِنَا
الْحَدِيثِ تَتَحَرَّكُ بِقُوَّةِ النِّفْطِ، فَحِينَ يَشْتَعِلُ يُولَدُ قُوَّةٌ كَبِيرَةٌ
تَدْفَعُ السَّيَّارَاتِ، وَتُدِيرُ الْأَلَاتِ، فَقَالَ حُسَيْنٌ:

مَا أَعْظَمَ الْخَالِقَ! وَمَا أَكْثَرَ نِعَمَهُ عَلَيْنَا!

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾^(١) صدق الله العظيم.

(١) النحل : ١٨ .

قراءة الاستماع



- في الدرس ثلاثة مشاهد أُعْجِبَ بِهَا صالِح، ما هي؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

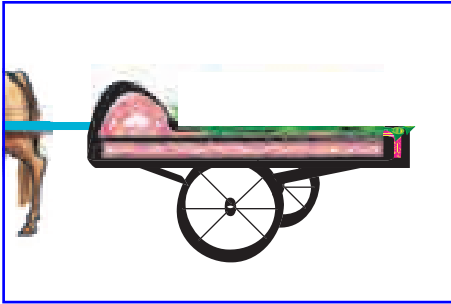
- ١- ماذا رأى حسين على الطريق؟
- ٢- ماذا قال حسين لما رأى الحصان يجرُّ عربة؟
- ٣- ماذا قال حسين حين رأى طاحونة الهواء تديرها الرياح؟
- ٤- ما القوة التي تحرك السيارة؟
- ٥- ماذا يحدث للسيارة حين يحترق البترول؟
- ٦- ماذا قال حسين حين عرف أن البترول هو الذي يحرك السيارات، والآلات الحديثة؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



حصان



صخرة



سيارة



عربة

٢- اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ:

- رأى حسين رجلاً يزيع صخرة سقطت في الطريق
فأعجب بقوة ساعديه.

- رأى المدير التلاميذ في طابور الصباح ملتزمين،
..... بالهدوء.

- وجد المعلم إجابات التلاميذ صحيحة
بذكائهم.



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة بنبرة التعجب:

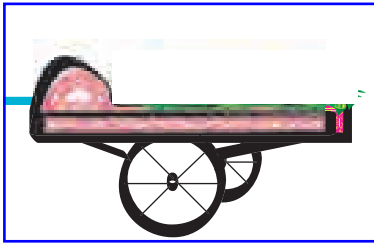
- ما أَجْمَلَ الحصانَ يجرُ عربةً !
- ما أَحْسَنَ البناءَ بالحجر !
- ما أَجْمَلَ البَحْرَ في النهار !
- فكر حسين، وقال: عجيب أمر هذا البترول!، كيف
يستطيع أن يحرك السيارة؟!
- سكت حسين لحظة، وقال: إذا كان البترول يستطيع أن
يحرك السيارة، فهل يستطيع أن يحرك شيئاً أكبر ؟



القراءة الصامتة



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، ثم اقرأها.



- ابحث في الدرس عن الكلمة التي تدل على الصورة المقابلة، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على استغراب حسين حين رأى سيارة محملة لا تحركها الرياح، ثم اقرأها.

- ابحث عن الجملة التي تدل على أن معظم الآلات تسير بقوة النفط، ثم اقرأها.



اكتب في دفترك :

الكتابة

إِنَّ مُعْظَمَ الآلاتِ فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ تَتَحَرَّكُ بِقُوَّةِ النَّفْطِ، فَحِينَ يَشْتَغَلُ يُولِّدُ قُوَّةً كَبِيرَةً تَدْفَعُ السَّيَّارَاتِ، وَتُدِيرُ الآلاتِ فَقَالَ حُسَيْنٌ: مَا أَعْظَمَ الْخَالِقَ !

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً التنوين في الكلمات التي تحتها خط:
رأى حسين رجلاً يزيع صخرةً كبيرةً سقطت في
الطريق، ثم رأى طاحونةً تديرها الرياح، فتطحن
الحبوب، فقال: الحمد لله الذي سخر لنا الرياح،
لتساعدنا على تحريك الأشياء الثقيلة.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- بماذا أجاب حسين حين رأى الحصان يجر عربة؟
- ٢- ماذا قال حسين حين رأى طاحونة تديرها الرياح؟
- ٣- ماذا قال حين رأى سيارة شحن محمّلة بالأكياس؟
- ٤- بماذا أجاب أخو حسين حين سأله حسين عن الشيء الذي يحرك السيارة؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

الرياح تُساعدنا على تحريك الأشياء الكبيرة.

(يا إلهي)

الدرس السابع

نشيد

أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي عَيْنًا لِأُبْصِرَ
كُلَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ حُسْنٍ وَمَنْظَرٍ
يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ
أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي أُذُنًا لِأَسْمَعَ
كُلَّ قَوْلٍ كُلِّ صَوْتٍ فَهِيَ تَنْفَعُ
يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ
أَنْتَ قَدْ أَعْطَيْتَنِي عَقْلًا لِيُفَكِّرَ
فَأَنَا بِالْعَقْلِ أَبْنِي وَأَعْمُرُ
يَا إِلَهِي الْحَمْدُ لَكَ
يَا إِلَهِي الشُّكْرُ لَكَ

معاني المفردات

- أُبْصِرُ : أرى .
حُسْنُ : جمال .
أَعْمَرُ : أَعْمَلُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ .

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- بِمَ نُبْصِرُ الْأَشْيَاءَ ؟
٢- مَا فَائِدَةُ الْعَقْلِ ؟
٣- بِمَ نَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ ؟

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها
من العمود المقابل :

المناظر

الأصوات

أفكر

- أ - أشاهدُ بالعين .
ب - أسمع بالأذن .
ج - أنا بالعقل .

- رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:
أعطيتني - قد - أنت - عقلاً - يا إلهي .

.....

تقويم الوحدة الثانية

- ١- في الدرس ثلاثة مشاهد تعجَّب منها حسين .
ما هي؟
 - ٢- ماذا قال حسين حين رأى الحصان يجر عربة ؟
 - ٣- ماذا قالت النحلة عندما وصلت الحديقة؟
 - ٤- بماذا نشاهدُ الأشياء ؟
- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل
عليها في العمود الثاني :



نحلة



جذور



حصان

٦- صل كل جملة في العمود الأول بضدّها

في العمود الثاني:

تحت الأرض

طارت النحلة

نرمي باليدين

فوق الأرض

حطت النحلة

نتناول باليدين

٧- اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ :

أ - رأى حسين رجلاً يزيع صخرة في الطريق فأعجب بقوة
ساعديه.

- حين سمع المعلم إجابات التلاميذ الصحيحة بذكائهم.

ب- رحبت الزهرة بالنحلة، وقالت: أهلاً وسهلاً.

- حين نرحب بالضيوف، نقول لهم :.....

٨- اقرأ ما يأتي قراءة معبرة:

أ - ما أجمل الشمس والخضرة!

ب- ما أجمل السكن في هذا المكان!

ج- قال حسين: عجيبٌ أمر هذا البترول، كيف يستطيع أن
يحرك السيارة؟

د- قالت النحلة: السلام عليك يا عزيزتي الزهرة.

صيد البحر

قراءة حرة



خَرَجَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَعِنْدَمَا
وَصَلَا إِلَى مَرَسَى الْقَوَارِبِ.

قَالَ أَحْمَدُ: لِمَاذَا تَكْثُرُ الْقَوَارِبُ يَا أَبِي فِي هَذَا الْمَكَانِ؟

قَالَ الْأَبُ: هَذِهِ قَوَارِبُ صَيْدٍ يَا أَحْمَدُ.

قَالَ أَحْمَدُ: نُرِيدُ أَنْ نَصْطَادَ سَمَكًا يَا أَبِي.

قَالَ الْأَبُ: الْوَقْتُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لِلصَّيْدِ الْآنَ - يَا أَحْمَدُ -

ذَلِكَ أَنَّ الْبَحْرَ فِي هَذَا الْوَقْتِ هَائِجٌ، وَالْمَوْجُ مُرْتَفَعٌ.
وَعِنْدَمَا يَسْكُنُ مَوْجُ الْبَحْرِ سَنَصْطَادُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -
وَلَمَّا هَدَأَ الْبَحْرُ رَكِبَ أَحْمَدُ مَعَ أَبِيهِ الزَّوْرَقَ،
وَذَهَبَا لِلْاصْطِيَادِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ عَادَ الْأَبُ مَعَ
ابْنِهِ مِنَ الْبَحْرِ وَمَعَهُمَا أَنْوَاعُ السَّمَكِ مِنْهَا:
الْجَحْشُ، وَالْدِيرُكُ، وَالْبَيَاضُ، وَكَذَلِكَ الْجَمْبَرِيُّ، وَغَيْرُهُ.
أَعَدَّتِ الْأُسْرَةُ وَجَبَةً شَهِيَّةً مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمَشْوِيَّةِ.

الوحدة

قيم إسلامية

الثالثة



أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١- يعرف قضية الوطن (فلسطين).
- ٢- يستوعب مضامين الدروس الواردة الوحدة.
- ٣- يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٤- يستخدم بعض المفردات في مواضعها الصحيحة في سياق التركيب.
- ٥- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٦- يفهم مضمون الدروس عن طريق القراءة الصامتة.
- ٧- يحسن الاستماع لما يقرأ ويدرك مضمون المسموع.
- ٨- يحفظ القطع الشعرية حفظاً جيداً .
- ٩- يكتب بعض الأبيات بخطي النسخ والرقعة كتابة جميلة واضحة.
- ١٠- يعبر تعبيراً شفهياً من واقع معرفته بقضية فلسطين.
- ١١- ينمو لديه حب القراءة الجهرية والحررة.
- ١٢- ينمو لديه حب التضحية من أجل المبادئ السامية.

حكاية عمر والمرأة

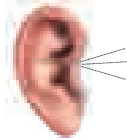
الدرس
الثامن



ذات ليلة خرج الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه
ليَتَفَقَّدَ أحوال رعيته، وكان البرد شديداً.
رأى عمر نارا تضيئ بجانب إحدى الخيام فاقترب منها، فوجد
امراً توقد النار تحت قدر، وبجانبها أطفالها يبكون! سألتها عمر
عن سبب بكاء الأطفال، فأجابت: إنهم يبكون من الجوع.

ثُمَّ سَأَلَهَا: وَمَاذَا فِي الْقَدْرِ؟ أَجَابَتْ: فِيهِ مَاءٌ أُسْكِتُهُمْ بِهِ،
لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ. دَعَتْ الْمَرْأَةَ عَلَى عُمَرَ قَائِلَةً: اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ
عُمَرَ. وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي مَعَهَا هُوَ عُمَرَ. قَالَ لَهَا
عُمَرُ: وَلِمَ؟ قَالَتْ الْمَرْأَةُ: كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُخَفِّضَ أَلَامَنَا، وَيَسُدَّ
جُوعَنَا، قَالَ عُمَرُ: وَمِنْ أَيْنَ يَعْلَمُ عُمَرُ بِحَالِكَ؟ أَجَابَتْ:
أَيَتَوَلَّى أَمْرَنَا وَيَنَامُ عَنَّا؟! فَمَا كَانَ مِنْ عُمَرَ إِلَّا أَنْ انْصَرَفَ،
وَأَحْضَرَ بِنَفْسِهِ كَيْسًا مِنَ الدَّقِيقِ، وَوَعَاءً مِنَ السَّمْنِ. وَصَنَعَ
طَعَامًا لِلْأَطْفَالِ، وَقَدَّمَهُ لَهُمْ، فَأَكَلُوا وَنَامُوا.

شَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ وَقَالَتْ: وَاللَّهِ لَأَنْتَ أَوْلَى بِالْخِلَافَةِ مِنْ
عُمَرَ. ثُمَّ عَرَفَتْ فِيمَا بَعْدُ بِأَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ هُوَ عُمَرُ، فَاعْتَذَرَتْ
لَهُ، ثُمَّ دَعَتْ لَهُ بِالْخَيْرِ.



قراءة الاستماع

- ماذا عمل الخليفة عمر رضي الله عنه بعد أن سمع حكاية المرأة؟

المحاورة والاستيعاب : أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا كان الخليفة عمر رضي الله عنه يخرج ليلاً؟
- ٢- ماذا رأى الخليفة عمر رضي الله عنه في تلك الليلة؟
- ٣- لماذا كان الأطفال يبكون؟
- ٤- لماذا دعت المرأة على الخليفة عمر رضي الله عنه؟
- ٥- هل كانت المرأة تعلم أن الرجل هو عمر حين دعت عليه؟
- ٦- ماذا صنع الخليفة عمر رضي الله عنه بعد أن سمع حكاية المرأة؟
- ٧- ماذا عملت المرأة حين عرفت أن الرجل هو الخليفة عمر؟
- ٨- اقرأ ولاحظ الكلمتين اللتين تحتتهما خط، ثم املأ الفراغ:
أ - كان الخليفة عمر بن الخطاب يخفف آلام رعيته.
- من واجب الحاكم أن آلام رعيته.
- من واجب الغني أن آلام الفقراء.
- من الرفق بالدابة أن صاحبها حملها.
ب- كان الخليفة عمر يتفقد أحوال رعيته.
- الوالد شؤون أولاده.
- القائد شؤون جنوده.
- الراعي غنمه.
- ٩- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي:
(البرد - خرج - السمن - رعيته - الدقيق)
ذات ليلة الخليفة عمر ليتفقد أحوال
وكان شديداً.
أحضر الخليفة عمر كيساً من ووعاءً من

١٠- املأ الفراغ في الجمل الآتية بأدوات الاستفهام المناسبة لها من العمود المقابل:

ماذا	- اسم مدرستك؟
ما	- تصحو مبكراً؟
هل	- تأكل في الصباح؟



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة صحيحة ومعبرة:

- لماذا يبكي الأطفال؟
- ماذا في القدر؟
- لماذا تدعين على عمر؟
- أين تقع مدرستك؟
- هل تقوم مبكراً؟
- دعت المرأة على الخليفة عمر قائلة: الله بيننا وبين عمر.
- قال لها عمر: ولم؟
- قالت المرأة: كان عليه أن يخفف آلامنا، ويسدّ جوعنا.
- قال عمر: ومن أين يعلم عمر بحالك؟
- أجابت: أيتولّى أمرنا، وينام عنا؟!



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن الجملة التي دعت المرأة بها على الخليفة، وضع تحتها خطاً.
- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدل على أن عمر صنع طعاماً للأطفال، وضع تحتها خطاً.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
رأى الخليفة عمر بن الخطاب ناراً تضيئ في إحدى الخيام، فاقترب منها، فوجد امرأة توقد النار تحت قدر، وبجانبها أطفال يكون من شدة الجوع.

التعبير الشفهي

- مَنْ يروي لنا حكاية أخرى عن الخليفة عمر رضي الله عنه؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي:

كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّ رَاعٍ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ .

أم الشهداء

الدرس التاسع



مَنْ أَشْهَرِ الْمُسْلِمَاتِ فِي سَبِيلِ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ
تُماضِرُ بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ، الْمَشْهُورَةُ بِالْخَنْسَاءِ.
قَدِمَتْ مَعَ قَوْمِهَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ عَلَى الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - وَأَسْلَمَتْ مَعَ قَوْمِهَا بَيْنَ يَدَيْهِ.

فَهِيَ صَحَابِيَّةٌ جَلِيلَةٌ، وَهِيَ شَاعِرَةٌ مَشْهُورَةٌ. كَانَ لَهَا مِنْ
الْبَنِينَ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ، وَهُمْ: عَبْدُ اللَّهِ، وَزَيْدٌ، وَمُعَاوِيَةُ، وَعَمْرُو.
حَثَّتْ أَوْلَادَهَا فِي مَعْرَكَةِ الْقَادِسيَّةِ عَلَى الْجِهَادِ قَائِلَةً لَهُمْ:
أَتَعْلَمُونَ مَا أَعَدَّ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ مِنَ الثَّوَابِ الْجَزِيلِ فِي حَرْبِ
الْكَافِرِينَ؟ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (١)

فَإِذَا أَصْبَحْتُمْ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَاعْدُوا إِلَى قِتَالِ عَدُوِّكُمْ
وَاتَّبِعُوا. فَقَبِلَ أَبْنَاؤُهَا نَصْحَهَا. فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبَاحُ أَخَذُوا
مَوَاقِعَهُمْ فِي مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ، وَتَقَدَّمَ الْأَوَّلُ فَقَاتَلَ حَتَّى
اسْتُشْهِدَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ الثَّانِي، فَقَاتَلَ حَتَّى اسْتُشْهِدَ، وَهَكَذَا فَعَلَ
الثَّلَاثُ، وَالرَّابِعُ، فَاسْتُشْهِدُوا جَمِيعًا، فَلَمَّا بَلَغَهَا الْخَبْرُ قَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي شَرَّفَنِي بِاسْتِشْهَادِهِمْ، وَأَرْجُو أَنَّ
يَجْمَعَنِي بِهِمْ فِي مُسْتَقَرِّ رَحْمَتِهِ.



قراءة الاستماع

- على ماذا حثت الخنساء أولادها؟ وفي أيِّ موقعة؟

(١) آل عمران .

المحاور والاستيعاب : أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- اشتهرت أم الشهداء بالخنساء، فما اسمها الحقيقي؟
- ٢- مع مَنْ قدمت على الرسول صلى الله عليه وآله وسلم؟
- ٣- ماذا حدث عند قدومها؟
- ٤- اذكر أسماء أولادها الأربعة؟
- ٥- على أي شيء حثت أولادها؟
- ٦- هل استجاب أولادها لنصحها؟
- ٧- ماذا قالت الخنساء حين سمعت باستشهاد أولادها؟

معاني المفردات

- ١- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِضِدِّهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العقاب

المسلمون

الكافرون

الثواب

تأخر

أضاء

أظلم

تقدّم

٢- اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم املأ الفراغ :

أ- حثّت الخنساء أولادها على الجهاد.

..... القائد جنوده على الانضباط.

..... المعلم تلاميذه على النظافة.

ب- قالت الخنساء: إذا أصبحتم فاغدوا إلى قتال عدوكم.

- قال الأب لأولاده: إذا فبادروا إلى المسجد.

- قال المعلم لتلاميذه: إذا فاغدوا إلى المدرسة.

ج- قالت الخنساء: الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم.

- قال الحاج: الحمد لله الذي بزيارة بيت الله الحرام.

- قالت أم أشرف: الحمد لله الذي بزيارة المسجد النبوي.

- قال أشرف: الحمد لله الذي بطاعة والديّ.

٣- صلّ كل جملة في العمود الأول بما يكمل معناها في

العمود الثاني:

أربعة رجال.

قومها على رسول الله.

يجمعني بهم في مستقر رحمته.

حرب الكافرين.

- قدمت الخنساء مع

- كان لها من البنين

- حثت الخنساء أولادها على

- قالت الخنساء أرجو الله أن



القراءة الجهرية

اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة:

قالت الخنساء لأولادها: أتعلمون ما وعد الله المؤمنين من
الثواب الجزيل في حرب الكافرين؟ يقول الله تعالى:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (١)

فَإِذَا أَصْبَحْتُمْ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَاغْدُوا إِلَى قِتَالِ عَدُوِّكُمْ
وَاثْبُتُوا.



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدلّ على إسلام
الخنساء، ثم ضع تحتها خطاً.
- ابحث في الدرس عن الآية الكريمة، ثم اقرأها.
- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدلّ على مبادرة أولاد
الخنساء إلى الجهاد، ثم اقرأها.
- ابحث في الدرس عن الجملة التي تدلّ على أن الخنساء
حمدت الله حين سمعت باستشهاد أولادها، ثم اقرأها.

(١) آل عمران.



الكتابة

اكتب في دفترك :

- من أشهر المسلمات المضحيات في سبيل نصرة الإسلام: (تماضر بنت عمرو بن الشريد) المشهورة بالخنساء.
- قدمت مع قومها بني سليم على رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - ، وأسلمت مع قومها بين يديه.

الإملاء

اكتب الآية الكريمة الآتية ملاحظاً واو الجماعة في الكلمات التي تحتها خط:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

أجب عن الأسئلة الآتية :

التعبير الشفهي

- ١- ماذا تعرف عن الخنساء؟
- ٢- كيف استقبلت الخنساء نبأ استشهاد أبنائها؟



الخط

اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الشهادة في سبيل الله شرف عظيم

فِلَسْطِينُ وَالْوَحْدَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الدرس العاشر

للشاعر السوري: محمد الشريفي

قُمْ لِلْجِهَادِ فَإِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ
وَالْحَقُّ مَا شَهِدْتَ أَوْ شَيَّدْتَ مُضِرٌ
مَعَالِمُ الْقِبْلَةِ الْأُولَى بِأَعْيُنِنَا
وَمَا فِلَسْطِينُ إِلَّا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
وَيَحَ الَّذِينَ تَعَامَوْا عَنْ مَشَاعِلِهَا
وَالنَّجْمُ مِنْ دُونِهَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
أَرَوْتَ فِلَسْطِينَ مِنْ تَارِيخِهَا دِيمٌ
بَلْ أَدْمَعُ مِنْ عَيُونِ الْوَحْيِ تَنْهَمِرُ

معاني المفردات

٢- ويح: ويل.

١- مضر: قبيلة عربية.

٣- دِيمٌ: سَحْبٌ.



قراءة الاستماع

- ماذا يطلب الشاعر من العرب والمسلمين؟

المحاورة والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- هل سمعت أن هناك وطناً اسمه: (فلسطين)؟
- ٢- من اغتصب هذا الوطن من أهله؟
- ٣- لماذا يرمي أطفال فلسطين اليهود بالحجارة؟
- ٤- املأ الفراغ في النص الشعري الآتي بالكلمات المناسبة:

(الحق - شهدت - القبلة

البصر - عمر - ويح - عيون)

قُمْ لِلْجِهَادِ فَإِنَّ مُنْتَصِرُ

وَالْحَقُّ مَا أَوْ شَيِّدَتْ مُضَرُّ

مَعَالِمُ الْأَوَّلَى بِأَعْيُنِنَا

وَمَا فَلِسْطِينُ إِلَّا السَّمْعُ

..... الَّذِينَ تَعَامُوا عَنْ مَشَاعِلِهَا
وَالنَّجْمُ مِنْ دُونِهَا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
أَرَوْتَ فَلِسْطِينَ مِنْ تَارِيخِهَا دِيمٌ
بَلْ أَدْمَعُ مِنْ الْوَحْيِ تَنْهَمِرُ



اكتب في دفترك :

الكتابة

قُمْ لِلْجِهَادِ فَإِنَّ الْحَقَّ مُنْتَصِرٌ
وَالْحَقُّ مَا شَهِدْتُ أَوْ شَيَّدْتُ مُضَرٌ
مَعَالِمُ الْقِبْلَةِ الْأُولَى بِأَعْيُنِنَا
وَمَا فَلِسْطِينَ إِلَّا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

أجب عن الأسئلة الآتية :

التعبير الشفهي

١- ماذا تعرف عن فلسطين؟

٢- هل لليهود حق في أرض فلسطين؟



الخط اكتب بخط السغ ما يأتي:

وما فلسطين إلا السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

تقويم الوحدة الثالثة

١- صل كل كلمة في العمود الأول بـضدّها في العمود الثاني:

يسد	العقاب
الحزن	تأخر
الثواب	الفرح
تقدّم	يفتح

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة من العمود المقابل:

فلسطين	- البرد شديد في
الشتاء	- حثت الخنساء أولادها على.....
الجهاد	- أروت من تاريخها ديمٌ.

٣- ضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة فيما يأتي :

أ - إذا أردت أن تستفهم عن زمن بداية العام الدراسي،
تقول:

- () كيف يبدأ العام الدراسي؟
() متى يبدأ العام الدراسي؟
() هل يبدأ العام الدراسي؟

ب- إذا أردت أن تشير إلى طفل، تقول:

() هذان طفلٌ.

() هذه طفلٌ.

() هذا طفلٌ.

ج- حضرت الخنساء مع أبنائها الأربعة معركة القادسية،

وقالت:

() إذا أصبحتم فاغدوا إلى أعمالكم.

() إذا أصبحتم فاغدوا إلى قتال عدوكم.

() إذا أصبحتم فاغدوا إلى مزارعكم.

٤- اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية صحيحة معبرة، ثمَّ أجب

عن الأسئلة التي تليها:

ذات ليلة خرج الخليفة عمر بن الخطاب "رضي الله عنه" ليتفقد أحوال رعيته، وكان البرد شديداً. رأى ناراً تضيئ بجوار إحدى الخيام، فاقترب منها، فوجد امرأة توقد النار تحت قدر، وبجانبها أطفال يبكون.

أ- متى كان خروج الخليفة عمر؟

- ب- لماذا كان يخرج ليلاً؟
ج- ماذا رأى في الخيمة؟
د- ماذا كانت المرأة تعمل؟

٥- املاً الفراغ في الجمل الآتية بأدوات الاستفهام المناسبة من العمود المقابل:

كيف	 الذي كان يتفقد أحوال رعيته؟
هل	 اسم مدرستك؟
مَنْ	 تصحو مبكراً؟
ما	 تنظّم أوقات فراغك؟

٦- رتب الكلمات فيما يأتي لتكون جملتين لهما معنى:

كان ، ليلاً ، عمر ، يخرج

.....

أربعة ، للخنساء ، كان ، أبناء

.....

٧- صل كل عبارة في العمود الأول بما يكمل

معناها في العمود الثاني:

أربعة رجال .

- حثت الخنساء أولادها على

حرب الكافرين .

- كان للخنساء من البنين

٨- اكتب ما يأتي وضع الحركات على الكلمات التي تحتها

خط:

أ - سمع الخليفة عمر بن الخطاب حكاية المرأة مع

أطفالها، فرحم ضعفها ، وعطف على أطفالها .

ب- خرج عمر يتفقد الرعية ليلاً، وكان البرد شديداً،

فوجد امرأة توقد النار.

تَوَاضَعُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ

كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مَشْهُورًا بِالزُّهْدِ وَالتَّوَاضُّعِ، وَإِكْرَامِ
الضُّيُوفِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ .

حَدَّثَ ذَاتَ لَيْلَةٍ أَنَّ كَانَ لَدَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ، فَخَفَتِ ضَوْءُ
الْمِصْبَاحِ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ خَفَتِ الضُّوءُ،
وَنَامَ الْغُلَامُ الَّذِي يُصْلِحُهُ، فَلَوْ تَأَذَّنُ لِي لِأَصْلَحْتُهُ.
فَقَالَ عُمَرُ: لَيْسَ مِنْ مَرْوَةِ الرَّجُلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ ضَيْفَهُ، ثُمَّ
قَامَ، وَصَبَّ الزَّيْتَ فِي الْمِصْبَاحِ، وَأَشْعَلَ الْفَتِيلَةَ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى
مَكَانِهِ، وَقَالَ: قُمْتُ وَأَنَا عُمَرُ، وَرَجَعْتُ وَأَنَا عُمَرُ.

خَفَتَ: ضَعُفَ.

المصباح: الفانوس أو السراج.

الرابعة
٤

الوحدة

العاملون

أهداف الوحدة :

يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :

- ١- يستوعب المعلومات والمعارف الواردة في دروس الوحدة.
- ٢- يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
- ٣- يُركّب جُملاً تركيباً صحيحاً.
- ٤- يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- ٥- يكتب بعض العبارات بخطي النسخ والرقعة بخط جميل وواضح.
- ٦- يعبر تعبيراً شفهيّاً عن بعض المضامين الواردة في دروس الوحدة.
- ٧- يحفظ نشيد (أنشودة الفلاح) ويؤديها أداءً صحيحاً.
- ٨- يكتب جزءاً من النص بطريقة الإملاء المنظور.
- ٩- يقدر الدور الذي يقوم به شرطي المرور.
- ١٠- ينمو لديه حب القراءة الحرة.

الكنز العجيب

الدرس
الحادي عشر



مَرَضَ صَالِحٌ مَرَضًا شَدِيدًا، وَشَعَرَ بِقُرْبِ أَجَلِهِ فَدَعَا ابْنَهُ، وَأَوْصَاهُ
قَائِلًا: يَا بُنَيَّ إِنَّ فِي الْحَقْلِ كَنْزًا ثَمِينًا
فَإِذَا أَنَا مِتُّ، فَخُذْ مَعُولَكَ، وَابْحَثْ عَنْهُ فِي الْحَقْلِ.
تُوُفِّي صَالِحٌ عَقِبَ وَصِيَّتِهِ لِابْنِهِ، وَفِي الْحَالِ قَامَ الابْنُ بِتَجْهِيزِ
أَبِيهِ وَدَفْنِهِ. وَمَا لَبِثَ الْوَلَدُ حَتَّى قَامَ بِتَنْفِيذِ وَصِيَّةِ أَبِيهِ، فَأَخَذَ
مِعُولَهُ وَذَهَبَ إِلَى الْحَقْلِ. وَبَدَأَ يَحْفَرُ فِي الْحَقْلِ، فَلَمْ يَعْثُرْ عَلَى

شَيْءٍ، ثُمَّ أَعَادَ الْكَرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، وَحَفَرَ الْحَقْلَ بِدِقَّةٍ، لَعَلَّهُ يَحْصُلُ عَلَى الْكَنْزِ، وَلَكِنَّهُ أَنْهَى الْحَفْرَ وَلَمْ يَحْصُلْ عَلَى شَيْءٍ، قَالَ لِنَفْسِهِ: سَأُحَاوِلُ مَرَّةً ثَالِثَةً عَسَى أَنْ أَجِدَهُ، وَحَفَرَ وَلَمْ يَعْثُرْ عَلَى شَيْءٍ. فَكَّرَ مَلِيًّا، وَقَالَ: كَيْفَ يَضِيعُ مِنِّي هَذَا الْجُهْدُ؟ ثُمَّ قَالَ: لَنْ يَضِيعَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَسَأَزْرَعُ أَرْضِي قَمَحًا فَنَزْرَعُهَا؛ فَجَادَتْ لَهُ بِمَحْصُولٍ وَفِيرٍ. حِينَهَا أَدْرَكَ مَغْزَى وَصِيَّةِ أَبِيهِ. ثُمَّ قَالَ: مَا أَجْمَلَ الزَّرَاعَةَ! وَمَا أَحْسَنَ الزَّرْعَ الْأَخْضَرَ! وَمَا أَسْعَدَنِي بِهَذَا الْمَحْصُولِ!



●● قراءة الاستماع

ماذا عمل الابن بعد وفاة أبيه ؟

●●● المحاوره والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا وصَّى صالح ابنه؟
- ٢- متى كانت الوصية؟
- ٣- هل نفَّذ الابن الوصية؟
- ٤- لماذا حفر الابن الحقل؟
- ٥- كم مرة حفر في الحقل؟
- ٦- هل حصل على الكنز؟
- ٧- ماذا قال في النهاية؟
- ٨- ماذا زرع الحقل؟
- ٩- هل استمر في حرث الحقل وزراعته ؟

معاني المفردات

١- صلِّ كلَّ كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدلُّ عليها
في العمود الثاني :



يحفر



معول



يبذر

٢- صلِّ كلَّ كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني :

قليل

عقب

يدفن

وفير

قبل

ذهب

عاد

يحفر

٣- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات

المناسبة لها من الدرس السابق:

- يا بني إن في الحقل.....
- فإذا مت فخذ معولك وابحث عنه في.....
- حضر الابن الحقل حتى أتمه فلم على الكنز.
- لَنْ يَضِيعَ جهدي - إِنْ شَاءَ اللهُ - فسأزَعُ أرضي
- ما أحسن !.....!
- أدرك ما أبوه من الكنز.
- فاستمر في



القراءة الجهرية

اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:

- أ - ما أجمل الزراعة في الحقل !
- ب- ما أحسن الزرع الأخضر!
- ج- ما أسعد الابن حين رأى المحصول الوفير!
- د- قام الابن بتجهيز أبيه ودفنه.
- هـ- أدرك الابن ما قصده الأب من الوصية بالكنز.



الكتابة اكتب في دفترك :

- أخذ الممول وذهب لينفذ وصية أبيه .
- بدأ يحفر الحقل بجد واجتهاد ، فلم يعثر على شيء .
- كيف يضيع مني هذا الجهد؟

الإملاء

- أنا أكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
- سأزرعها قمحاً .
 - ما أجمل الزراعة!
 - أدرك الابن ما قصده الأب .
 - استمر الابن في زراعة الحقل .

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا :

- ١- لماذا أوصى صالح ابنه؟
- ٢- ماذا عمل الابن بعد وفاة أبيه؟
- ٣- لماذا جدّ الابن في حفر الحقل؟
- ٤- هل حصل الابن على الكنز في الحقل؟
- ٥- متى تنبه الابن إلى ما قصده أبوه من الوصية؟



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي: في دفترك

زراعة الأرض كنز ثمين .

الدرس
الثاني عشر

أنشودة الفلاح

وَلَيْ الدُّجَى عَنَّا هَيَّا بَنَا نَجْرِي
وَالطَّيْرُ قَدْ غَنَّى فِي مَطْلَعِ الْفَجْرِ
هَيَّا بَنَا هَيَّا

هَيَّا مَعَ الْأَهْلِ نَمْضِي إِلَى الْحَقْلِ
كَيْ نَزْرَعَ الْحَبَّ وَنَغْرِسَ الْأَشْجَارَ
وَنَشْكُرَ الرَّبَّ الْخَالِقَ الْغَفَّارَ
هَيَّا بَنَا هَيَّا

مَا أَجْمَلَ الْأَوْطَانَ فِي ثَوْبِهَا الْأَخْضَرَ
كَأَنَّهَا الرِّيحَان فَتَّانَةُ الْمَنْظَرِ

معاني المفردات

- الدُّجَى : الظلام.
- فَتَّانَةٌ : جميلة.

المحاور والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا يجري الفلاح ؟
- ٢- مع من يمضي الفلاح إلى الحقل ؟
- ٣- ماذا يعمل الفلاح في الحقل ؟
- ٤- من الذي استحق شكر الفلاح ؟
- ٥- ما الشيء الذي يزين الأوطان ؟
- ٦- املأ الفراغ في النص الشعري الآتي بالكلمات المناسبة :

عنا - هيا - نجري - الطير - الفجر - الريحان - الحقل -
الحب - الأشجار - الرب - الغفار - الأوطان - الأخضر.

وَلَيْ الدُّجَى هَيَّا بِنَا
و..... قَدْ غَنَى فِي مَطْلَعِ

هَيَّا بِنَا هَيَّا
..... مَعَ الْأَهْلِ نَمْضِي إِلَى
..... كَيْ نَزْرَعَ وَنَغْرِسَ
..... وَنَشْكُرَ الْخَالِقَ

هَيَّا بِنَا هَيَّا
..... مَا أَجْمَلَ فِي ثَوْبِهَا
..... كَأَنَّهَا فَتَانَةُ الْمَنْظَرِ

صديق الأطفال

الدرس الثالث عشر



خَرَجَ سَعِيدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ظَهْرًا، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا. وَفِي طَرِيقِهِ
إِلَى الْبَيْتِ، وَقَفَ عَلَى الرَّصِيفِ، يَنْظُرُ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَكَانَ
الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا بِالسَّيَّارَاتِ، وَانْتَظَرَ أَنْ تَتَوَقَّفَ السَّيَّارَاتُ،
وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَسِيرُ مُتَابِعَةً وَبِسُرْعَةٍ، وَحِينَ رَأَى شُرْطِيَّ الْمُرُورِ
سَعِيدًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، تَقَدَّمَ نَحْوَهُ، وَأَشَارَ

إلى السيَّارات فتوقَّفت، ثمَّ أخذَ بيدَ سعيد، وساعدهُ على عبورِ الشارع. شكرَ سعيدٌ ذلكَ الشرطيَّ ورجعَ إلى البيتِ مسروراً، يُحدِّثُ أباهُ وأُمَّه وإخوته عن مُساعدة الشرطيِّ له في عبورِ الشارع. قالَ الأبُّ: حقًّا أن الشرطيَّ صديقُ الأطفال.



قراءة الاستماع

- كيف ساعد الشرطيُّ سعيداً ؟

أجب عن الأسئلة الآتية :

المحاور والاستيعاب

- ١- في أيِّ وقت عاد سعيد إلى بيته؟
- ٢- هل كان الشارع مزدحماً بالسيارات؟
- ٣- لماذا وقف سعيد على الرصيف؟
- ٤- كيف كانت تسير السيارات في الشارع؟
- ٥- هل تمكَّن سعيد من عبور الشارع؟
- ٦- كيف ساعد الشرطي سعيداً؟
- ٧- ماذا قال سعيد للشرطي؟
- ٨- بماذا حدَّث سعيد أباه وإخوته؟
- ٩- ماذا استفاد سعيد من هذا الموقف؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها

في العمود الثاني:



شرطي



الرصيف



سيارات
متتابعة



ولد
واقف

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

حزيناً

حار

بارد

يميناً

شمالاً

مسروراً

٣- اقرأ ولاحظ الكلمة التي تحتها خط فيما يأتي !

ثم املأ الفراغ:

- ❖ في أي وقت خرج سعيد من المدرسة عائداً إلى بيته ؟
- في أي وقت خرج الأب من العمل إلى بيته ؟
- في أي وقت خرج المدير من المدرسة إلى بيته ؟



القراءة الجهرية

اقرأ ما يأتي قراءة صحيحة معبرة:

- ما أجمل المدرسة وبداخلها التلاميذ !
- ما أجمل الشوارع النظيفة !
- ما أجمل الحدائق الواسعة !



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن العبارة التي تدلُّ على أنَّ الشرطي ساعد سعيداً، وضع تحتها خطاً.

الإملاء

أنا أكتبُ ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
سعيد تلميذ في الصف الثالث الأساسي. خرج سعيد
من المدرسة عائداً إلى بيته.
رأى شرطي المرور سعيداً، فتقدّم نحوه وأشار إلى
السيارات، فتوقفت، ثم أخذ بيد سعيد وساعده على
عبور الشارع.

التعبير الشفهي

أجب عن السؤالين الآتين شفهيّاً:

- ١- لماذا نقف على الرصيف قبل أن نعبّر الشارع؟
- ٢- ما الذي يعملّه شرطي المرور؟



الخط اكتب بخطّ النسخ ما يأتي:

شكر سعيد الشرطي ورجع إلى بيته مسروراً.

تقويم الوحدة الرابعة

- أجبْ عن الأسئلة الآتية:

- ١- بم أوصى صالح ابنه؟
- ٢- هل حصل الابن على الكنز؟
- ٣- لماذا عدل الابن عن البحث عن الكنز إلى زراعة الحقل قمحاً؟
- ٤- في أي وقت عاد سعيد إلى بيته؟
- ٥- صلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ في العمودِ الأوَّل بالصورة التي تدلُّ عليها في العمود الثاني:



يبذر



شرطي



الرصيف

٦- صل كل كلمة في العمود الأول بضدّها في العمود الثاني:

يذهب	عقب
قليل	وفير
أضيق	يعود
قبل	أوسع



القراءة الجهرية

اقرأ العبارات الآتية قراءة صحيحة ومعبرة:

- ما أسعد الابن حين رأى المحصول وفيراً!

- ما أجمل الزرع الأخضر!

- ما أسعد المعلم بتلاميذه المجتهدين!

٧- اكتب ما يأتي في دفترك:

وقف سعيد على الرصيف ينظر يمينا ويسارا، ثم انتظر

قليلاً حتى توقفت السيارات ثم عبر الشارع.

٨- اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها
خط:

- ذهب الابن لينفذ وصية أبيه ويبحث عن الكنز، ولكنه
لم يعثر عليه ، ثم قال :

سأزرع أرضي. ما أجمل الزراعة !

- أدرك الابن ما يقصده الأب.

٧- اكتب ما يأتي بخط الرقعة :

ويل لشعب يأكل مالا يزرع . ويلبس مالا يصنع

أهمية المياه

قراءة حرة



لِلْمِيَاهِ مَوَاسِمٌ يَغْتَنِمُهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ. فِي قَرْيَتِي
تُوجَدُ خَزَانَاتُ بَجَوَارِكِ كُلِّ بَيْتٍ، فَإِذَا جَاءَ مَوْسَمُ الْأَمْطَارِ
يَقُومُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِتَحْوِيلِ تِلْكَ الْمِيَاهِ مِنَ الْأَسْطُحِ
وَالْأَمَاكِنِ النَّظِيفَةِ إِلَى خَزَانَاتِهِمْ، فَيَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا هُمْ
وَدَوَابُّهُمْ وَمَزَارِعُهُمْ بَقِيَّةَ أَيَّامِ السَّنَةِ.

فِي حِينٍ لَا يَهْتَمُّ سُكَّانُ بَعْضِ الْقُرَى بِالْمَاءِ أَيَّامَ مَوْسَمِهِ،

فَإِذَا تَأَخَّرَ نَزُولُ الْمَطَرِ، وَاشْتَدَّ الْجَفَافُ عَطِشَتْ دَوَابُّهُمْ
وَبَسَاتِينُهُمْ، وَذَهَبُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمَاءِ هُنَا وَهُنَا، وَنَدِمُوا عَلَى
تَفْرِيطِهِمْ.

فَمَاءُ الْأَمْطَارِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، أَنْعَمَ بِهَا عَلَيْنَا، وَيَجِبُ أَنْ
نَحْرِصَ عَلَيْهَا، وَأَنْ نَحْجِزَهَا فِي خَزَائِنٍ وَحَوَاجِرٍ لِنَسْتَفِيعَ بِهَا.
قال الله تعالى:

﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ۝٤٨ لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا
وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَمًا وَنَاسِيًا كَثِيرًا ۝٤٩﴾ (١)

صدق الله العظيم

(١) سورة الفرقان .

الوحدة الرابعة

وطني الكبير

الخامسة



أهداف الوحدة :

- يتوقع من التلميذ بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن :
- ١ - يقرأ الدروس الواردة في الوحدة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
 - ٢ - يعبر تعبيراً شفهيّاً عن بعض المضامين الواردة في الدروس.
 - ٣ - يحسن الاستماع لما يقرأ ويفهم معنى المسموع.
 - ٤ - يكتسب مهارة القراءة الصامتة.
 - ٥ - يعرف معاني الكلمات والعبارات الجديدة في دروس الوحدة ويستخدمها استخداماً وظيفياً.
 - ٦ - يفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية نطقاً وكتابة.
 - ٧ - يكتب عبارات من الدروس بخطي النسخ والرقعة .
 - ٨ - يحفظ نشيد (بلاد العرب أوطاني) .
 - ٩ - يدرك أهمية الوحدة العربية ودورها في تحقيق قوة العرب وعزتهم.
 - ١٠ - ينمو لديه حب القراءة الجهرية.
 - ١١ - يستوعب المعارف والمعلومات الواردة في دروس الوحدة.
 - ١٢ - يتعرّف على بعض المعارف العربية الحديثة.
 - ١٣ - يكتسب اتجاهات إيجابية نحو القيم الواردة في الدروس.
 - ١٤ - ينمي معجمه اللغوي.
 - ١٥ - يتدرّب على المهارات اللغوية الأربع : الاستماع ، النطق ، القراءة ، الكتابة.

أطفال الحجارة

الدرس
الرابع عشر



جَلَسَ خَالِدٌ مَعَ أُسْرَتِهِ يَسْتَمَعُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ، فَجَاءَ فِي
النَّشْرَةِ الْخَبَرُ الْآتِي: اشْتَبَكَ أَبْطَالُ الْإِنْتِظَافَةِ مَعَ جُنُودِ
الْإِحْتِلَالِ الصَّهْيُونِيِّ صَبَاحَ هَذَا الْيَوْمِ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ،
فَأُطْلِقَ جُنُودُ الْإِحْتِلَالِ الرِّصَاصَ عَلَى أَبْطَالِ الْإِنْتِظَافَةِ
الَّذِينَ رَشَقُوا الْجُنُودَ الصَّهْيُونِيَّةَ بِالْحِجَارَةِ، وَقَدْ أُصِيبَ فِي هَذَا

الاشتباك خمسة عشر طفلاً بجراحٍ مُختلفةٍ، واستشهدَ طفلٌ في العاشرة من عمره.

ولمّا سمع خالدٌ هذا الخبرَ، سألَ أباهُ: أينَ تقعُ القدسُ يا أبي؟
أجاب الأبُ: في فلسطينَ يا بُنيّ.

سأل خالدُ: مَنْ هُم أبطالُ الانتفاضةِ يا أبي؟

أجاب الأبُ: إنَّهُم فِئَاتُ الشَّعبِ الفلسطينيّ مِنْ نِساءٍ وشَبابٍ، وشيُوخٍ، وأطفالٍ.

سأل خالدُ: مَنْ هُم جنُودُ الاحتلالِ يا أبي؟

أجاب الأبُ: إنَّهُم اليهُود الصَّهاينةُ الذين اغتصبوا أرضَ فلسطينَ العربيَّة المُسلِمة.

سأل خالدُ: ولماذا يحتلُّ اليهُودُ أرضَ فلسطينَ؟

أجاب الأبُ: ليسرِّقوا ثِرواتها ويأكلوا خيراتها، كما فعلَ الاستعمارُ الإنجليزيُّ في بلادنا.

سأل خالدُ: ولماذا يُطلقُ جنُودُ الاحتلالِ الرصاصَ على الأطفال؟

أجاب الأبُ: لأنَّهُم من الأبطال المُشاركين في الانتفاضةِ، فهم الذين يرشِّقون جنودَ الاحتلالِ بالحجارة.

سأل خالدُ: ولكنَّهُم أصابوا خمسة عشرَ واستشهدَ واحدٌ، والحجارة غيرُ الرصاصِ يا أبي، الرصاصُ قاتِلٌ.

أَجَابَ الأبُ: ولكنَّ هؤلاءِ الأطفالَ نَذَرُوا حياتَهُمْ فِدَاءً لَوَطَنِهِمْ
فِلَسْطِينَ. وإيمانُهُمْ بِحَقِّهِمْ فِي الحُرِّيَّةِ
والاستقلالِ أَقْوَى مِنْ رِصاصِ اليهودِ المحتلينِ.
تَعَالَ يا بُنَيَّ نُعَاهِدُهُمْ عَلَى السَّيْرِ فِي طَرِيقِ
الْجِهَادِ حَتَّى تَحْقِيقَ النِّصْرِ.



●● قراءة الاستماع

- ماذا يجري في فلسطين المحتلة؟

●● المحاورة والاستيعاب

- ١ - مع من جلس خالد يسمع نشرة الأخبار؟
- ٢ - ماذا جاء في الخبر الذي سمعه خالد في النشرة؟
- ٣ - ما اسم المدينة التي وقع فيها الاشتباك؟
- ٤ - أين تقع المدينة؟
- ٥ - لماذا يحتل الصهاينة أرض فلسطين؟
- ٦ - هل رَضِيَ أبطال الانتفاضة بوجود المحتلين الصهاينة؟
- ٧ - كيف عبروا عن هذا الرفض؟
- ٨ - ماذا فعل جنود الاحتلال تجاه أبطال الانتفاضة؟
- ٩ - لماذا رشق أطفال فلسطين جنود الاحتلال بالحجارة؟
- ١٠ - ماذا يجب علينا أن نعمل لتعيش فلسطين عربية حرة؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



أبطال الانتفاضة



رشقوا



جنود الاحتلال

٢- صل كل كلمة في العمود الأول بمرادفها في العمود الثاني:

قدموا حياتهم

أصيب

جرح

نذروا

وهبوا

نذروا حياتهم

- ٣- اقرأ ولاحظ الكلمتين اللتين تحتها خط ، ثم املا الفراغ :
- الأطفال نذروا حياتهم لفلسطين إيماناً بحقوقهم في الحرية.
 - شعبنا اليمني طرد الظلم والاستعمار بحقه في الحرية.

- هؤلاء الأطفال نذروا حياتهم لفلسطين.
- أبناء اليمن حياتهم لليمن.



القراءة الجهرية

- أقرأ العبارات الآتية قراءة جهرية صحيحة معبرة :
- سأل خالد : أين تقع القدس يا أبي؟
- أجاب الأب : في فلسطين يا بني.
- سأل خالد : من هم أبطال الانتفاضة يا أبي؟
- أجاب الأب : إنهم فئات الشعب الفلسطيني من نساء وشباب وشيوخ، وأطفال.
- سأل خالد : من هم جنود الاحتلال يا أبي؟
- أجاب الأب : إنهم اليهود الصهاينة الذين اغتصبوا أرض فلسطين بالقوة.



القراءة الصامتة



- أبحث في الدرس عن العبارة التي تدلُّ على الصورة المقابلة ، ثم ضع تحتها خطاً.

الإملاء

- اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
- إنهم فئات من الشعب الفلسطيني من نساء وأطفال وشيوخ وشباب.
 - قال خالد: الرصاص قاتلٌ.
 - هؤلاء الأطفال نذروا حياتهم فداءً لفلسطين، وإيماناً بحقوقهم في الحرية والاستقلال.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا:

- ١- لماذا رفض أطفال الانتفاضة الاحتلال؟
- ٢- هل سيستمر أبطال الانتفاضة في مقاومتهم للاحتلال؟
- ٣- أيهما أفضل وأنفع فيما يأتي؟
 - الاستسلام الذي ينحني فيه الرأس.
 - أم الجهاد والمقاومة حتى يرتفع الرأس.



الخط

اكتب بخط النسخ ما يأتي:

أطلق جنود الاحتلال الرصاص على أبناء الانتفاضة.

السَّدُّ العَالِي

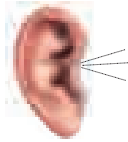
الدرس
الخامس عشر



يَقَعُ السَّدُّ العَالِي فِي مَدِينَةِ أَسْوَانَ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ
العَرَبِيَّةِ، وَهُوَ حَاجِزٌ كَبِيرٌ لِلْمَاءِ. بُنِيَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ، وَكَوَّنَ
أَمَامَهُ أَكْبَرَ بُحِيرَةٍ صِنَاعِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ.

فَكَرَّ المِصْرِيُّونَ فِي بِنَاءِ السَّدِّ العَالِي لِتَخْزِينِ المِيَاهِ الَّتِي
تَأْتِي مِنْ فَيْضَانَاتِ نَهْرِ النِّيلِ. حَيْثُ كَانَ فَيْضُ المِيَاهِ يُغْرَقُ

الأراضي الزراعيّة، ويهدّم البيوت، ويضيع دُون فائدةٍ منه.
ويَقُومُ هذا السّدُّ بحجز مياه الفيضانات، ويُستفادُ منها
في ريّ الأراضي الزراعيّة، وفي توليد الكهرباء لإنارة المدن
والشّوارع، وتشغيل المصانع.
كما أنّ السّدَّ العالي يَحْمِي البلادَ من الفيضانات العالية
التي تُسبّبُ خسائرَ كبيرةً للمواطنين.



قراءة الاستماع

- ما فائدة السد العالي؟

المحاورة والاستيعاب

- ١- أين يقع السد العالي؟
- ٢- ما الذي يوجد أمام السد العالي؟
- ٣- لماذا بنى المصريون السد العالي؟
- ٤- كيف تستفيد الأراضي الزراعية من مياه السد العالي؟
- ٥- ماذا نستفيد من توليد الكهرباء؟
- ٦- ممّ يحمي السد العالي البلاد؟

معاني المفردات

١- صلِّ كلَّ عبارة في العمود الأولِ بمعناها في العمود الثاني:

زيادة ارتفاع الماء في النهر

السد العالي

حفظ المياه

فيضانات النهر

حاجز كبير للماء

حجز المياه

٢- صلِّ كلَّ كلمة في العمود الأولِ بضمها في العمود الثاني:

يُهدِّم

أكبر

يكسب

يبني

أصفر

يخسر

٣- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها من العمود المقابل:

سد مأرب

- يقع العالي بمدينة أسوان المصرية.

السَّد

- يقع قرب مدينة مأرب اليمنية.

الفيضانات

- السَّدُّ العالي يحمي البلاد من

التركيب والأنماط اللغوية

- رتّب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة في كل سطر.
- السد - يقع - العالي - في مدينة - أسوان .
 - فيض - يغرق - كان - المياه - الزراعية . - الأراضي
 - يحمي - البلاد - السد العالي - من الفيضانات.



القراءة الجهرية

اقرأ الفقرة الآتية قراءة مُعبّرة:

يقع السد العالي في مدينة أسوان، في جمهورية مصر العربية، وهو أكبر حاجز للماء، بُني على نهر النيل، وكوّن أمامه أكبر بحيرة صناعية في العالم.



القراءة الصامتة

- ابحث عن الجملة التي تدلُّ على مكان السد العالي، وضع تحتها خطأً.
- ابحث عن الجملة التي تدلُّ على أهمية السد العالي، وضع تحتها خطأً.

- ابحث عن الجملة التي توضحُ أضرار المياه الزائدة من فيضانات نهر النيل، واقرأها.

الإملاء

اكتب ما يأتي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
فكر المصريون في بناء السد العالي لتخزين المياه الزائدة التي تأتي من فيضانات نهر النيل، إذ كانت هذه المياه الزائدة تغرق الأراضي الزراعية، وتهدم البيوت، وتضيع دون فائدة منها.

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا :

- ١- من الذي بنى السد العالي؟
- ٢- لماذا بُني السد العالي؟
- ٣- ما فائدة السد العالي؟



اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

الخط

السد العالي يحيي البلاد من الفيضانات

١٠٠



CMYK

١٠٠



الحدائق المعلقة

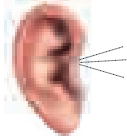
الدرس
السادس عشر



تُعدُّ الحدائقُ المعلقةُ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ فِي الْعَالَمِ
القَدِيمِ، وَتَقَعُ وَسَطَ مَدِينَةِ بَابِلَ فِي الْعِرَاقِ، وَقَدْ بُنِيَتْ هَذِهِ
الْحَدَائِقُ عَلَى شَكْلِ مُدْرَجَاتٍ مَزْرُوعَةٍ بِأَشْجَارٍ جَمِيلَةٍ مِثْلُ
أَشْجَارِ النَّخِيلِ وَالرُّمَّانِ وَالْبُرْتُقَالِ وَغَيْرِهَا، وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُضَخُّ
مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ فَتَكُونُ مَنَاطِرَ جَمِيلَةٍ، وَكَانَ فِي هَذِهِ
الْمُدْرَجَاتِ سَلَالِمٌ يَتِمُّ الصُّعُودُ عَلَيْهَا مِنْ مُدْرَجٍ لِآخَرٍ. وَيَعْلُو

الحدائق المعلقة بُرَّجَ عالٍ سَقْفُهُ مِنَ الذَّهَبِ، وَكَانَ الْمَسَافِرُ يَرَاهُ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ.

وَيُوجَدُ فِي مَدِينَةِ بَابِلَ قُصُورٌ وَشَوَارِعُ تُزَيِّنُهَا الْأَشْجَارُ، وَيُحِيطُ بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ سُورٌ عَالٍ وَعَظِيمٌ، وَقَدْ زُيِّنَتْ أَبْوَابُ هَذَا السُّورِ بِأَشْكَالِ الْأُسُودِ وَالثِّيرَانِ.



قراءة الاستماع

- أين تقع الحدائق المعلقة ؟ وكيف بُنيت ؟

المحاضرة والاستيعاب

- ١- أين تقع مدينة بابل ؟
- ٢- لماذا بُنيت هذه الحدائق على أشكال مدرجات ؟
- ٣- بِمَ زُرِعَتْ هذه المدرجات ؟
- ٤- لماذا كانت المياه تضخ من جميع الجهات ؟
- ٥- كيف كان الناس ينتقلون من مدرجٍ إلى آخر ؟
- ٦- ماذا يعلو الحدائق المعلقة ؟
- ٧- ماذا يوجد في مدينة بابل ؟
- ٨- بِمَ زُيِّنَتْ أبواب السور العظيم ؟

معاني المفردات

١- صل كل كلمة في العمود الأول بالصورة التي تدل عليها في العمود الثاني:



سور



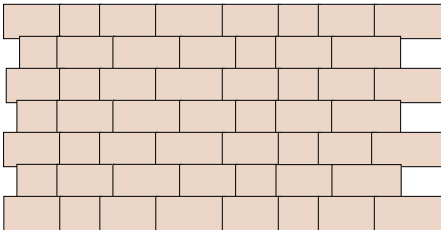
مدرجات



سلازم



بُرج



قصر

الرمان
الحدائق
البرتقال
مناظر

٢- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة

لها في العمود المقابل :

- تعتبر المعلقة من عجائب الدنيا السبع.
- تضخ المياه من جميع الجهات فتكوّن جميلة.
- يوجد في المدرجات أشجار مثل و



القراءة الجهرية

١- اقرأ الجمل الآتية قراءة صحيحة ومعبرة:

- ما أجمل الحدائق المعلقة!
 - ما أجمل البرج الذهبي!
 - ما أجمل السور العظيم!
- ٢- اقرأ ولاحظ الكلمة التي تحتها خط ، ثم املأ الفراغ فيما يأتي:
- ما أجمل المدرجات المزروعة!
 - الحقول المزروعة!
 - الآثار القديمة!



القراءة الصامتة

- ابحث في الدرس عن العبارة التي تدلُّ على الأشياء التي زينت بها أبواب السور العظيم، وضع تحتها خطاً.

الإملاء

أَكْتُبْ مَا يَأْتِي ملاحظاً الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:
تُعَدُّ الحَدَائِقُ المعلقة من عجائب الدنيا السبع في
العالم القديم، وتَقَعُ وَسَطَ مَدِينَةِ بابل في العراق، وقد
بُنِيَتْ هذه الحدائق على شكل مدرجات مزروعة بأشجار
جميلة مثل أشجار النخيل والرُّمان والْبُرْتُقَال وغيرها،
وكانت المياه تَضَخُ من جميع الجهات فتكون منظراً جميلاً.

التعبير الشفهي

- تحدثْ عن مَعْلَمٍ أثري قديم في بلادنا.



الخط اكتب بخط النسخ ما يأتي:

ما أجمل الحدائق المعلقة وبرجها الذهبي!

بِلاَدُ الْعُرْبِ أَوْطَانِي
(١) مِنْ الشَّامِ لِبَغْدَانِ
وَمِنْ نَجْدٍ إِلَى يَمَنِ
(٢) إِلَى مِصْرٍ فَتَطْوَانِ
لِسَانُ الضَّادِ يَجْمَعُنَا
بِعَدْنَانِ وَقَحْطَانِ
فَهَبُوا يَا بَنِي أُمِّي
إِلَى الْعَلِيَاءِ بِالْعِلْمِ
وَعَنُّوا يَا بَنِي أُمِّي
بِلاَدُ الْعُرْبِ أَوْطَانِي

(١) بغداد: بغداد. (٢) تطوان: مدينة في المغرب .

المحاورة والاستيعاب

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا يقصد الشاعر بعبارته: بلاد العرب أوطاني؟

٢- ما الذي يجمع بين أبناء الأمة العربية؟

٣- ما الذي يرفع شأن أبناء الأمة العربية؟

٤- ما أهمية الوحدة العربية والإسلامية؟

٥- أكمل الفراغ في النص الشعري الآتي بما يناسبه من

الجميل السابقة له :

- بلاد العرب أوطاني

- لسان الضاد يجمعنا

- ومن نجد إلى يمن

..... مِنْ الشَّامِ لِبَغْدَانِ

..... إِلَى مِصْرٍ فَتَطْوَانِ

..... بَعْدَنَانِ وَقَحْطَانِ

تقويم الوحدة الخامسة

- ١ - ماذا يجب علينا أن نعمل لتعيش فلسطين حرّة؟
- ٢ - لماذا بنى المصريون السد العالي؟
- ٣ - أين تقع الحدائق المعلقة؟
- ٤ - ضع الإشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة فيما يأتي :
 - اشتبك أبطال الانتفاضة مع جنود الوطن. ()
 - اشتبك أبطال الانتفاضة مع جنود الاحتلال. ()
 - اشتبك أبطال الانتفاضة مع الشعب. ()
 - يقع السد العالي في مدينة تونس. ()
 - يقع السد العالي في مدينة مأرب. ()
 - يقع السد العالي في مدينة أسوان. ()
- ٥ - صل كل عبارة في العمود الأول بالعبارة التي تدل على معناها في العمود الثاني :

بناء مرتفع

فيضان النهر

شكّل يشبه السلالم

بناء شاهق

زيادة ارتفاع الماء في النهر

شكّل مدرجات

٧- املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات المناسبة لها من العمود المقابل:

السد	— تقع القدس في
الحدائق	— يحمي العالي البلاد من الفيضانات .
فلسطين	— تعتبر المعلقة من عجائب الدنيا السبع .

الإملاء

اكتب ما يُملى عليك:

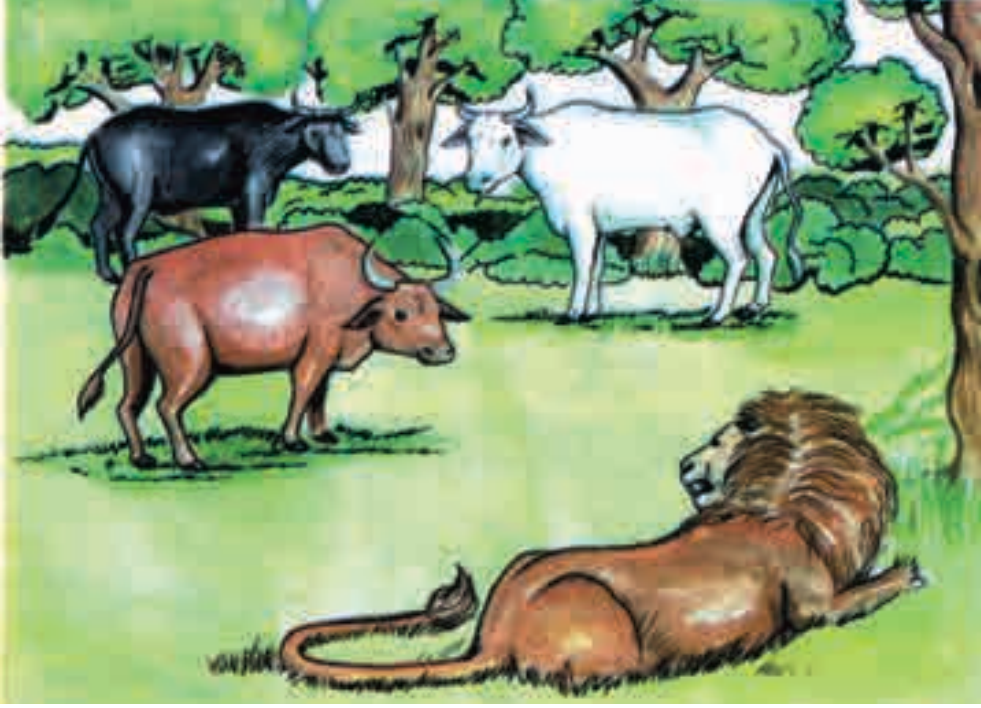
السد العالي يحمي البلاد من الفيضانات العالية التي تسبب خسائر كبيرة.



اكتب بخط الرقعة ما يأتي:

الخط

في مدينة بابل قصور وشوارع تزينها الأشجار



يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ أَسَدٌ، وَكَانَ مَعَهُ أَثْوَارٌ
ثَلَاثَةٌ: أَبْيَضٌ، وَأَسْوَدٌ، وَأَحْمَرٌ، وَكَانَ الْأَسَدُ لَا يَقْدِرُ عَلَى
الْأَثْوَارِ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ مُجْتَمِعَةٌ.

فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ تُمْكِّنُهُ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الْأَثْوَارَ الثَّلَاثَةَ
وَاحِدًا وَاحِدًا.

اخْتَلَى بِالثَّوْرَيْنِ الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ، وَقَالَ لَهُمَا: إِنَّ الثَّوْرَ

الأبيضَ لونهَ واضحٌ، وهو يكشفُ مكاننا للصيادين، فلو
تركتماني آكله لأصبحنا في مأمنٍ لا يكشفُ مكاننا أحدٌ.
فقالا له: كُلْهُ، فأكله؛ فلما مضت أيامُ قال الأسدُ للثورِ
الأحمر: لوني مثلُ لونِكَ؛ فدعني أكلِ الثورَ الأسودَ لتصفو
لنا الغابةُ.

فقال: كُلْهُ، فأكله، ثمَّ جاء الأسدُ إلى الثورِ الأحمرِ وقالَ
له: والآنَ أكلُك أنتَ. فقال الثورُ الأحمرُ: دعني لأناديَ
ثلاثَ مرَّاتٍ. فقال الأسدُ: افعلْ. فنادى: أَلَا إِنِّي أَكَلْتُ يَوْمَ
أَكَلِ الثورِ الأبيضِ، أَلَا إِنِّي أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثورِ الأبيضِ، أَلَا
إِنِّي أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثورِ الأبيضِ.

تم الكتاب بحمد الله!!!